



# 天翼云云点播

用户指导手册

天翼云科技有限公司

# 目录

1 产品介绍.....	5
1.1 产品定义.....	5
1.2 相关术语.....	6
1.3 功能介绍.....	8
1.4 产品优势.....	10
1.5 关联云产品.....	11
1.6 区域与可用区.....	11
2 购买指南.....	12
2.1 计费项目.....	12
2.2 计费说明.....	14
2.3 试用、变更、续费.....	14
2.4 欠费说明.....	15
2.5 服务关停.....	16
3 快速入门.....	18
3.1 快速提交转码【点播模式】.....	18
3.2 快速提交转码【托管模式】.....	22

4 用户指南.....	27
4.1 托管模式和点播模式的区别.....	27
4.2 区域管理.....	28
4.3 点播模式.....	35
4.4 托管模式.....	77
4.5 公共模板管理.....	121
4.6 权限与安全.....	149
5 最佳实践.....	181
5.1 如何使用主子账号分权管理【点播模式】.....	181
5.2 如何使用主子账号分权管理【托管模式】-即将弃用.....	188
6 常见问题.....	195
6.1 产品开通类.....	195
6.2 产品计费类.....	196
6.3 视频上传类.....	197
6.4 视频发布类.....	200
6.5 视频播放类.....	201
6.6 事件通知类.....	204
6.7 视频转码类.....	205
6.8 截图审核类.....	215

6.9 权限类 ..... 216

# 1 产品介绍

## 1.1 产品定义

云点播（CT-XVOD）整体服务构建在媒体存储（原对象存储融合版）的基础设施服务之上，是集音视频上传、媒体资源管理、自动化转码处理、视频AI审核于一体的一站式音视频点播解决方案，帮助企业 and 开发者快速搭建安全、弹性、高可定制的视频点播平台和应用。

云点播服务提供Web管理控制台和软件开发工具包，用户可以通过控制台快速使用和管理视频点播服务，也可以通过SDK与自己的应用和服务集成。

## 产品架构



## 功能特性

云点播服务提供媒资管理、媒体处理、音视频审核等多类服务，详情请参见[功能介绍](#)。

## 应用场景

云点播服务支持培训教学、视频网站、广电传媒等应用场景。

## 1.2 相关术语

### 视频编码方式

编码方式 (Codec) 能够对数字视频进行压缩或者解压缩 (视频解码) 的程序或者设备。常见的编码方式包括：

- H.26X 系列，由 ITU (国际电信联盟) 主导。该系列标准中，目前应用最广泛的是 H.264，其继任者为 H.265。同等画质下，H.265 的压缩率可以比 H.264 提高一倍，但受制于专利等因素，H.265 的应用尚未普及。
- MPEG 系列，由 ISO (国际标准组织机构) 下属的 MPEG (运动图象专家组) 主导。
- 其他系列，例如 Google 主导的 VP8、VP9，Real 公司主导的 RealVideo 等。

### 分辨率

分辨率 (Resolution) 是用以描述视频对细节的分辨能力，通常表示为每一个方向上的像素数量，如640 x 480等。

### 帧率

帧率 (Frame Rate) 是单位时间内视频显示帧数的量度单位，测量单位为“每秒显示帧数” (Frame Per Second, FPS)。

### 采样率

采样率 (Sample Rate) 是每秒从连续信号中提取并组成离散信号的采样个数，单位为赫兹 (Hz)。

### 音频编码方式

音频编码方式 (Codec) 是将声音从模拟信号转换为数字信号 (或反向转换) 的方式。主要包括无损编码和有损编码两种方式。根据采样定理，音频编码只能“无限接

近”自然信号，故而所有的音频编码方式实质上都是有损的。在计算机领域中，通常约定能够达到最高保真水平的 PCM 编码为无损编码。互联网中常见的音频编码均为有损编码，常见的编码格式有 MP3、AAC 等。

## 码率

码率 (Bitrate) 是单位时间播放连续媒体 (如压缩后的音频或视频) 所需的比特数量，测量单位为“比特每秒” (bit/s 或 bps)。一般来说在相同分辨率下，文件的码率越大，说明单位时间内取样率越大，数据流精度就越高，画面质量就越高，画质越清晰，要求播放设备的解码能力也越高。同样，码率越大，文件体积也越大，其计算公式是文件体积=时间×码率/8。

## 封装格式

封装格式 (Format) 是将已经编码压缩好的视频流和音频流按照一定的格式规范，放到一个文件中。对于网络点播而言，更加合适的术语应该叫“流媒体网络传输协议”。在互联网中使用最为广泛的协议为：

- MP4：非常经典的文件格式，对 iOS、Android、PC Web 端支持度都很好。但是 MP4 的视频文件头太大，结构复杂。如果视频较长 (如长达数小时)，则其文件头会过大，影响视频加载速度，所以其更适用于短视频场景。
- HLS (HTTP Live Streaming)：苹果公司力推的标准，iOS、Android 端支持度较好，但 IE 的支持情况依赖 Flash 的二次开发工作。
- FLV：Adobe 公司所推的标准，在 PC 端有 Flash 的强力支持，但在移动端只有 App 实现播放器才有可能支持，大部分手机端浏览器均不支持。

## 视频转码

视频转码是指将一个视频文件从一种编码格式转换为另一种编码格式的过程。转码的目的可能是为了使视频文件在特定设备或软件上播放或编辑，或者为了减小视频文件的大小以节省存储空间或加快传输速度。在视频转码过程中，可以调整视频的分辨率、帧率、比特率、编码方式等参数，以适应不同的需求。

## 视频转封装

视频转封装是指在不改变视频编码的情况下，将一个视频文件的容器格式从一种类型转换为另一种类型的过程。容器格式是指视频文件中包含视频和音频流以及其他元数据的文件格式，常见的容器格式有 MP4、AVI、MKV 等。在视频转封装的过程中，视频和音频的编码格式不会改变，但是可以调整封装格式的参数，如封装方式、视频帧

率、音频码率、字幕等。转封装可以帮助适应不同的播放设备和软件，提高视频的兼容性和播放效果。

## GOP

GOP是视频编码中的一个重要概念，是Group of Pictures的缩写。在视频编码中，一帧画面经过压缩编码后会被分为I帧、P帧和B帧三种类型，I帧是关键帧，也是独立编码的帧，P帧和B帧是参前后的帧进行预测编码的帧。GOP是由一组连续的I帧、P帧和B帧组成的序列，整个序列被视为一个编码单元，用于提高视频编码效率和减小文件大小。

在一个GOP中，第一个I帧被称为GOP头，最后一个B帧被称为GOP尾，中间的P帧和B帧被称为B帧组或P帧组。GOP的大小可以根据需要进行调整，通常选择一个适当的GOP大小可以在保证视频质量的同时减小视频文件的大小。较小的GOP大小可以提高视频的编码效率，但同时也会增加编码延迟和视频文件的大小。

## 声道数

声道 ( Sound Channel ) 是指声音在录制 ( 或播放 ) 时，在不同空间位置采集 ( 或播放 ) 的相互独立的音频信号。所谓声道数，也就是声音录制时的音源数量或播放时的扬声器数量。

## 1.3 功能介绍

### 音视频上传

支持控制台、API、SDK等多种方式直接上传，同时支持多端上传、并发上传、断点续传，满足不同场景的上传需求。

类型	支持格式
视频	wmv,mpg,mts,webm,m4v,mp4,flv,avi,mov,mpeg,mkv,3gp等。
音频	wma,mp3,aac,m4a,flac,ogg,wav等。

更多支持类型以控制台页面提示为准。

## 音视频存储

多设备冗余存储，支持资源隔离，保证用户可随时访问音视频数据。

## 媒资管理

支持通过控制台或SDK管理媒资，包括：

- 列表式视频管理：名称、媒资ID、存储区域、媒资状态等。
- 查看视频参数，并在线预览视频（H.264）。
- 媒资信息编辑：名称、标签、描述、封面设置等。
- 视频转码、水印、封面设置。
- 查看原始视频和转码视频的地址。

## 媒体处理

支持对视频文件进行处理，以适应不同场景、不同网络、不同设备的播放业务。

- 音视频转码，覆盖主流常用格式，支持多分辨率、多码率，灵活可配置转码模板，支持自定义水印。
- 支持H.264/H.265（HEVC）等常见编码类型的相互转码。
- 视频封面截图。
- 支持自动截取视频首帧作为封面图。

## 内容审核

支持AI审核和人工审核结合的方式对视频内容进行审核。

- AI审核

通过构建人工智能为基础的审核体系，从多维度精准识别色情、暴恐等违规内容，快速定位违规内容，减少人工审核的难度和工作量。

- 人工审核

对于AI发现的违规内容，控制台提供可视化审核页面，便于用户快速进行复审。

## 资源屏蔽

支持对音视频进行屏蔽，及时下线违规内容，规避不良影响。

## 防盗链

提供多种防盗链机制，以防止内容资源被非法站点下载盗用。

- 支持配置Referer黑白名单，通过HTTP协议的Referer机制对访问者身份进行识别和过滤。
- 基于AK/SK安全认证，对每次访问资源进行鉴权，有效保护视频资源。

## 1.4 产品优势

### 一体化解决方案

- 提供从媒资上传、离线转码、格式转换、媒资管理、视频播放等一体化的完整解决方案，客户可按需接入使用。
- 提供视频加密，防盗链等多种安全手段，保护媒资安全。
- 可与媒体存储、CDN点播分发功能紧密耦合，帮助用户快速上线业务。

### 专业视频处理

- 强大的云端处理能力，支持H.264/265/VP9等多种编码规格，支持4K/8K超高清视频的快速转码。
- 支持雪碧图截图、视频拼接、视频水印等常见专业场景需求。
- 专业工作流模式，将媒体处理功能流程化、实例化，避免重复、繁琐的接口调用和编码。

### 播控安全

- 借助AI识别技术代替人工审核，及时发现和拦截违规视频。
- 通过Referer黑白名单等安全技术，限制盗推、盗播等恶意行为。
- 支持基于 HLS 的标准加密，有效解决视频盗播带来的经济损失。

## 1.5 关联云产品

若您需要使用云点播托管模式、主子账号、CDN加速等功能，您还需要开通其它依赖服务，如下表所示。

交互功能	相关服务	相关链接
托管模式	文件上传、下载	<a href="#">上传对象</a>
主子账号功能	子账号管理	<a href="#">主子账号体系</a>
CDN加速	CDN加速	<a href="#">CDN加速</a>

## 1.6 区域与可用区

云点播可提供服务的公有云资源池包括【上海资源池1区】和【广东资源池1区】。

## 2 购买指南

### 2.1 计费项目

#### ⚠ 注意

云点播目前支持按需计费模式。在服务开通前，请确保天翼云账户中预存大于100元的余额，否则可能导致开通失败。

云点播服务的计费项包括：存储空间、下行流量、离线转码、API调用次数。

计费项	计费方式
下行流量	按照从存储桶（点播模式）流出的流量进行计费。
存储空间	按照媒资文件占用的空间（点播模式）及存储时长综合计费。
离线转码	按照转码视频的正常播放时长及转码规格综合计费。
API调用次数	按照API接口调用次数计费。

#### 下行流量

计费范围：国内

计费方式：按流量计费。

计费价格：0.5元/GB 1KB=1024Byte。

#### 存储空间

计费范围：国内

计费方式：按实际占用空间及时长计费。

计费价格：0.12元/GB/月 1KB=1024Byte。

## 离线转码

计费范围：国内

计费方式：按目标转码规格计费。

计费价格：详见下表

标准转码规格	H.264标准资费（元/分钟）	H.265标准资费（元/分钟）
4K（3840x2160）	0.26	1.4
2K（2560x1440）	0.13	0.7
HD（1980x1080）	0.0627	0.3255
SD（1280x720）	0.0327	0.1628
LD（640x480）	0.0184	0.1085

• 若转码输出规格不在以上标准规格范围内的，则以该输出规格中超出规格的一边向更高规格折算。例如实际输出规格为1260x730，高为730超出了SD的标准高度，则应参考HD（1980x1080）计费。

• 转码时长定义为目标规格下按照正常倍速播放下的时长，计量单位为秒（s）。

• 若编码方式为H.264/AVC、MPEG-1、MPEG-2、MPEG-4、MPEG、FLV、TS、VP8、WebM，统一按照H.264规格计费，若编码方式为H.265/HEVC、VP9统一按照H265规格计费。

• 纯音频按照H.264 LD 规格计费。

• 纯转封装按照H.264 LD 规格计费。如果转封装的视频勾选了加密配置，则不认定为纯转封装，应按照相应规格的转码资费计算。

## API调用次数

计费范围：国内

计费方式：按API接口调用次数计费。

计费价格：0.1元/千次。

## AI智能审核（公测）

公测期间暂不计费。

## 2.2 计费说明

### 计费说明

云点播当前仅提供按需计费模式，即按实际使用量以及数据存放时长收费。

### 计费周期

系统以“小时”为单位统计实际用量（单位取整点区间，如8:00-9:00），根据实际用量生成话单并结算扣费。

账单出账时间通常在当前计费周期结束后，具体出账时间以系统为准。

### 计费公式

费用的计算公式为：费用=资费项单价 × 使用量（按小时折价）。具体资费项可参考[计费项目](#)。

### 说明

- 如果需要计算每小时产生的费用，则需要将资源单价转换为以小时计费。例如存储单价为0.12元/GB/月，则每小时的单价为： $0.12\text{元/GB/月} \times (1/24/30) = 0.000167\text{元/GB/小时}$ 。
- 存储空间、流出流量单位进制为1024。

## 2.3 试用、变更、续费

### 产品试用

暂不提供试用。

## 产品计费变更

云点播目前仅支持按需计费模式，暂不支持变更其他计费方式。

## 产品续费

云点播为按需计费产品，您只需保持账户余额大于0，即可持续使用。

## 2.4 欠费说明

### 欠费原因

在按需计费的模式下帐号的余额不足。

### 欠费停服说明

- 欠费后天翼云云点播的转码服务会自动停止。
- 您所占用的存储空间资源仍会继续扣费，因此欠费余额会累计。如果使用【点播模式】，存储费用会累计在云点播存储空间费用内；如果使用【托管模式】，存储费用会累计在媒体存储（原对象存储融合版）存储空间费用内。
- 如果您在15天内充值补足欠款，服务会重新启用，停服期间产生的存储空间费用将会在服务重新开启后扣除。
- 当欠费超过15天，将视为您主动放弃该服务，您保存在天翼云云点播系统的全部数据将会被销毁，销毁后数据不可恢复（点播模式）。保存在媒体存储（原对象存储融合版）的数据，按照媒体存储的销毁规则处理。因此请您及时关注账户余额并及时续费以保证您的服务不受到影响。
- 若您确认不再使用天翼云云点播服务，请务必及时删除存储于云点播上的数据。

### 续费说明

请在15天内充值补足欠款并保证帐号中的余额充足。

## 2.5 服务关停

云点播属于按需计费方式，正常情况下不使用不收取任何费用。如您决定不再使用，可参考以下流程操作：

### 点播模式

1. 停止一切主/子账号在控制台上的媒资上传动作。
2. 登陆云点播控制台，在【区域管理】设置页面，逐一选择所有已开通点播区域，选择【清空】。
3. 在【任务管理】页面，逐一检查是否有正在进行的转码、截图、审核等任务。
4. 如调用了云点播API或SDK，需自行下线相关代码或将所有AK/SK删除或禁用，避免由代码自动触发上传、下载、提交任务等操作。具体操作路径为云点播【用户控制台】-【开发配置】-【密钥管理】，将其中【原生密钥】、【OpenAPI密钥】所示的所有AK/SK禁用或删除。
5. 待完成以上所有停止工作后，云点播将停止计费。
6. 请发送工单至客服，提交退订申请。

#### ⚠ 注意

• 当您完成步骤5后，请勿执行可能导致计费的操作，包括但不限于以下动作：（1）刷新媒体库；（2）上传新文件至媒体库；（3）在线播放（含在控制台预览）媒体库视频（如有）；（4）列取点播预置存储桶文件清单；（5）下载媒体文件（如有）；（6）获取媒体文件的下载地址（如有）。一旦以上动作被执行，可能导致继续产生新的微量计费费用影响您的提现、注销等操作。

### 托管模式

1. 登陆云点播控制台，在【区域管理】设置页面，逐一选择所有已开通点播区域，选择【清空】。
2. 在【任务管理】页面，逐一检查是否有正在进行的转码、截图、审核等任务。
3. 在【托管模式】--【桶授权】页面，将所有已授权的桶取消授权。
4. 待完成所有停止工作后，云点播将停止计费。

5. 请发送工单至客服，提交退订申请。

⚠ 注意

- 托管的媒体数据将继续保存在媒体存储（原对象存储融合版）存储桶内，如您不再需要请登陆媒体存储控制台自行清理。

## 3 快速入门

### 3.1 快速提交转码【点播模式】

#### 步骤1：开通云点播

1. 注册天翼云账号，并完成实名认证。
2. 订购开通云点播服务。
3. 进入[云点播控制台](#)。

#### 步骤2：开通点播区域

1. 点击左侧导航栏【区域管理】。
2. 点击【添加点播区域】，选择一个点播区域开通。

#### 步骤3：上传视频

1. 点击左侧导航栏【点播模式】-【媒体库】。
2. 点击【上传视频】。
3. 选择一个点播区域。
4. 点击【点击上传】，选择一个本地视频文件，如“simple.mp4”，点击【打开】；或者直接将需要上传的文件从本机拖放至对话框内。
5. 在是否对上传视频处理的配置栏选择【直接上传】，然后点击【开始上传】。
6. 等待视频上传完成即可。

#### 步骤4：创建转码模板（可选）

1. 点击左侧导航栏【模板管理】-【转码模板】。
2. 点击【自定义模板】，然后点击【添加模板】。

3. 在配置页面分别填写模板名称、封装格式、视频编码格式、分辨率、视频码率、视频帧率、音频编码格式、音频码率、音频采样率，最后点击【保存】。如下图：



< 添加模板

视频转码模板  音频转码模板

\* 模板名称   
① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

\* 封装格式   HLS加密

模板备注

---

**视频参数**

\* 视频编码格式  ①

分辨率  px x  px ①

\* 自动旋转

\* 视频码率  kbps ①

视频帧率  fps ①

---

**音频参数**

启用/禁用音频  启用音频

\* 音频编码格式

\* 音频码率  ①

\* 音频采样率  44100HZ  48000HZ

## 步骤5：创建水印模板（可选）

1. 点击左侧导航栏【模板管理】-【水印模板】。
2. 点击【添加模板】，在新建页面分别填写水印名称、上传水印图片、配置显示位置，最后点击【保存】。如下图：

云点播 / 模板管理 / 水印模板

< 添加模板

\* 水印名称

① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

模板备注

\* 水印图片 

① 注意：为了最佳视觉效果，水印应为透明图片png格式；图片大小不能超过200KB

\* 显示位置

\* 水印宽度

\* 水印高度

## 步骤6：处理视频

1. 在【媒体库】标签页，选择一个已经上传的视频，如“simple.mp4”，点击操作栏的【媒体处理】。
2. 在转码设置页面添加转码模板：点击转码模板下拉框，选择转码模板“云点播测试模板”；点击水印模板下拉框，选择水印模板“云点播测试模板”。
3. 点击是否截取首帧做封面按钮，选择截取首帧做封面。
4. 最后点击【确定】，等待转码。

## 媒体处理

×

处理类型  转码  视频拼接  截图

### 规则提示

- ① 同一个视频源可以设置1个水印模板、1个封面截图和多个转码模板。水印模板及封面截图仅在首次上传时设置，转码模板首次上传后可在此添加。

模板名称	转码结果	转码时间
------	------	------

 暂无数据

### 添加转码模板

转码模板

水印模板

是否截取首帧做封面

取消

保存

## 步骤7：视频预览

1. 点击视频“simple.mp4”操作栏的【详情】。
2. 点击【视频地址】标签页，在操作栏点击【视频预览】。
3. 在播放页面，点击播放按钮，可以预览视频。

## 步骤8：获取播放链接

1. 点击视频“simple.mp4”操作栏的【详情】。
2. 点击【视频地址】标签页，在操作栏点击【复制地址】。
3. 在web浏览器URL地址栏输入已复制的视频地址，即可下载视频。



## 步骤3：创建转码模板（可选）

1. 点击左侧导航栏【转码模板】。
2. 点击【自定义模板】，然后点击【添加模板】。
3. 在配置页面分别填写模板名称、封装格式、视频编码格式、分辨率、视频码率、视频帧率、音频编码格式、音频码率、音频采样率，最后点击【保存】。如下图：



< 添加模板

视频转码模板  音频转码模板

\* 模板名称   
① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

\* 封装格式   HLS加密

模板备注

---

**视频参数**

\* 视频编码格式  ①

分辨率  px x  px ①

\* 自动旋转

\* 视频码率  kbps ①

视频帧率  fps ①

---

**音频参数**

启用禁用音频  启用音频

\* 音频编码格式  ①

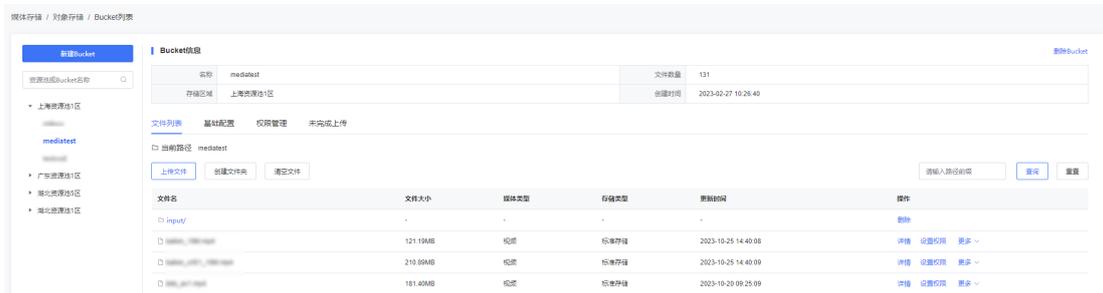
\* 音频码率  ①

\* 音频采样率  44100HZ  48000HZ

## 步骤4：创建存储桶

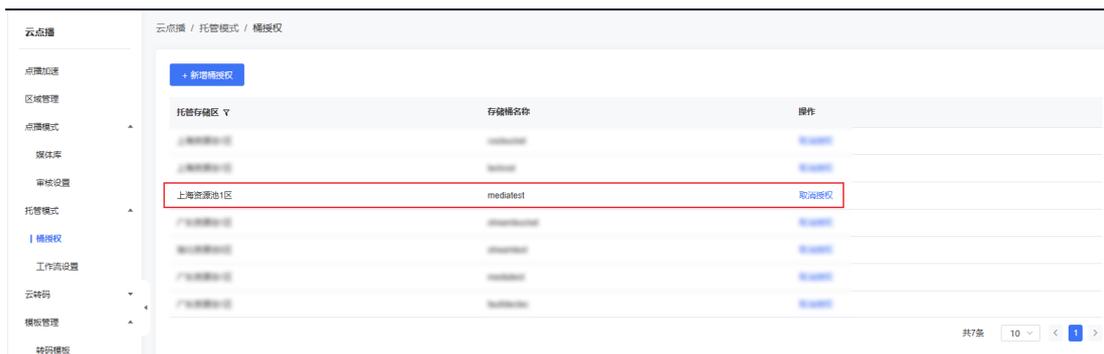
1. 进入[媒体存储控制台](#)。

2. 点击左侧导航栏【对象存储】-【Bucket列表】。
3. 点击【新建Bucket】，根据Bucket命名规范任意填写一个Bucket名称，资源池区域必须与云点播开通的点播区域一致。



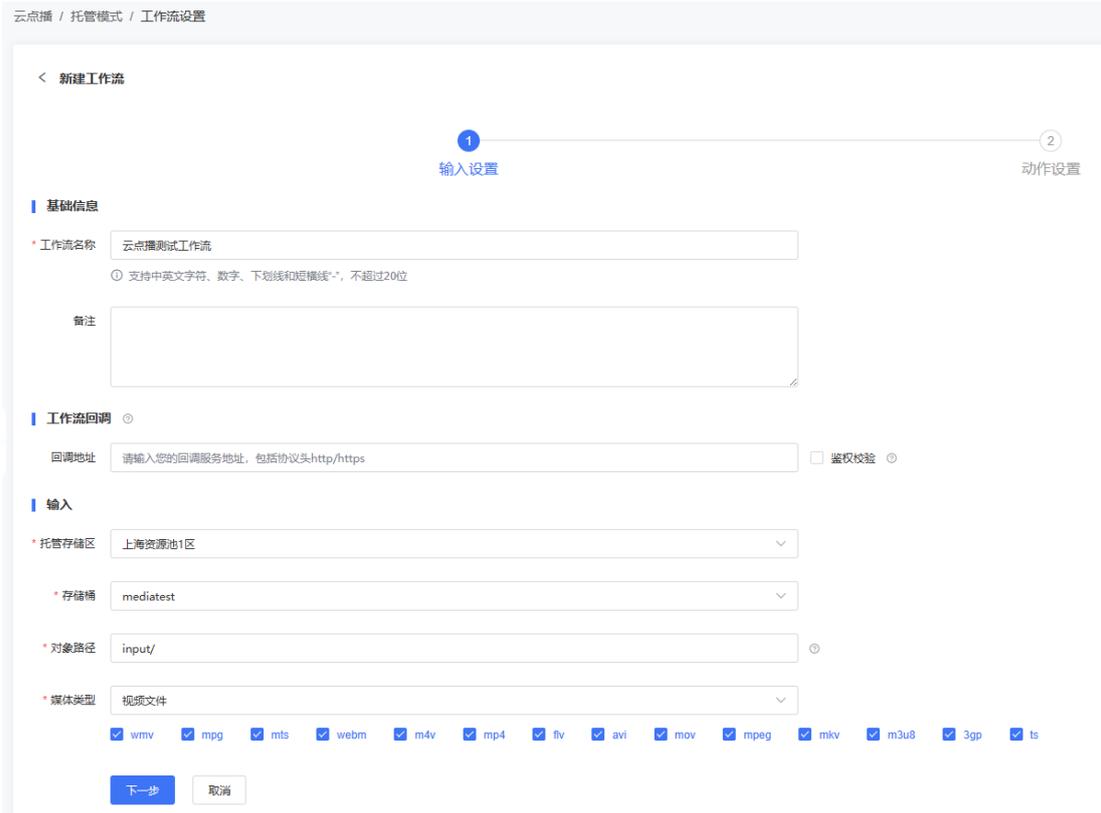
## 步骤5：托管存储桶

进入[云点播控制台](#)，在左侧导航栏的【托管模式】-【桶授权】页面，点击【新增桶授权】将在步骤4中建立的存储桶授权给【云点播】。

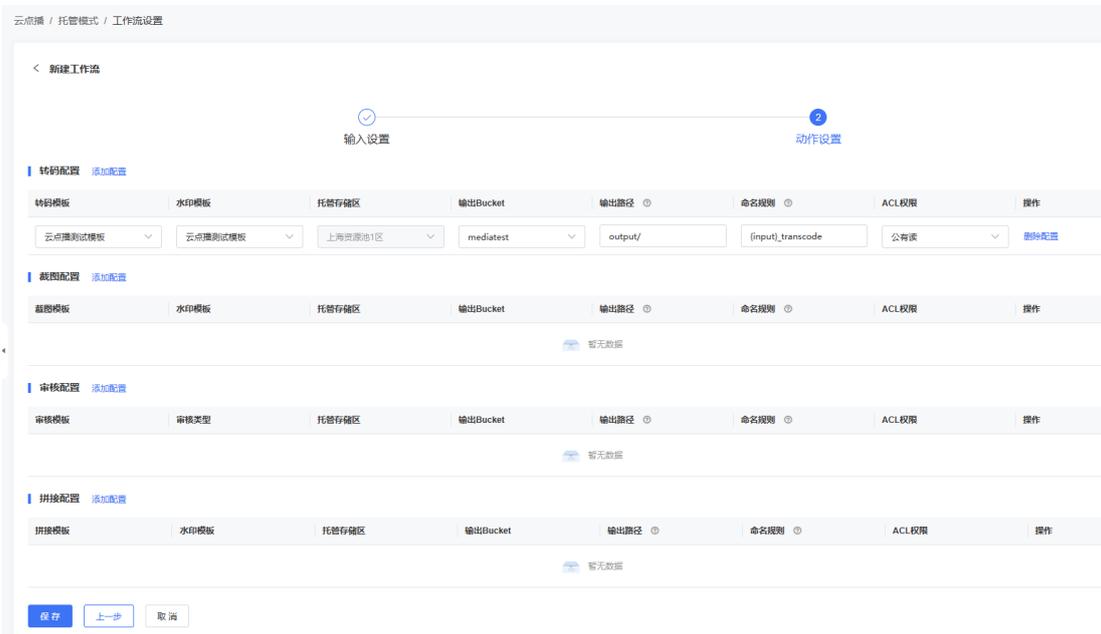


## 步骤6：创建 workflow

1. 进入[云点播控制台](#)，在左侧导航栏的【托管模式】-【workflow设置】可打开 workflow列表页面，点击【新建 workflow】。用户首先需为 workflow命名，该名称作为业务识别使用。在【托管存储区】和【存储桶】分别选择在步骤5中托管的存储桶。对象路径填写希望原始视频存放的路径，此处以“input/”为例。【媒体类型】按照默认配置。



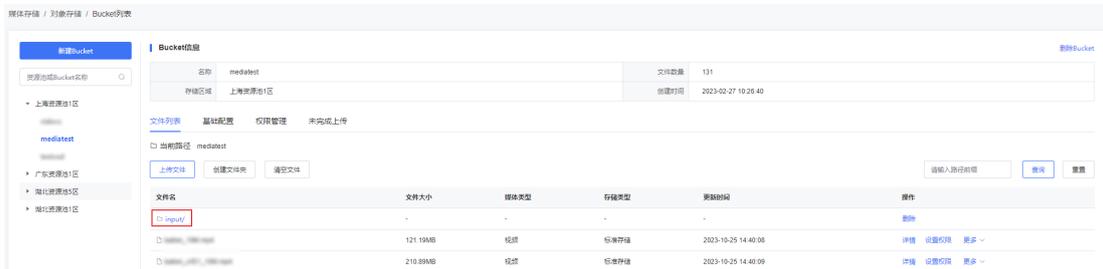
1. 点击【下一步】进入工作流动作设置界面。



1. 该界面下在【转码配置】处点击【添加配置】将步骤3配置的转码模板选中，托管存储区、输出Bucket跟步骤4保持一致。输出路径填写需要输出的路径地址，注意不要与输入路径相同，此处以“output/”为例，命名规则暂以“{input}\_transcode”为例。

## 步骤7：上传&处理视频&获取文件地址

1. 进入[媒体存储控制台](#)；
2. 点击左侧导航栏【对象存储】–【Bucket列表】。
3. 选择在步骤4创建的存储桶，点击【创建文件夹】，新建一个名为“input”的文件夹。在“input”文件夹下，点击【上传文件】传入一个媒体文件，例如“simple.mp4”。
4. 稍等片刻，在媒体存储控制台的【对象存储】–【Bucket列表】选择步骤4创建的存储桶，会发现新建了一个名为“output”的文件夹，在文件夹下保存一个名为“simple\_transcode.mp4”的文件，说明转码已经完成。
5. 在该文件右侧的操作栏点击【详情】，可以获得该转码文件的地址。



## 4 用户指南

### 4.1 托管模式和点播模式的区别

云点播提供了点播模式和托管模式两种服务形态，供用户根据自身业务自行选择。两者的区别如下：

#### 存储空间

无论是【托管模式】还是【点播模式】，都是基于媒体存储（原对象存储融合版）的存储能力提供音视频存储服务。在使用云点播服务时，存储空间区域和点播区域需要共址在相同资源池。例如云点播服务开通在【上海资源池1区】，则在使用【托管模式】时，媒体存储（原对象存储融合版）产品服务同样需要开通在【上海资源池1区】；在使用【点播模式】时，存储资源已默认开通，无需另行开通。

	点播模式	托管模式
文件上传	用户可使用（1）云点播专属SDK/API（不完全兼容标准S3协议）。（2）云点播控制台完成文件上传。	用户可使用（1）媒体存储（原对象存储融合版）SDK（兼容标准S3协议）。（2）媒体存储（原对象存储融合版）控制台。（3）兼容标准S3协议的第三方客户端完成文件上传。
文件鉴权	需要使用云点播AK/SK生成校验签名。	需要使用媒体存储（原对象存储融合版）AK/SK生成校验签名。
存储位置	云点播专属存储桶。按照原文件、转码后文件、审核图片分类存储。	同址的媒体存储（原对象存储融合版）资源池自建存储桶。客户自行分类管理。
存储桶权限	用户不可新建、删除存储桶。	在托管前，无限制。在托管后，用户不可删除已托管存储桶。
文件类型	仅支持上传有限的音视频格式，不支持上传图片、文档等其他规格的文件（上传时会提示格式不支持）。	不限定上传文件格式，但支持转码的文件类型与点播模式一致。

## 计费模式

	点播模式	托管模式
产品开通	只开通云点播产品即可。	需要同时开通云点播和媒体存储（原对象存储融合版），且两个产品需要开通在相同资源池。
计费方式	按照云点播的计费模式按量计费，费用计入云点播产品。	转码部分按照云点播的计费模式按量计费，费用计入云点播产品；存储部分（存储空间+流出流量）按照媒体存储（原对象存储融合版）的计费模式计费，费用计入媒体存储（原对象存储融合版）产品。

## 功能特性

	点播模式	托管模式
内容审核	提供高阶视频审核功能，可阻断异常违规内容。	提供基础的视频审核功能，仅通过回调方式返回审核结果，不对审核结果进行阻断。
媒资管理	提供媒资管理功能。	用户需自行维护资源存储路径及元数据信息。

### ⚠ 注意

新开通云点播服务客户，如需使用托管模式，请先通过工单联系产品侧开通相关服务。

## 4.2 区域管理

### 4.2.1 添加点播区域

#### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 当前资源池资源未售罄。

## 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【区域管理】可进入云点播区域管理页面。点击【添加点播区域】，即可在选定区域开通转码服务。如准备开通区域显示已售罄，代表该区域资源不足，请选择其他可用点播区域。



点播区域	是否默认区域	原视频桶地址	转码视频桶地址	截图桶地址	权限	状态	操作
广东资源池1区	否	...	...	...	私有	● 正常	设为默认 设置权限 清空
上海资源池1区	是	...	...	...	公共读	● 正常	设置权限 清空

### ⚠ 注意

1. 相同账户下，同一个点播区域仅可开通一次。
2. 点播区域开通后，会给每个点播区域自动创建三个存储桶，分别用于存放原始视频文件、转码后视频文件及截图审核图片文件。这三个存储桶仅适用于【点播模式】。如您使用的是【托管模式】，请不要使用这三个存储桶存放数据，否则云点播会产生存储空间和流出流量费用。
3. 对于使用【托管模式】的用户，需要在媒体存储（原对象存储融合版）控制台获取相应存储桶信息。但涉及到云点播的转码能力，仍需开通同址的点播区域才可使用。

## 4.2.2 清理点播区域

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

当您需要彻底清空点播区域保存的媒体数据和配置信息时，您可以进行如下操作：

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【区域管理】可进入区域管理页面。通过点击对应点播区域操作栏的【清空】功能，按照提示内容进行操作即可。



### ⚠ 注意

1. 以上清理操作仅涉及到【点播模式】下相关三个存储桶数据及媒资数据信息的清理，使用【托管模式】涉及到的 workflows 配置及公共模版（转码、审核、拼接、截图等）不受影响。
2. 若用户同时开通了多个点播区域，每个区域需要分别清理。
3. 在点播区域清理过程中，请勿使用【点播模式】提交新的媒体处理任务，否则可能造成清理不彻底。

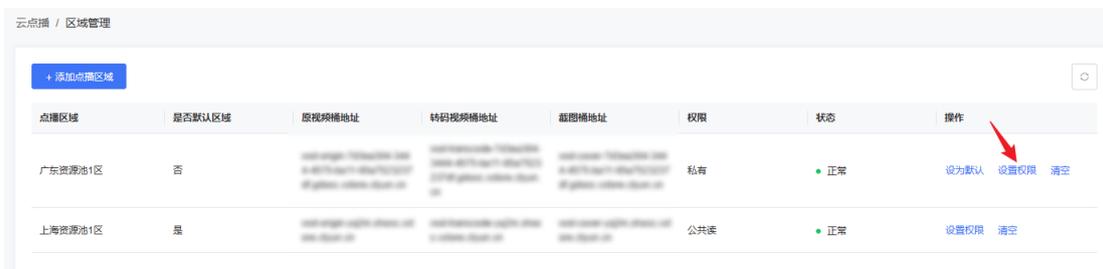
## 4.2.3 点播区域权限设置

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【区域管理】可进入区域管理页面。



点播区域	是否默认区域	原视频桶地址	转码视频桶地址	截图桶地址	权限	状态	操作
广东资源池1区	否	...	...	...	私有	● 正常	设为默认 设置权限 清空
上海资源池1区	是	...	...	...	公共读	● 正常	设置权限 清空

< 上海资源池1区

权限

权限  私有  公共读

保存

取消

防盗链设置

当前状态

类型  白名单  黑名单

空Referer  允许  拒绝

\* Referer

① 填写域名或IP地址，以http://或https://开头，每行一个，最多10行，支持通配符\*，如：\*.test.com

保存

取消

选定点播区域的操作栏点击【设置权限】可进入该点播区域的【权限设置界面】对点播区域的所有存储桶进行权限设置。默认权限设置为：公共读。

< 广东资源池1区

权限

权限  私有  公共读

保存

取消

防盗链设置

当前状态

## 权限设置说明

- 私有：对文件的所有访问操作需要进行身份验证。在私有权限下，存储在点播模式存储桶的每个文件地址需要携带有效签名方可进行读写操作。签名方式请参考云点播API/SDK的开发文档。
- 公共读：对文件写操作需要进行签名验证，读取文件无需进行签名认证。

### ⚠ 注意

1. 以上权限配置，仅在【点播模式】下对云点播提供的三个存储桶有效。这三个存储桶的权限保持一致，不可以单独设置特定存储桶的权限。
2. 在点播模式下，如果桶权限被设置为公共读，则访问文件地址后面不需要签名，否则会造成访问失败。
3. 在点播模式下，如果桶权限被设置为私有，则访问文件地址必须携带签名，且签名的有效期最长为7天，超过后需要重新签名，否则会造成访问失败。
4. 在【点播模式】下，变更桶权限将导致所有文件的读写发生全局变更。请在变更桶权限后同步调整读取文件的方式。

## 防盗链设置

在【区域管理】的页面选择特定的点播区域，点击设置权限可进入该资源池的【防盗链设置界面】，默认防盗链状态为：关闭。

### 防盗链设置说明

- 类型：白名单（只允许Referer列表域名进行访问）、黑名单（不允许Referer列表域名进行访问）。当需要设置防盗链配置时，此选项需要选择其一。
- 是否允许空Referer：允许、拒绝。当需要设置防盗链配置时，此选项需要选择其一。
- Referer列表：填写域名或IP地址，以http://或https://开头，每行一个，最多10行，支持通配符\*，如：http://\*.ctyun.cn。

### ⚠ 注意

1. 拒绝空Referer会导致点播部分功能无法正常使用，请谨慎使用！

2. 当设置了Referer防盗链后，访问存储桶的文件时，相应HTTP请求需要在header头部的Referer字段添加相应的防盗链信息，否则访问请求会被拒绝。
3. 以上Referer配置，仅针对【点播模式】的三个存储桶有效。
4. 如用户在使用云点播服务时同时叠加了CDN加速服务，请务必确认CDN的回源请求符合云点播侧的防盗链要求，否则相应的回源请求可能被拒绝。

## 跨域访问CORS配置

云点播默认将【点播模式】下全部自带存储桶的跨域访问CORS设置为：

配置	可用值
AllowedMethod	GET PUT HEAD
AllowedOrigin	*
AllowedHeader	*

如有其他跨域配置需求，可发送工单联系产品后台处理。

【托管模式】下相关存储桶的跨域配置，可在[媒体存储（原 对象存储融合版）控制台](#)自助配置。

### ⚠ 注意

1. 如您在集成播放平台时，遇到跨域问题，请先确认CDN服务商（如有）是否将HTTP头部的Origin字段携带透传回云点播存储桶。
2. 部分场景下，浏览器可能会将其他错误报为跨域问题，请开发者认真甄别。

## 4.3 点播模式

### 4.3.1 媒资管理

#### 综述

在【点播模式】下，您可以方便地使用媒体库功能，对各类上传的媒体文件进行管理。主要媒资管理功能入口都集中在【点播模式】-【媒体库】功能入口下。

在使用【媒体库】之前，您需要了解以下基本概念：

#### 视频条目

当用户上传一个视频文件后，媒体库将会自动为该视频创建一个视频条目（VideoID）。与该视频相关的所有转码后文件、截图、封面等信息都将以该条目作为检索标识。用户只需要在查询时，使用该视频条目的VideoID，即可方便快捷地找到所有与之相关联的视频、图片。同样，当用户删除该视频条目时，所有与之相关联的转码后文件、图片等都会一并予以清理。

#### 默认区域

在创建多于一个点播区域时，会有其中一个点播区域被设置为默认区域。在使用控制台进行上传、媒体转码等操作时，如果不特意指定点播区域，将使用默认点播区域作为存储、转码的主要工作区域。在使用SDK进行操作时，也会将默认区域作为参数不明晰时的默认配置。

#### 创建视频条目

#### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

## 操作步骤

在【点播模式】--【媒体库】页面，点击【上传视频】，按照提示传入相应视频文件，将会基于该视频文件创建一个视频条目。详细的上传步骤可参考页面[点播模式视频上传](#)。

## 查看媒资信息概览

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

在【点播模式】--【媒体库】页面，您将看到所有点播区域的视频条目（如下图所示）概览。



视频	点播区域	机审结果	人审结果	创建时间	操作
 视频名称: 天翼云媒体存储.mp4 VideoID: 687fa2... 大小: 251.96MB 封装格式: mp4 00:03:19	上海资源池1区	正常	通过	2023-06-30 16:24:11	<a href="#">详情</a> <a href="#">媒体处理</a> <a href="#">删除</a>
 视频名称: 天翼云媒体存储.mp4 VideoID: 277be... 大小: 251.96MB 封装格式: mp4 00:03:19	上海资源池1区	-	无结果	2022-10-20 15:36:18	<a href="#">详情</a> <a href="#">媒体处理</a> <a href="#">删除</a>

在视频条目的清单中，展示的主要信息包括：

- 视频条目ID。
- 原始视频大小。
- 原始视频封装格式。
- 原始视频的存放的点播区域。
- 基于原始视频的AI审核结果。
- 基于原始视频的人工审核结果。

- 原始视频的上传时间。
- 视频条目的详情信息和相关操作入口。

## 查看视频条目详细信息

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

在【媒体库】任意视频条目下点击右侧的【详情】入口，您将看到该视频条目的详细信息。

### 基本信息

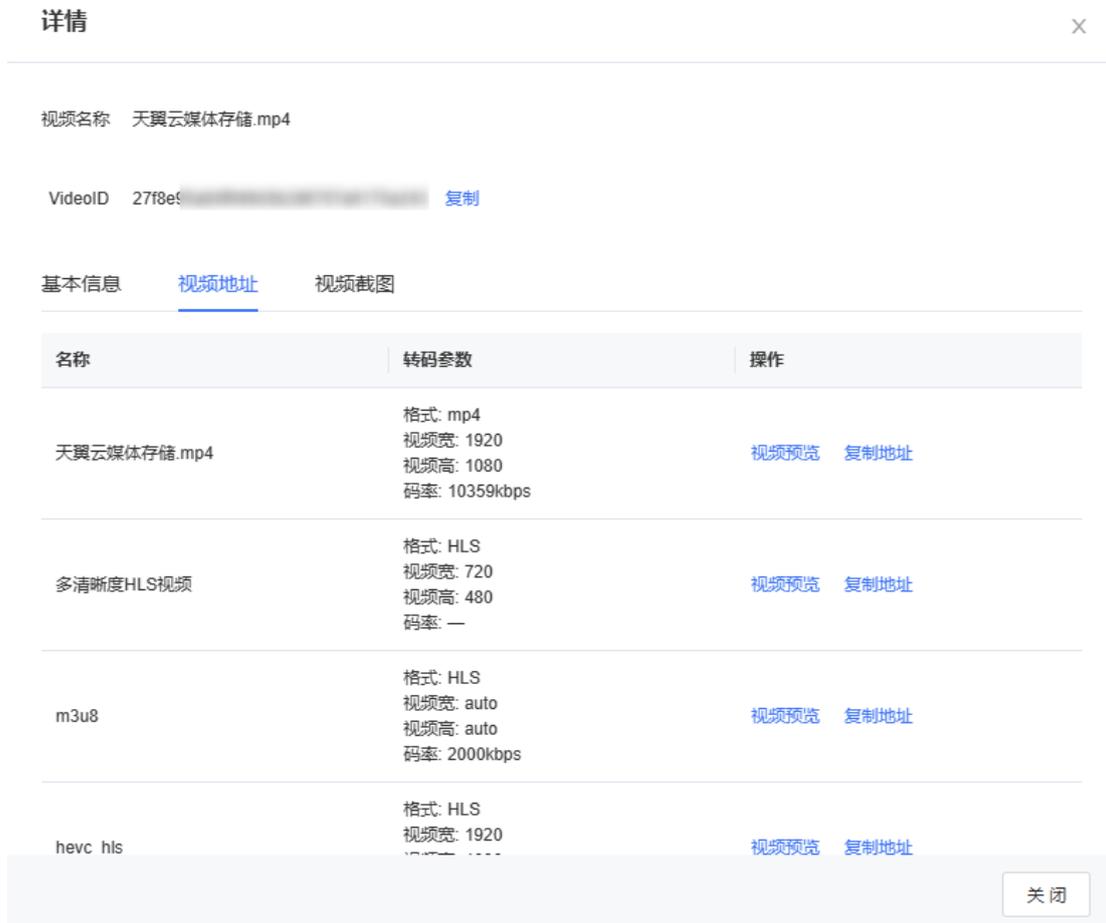
在【基本信息】标签卡，可以看到原始视频的元数据信息。包括：

- 视频条目ID。
- 视频名称。该视频条目原始视频的个性化名称，用户可自定义一个易读的名称。该名称将作为媒资检索的一个检索条件。
- 封面图预览（如有）。
- 原始视频的播放时长。
- 原始视频的上传时间。
- 原始视频的大小。
- 原始视频的更新时间。针对原始视频基本信息操作将更新此时间。
- 视频标签。用户为该视频条目备注的个性化标签。
- 视频介绍。用户为该视频条目备注的个性化介绍。

当点击【编辑】按钮，您可以对视频名称、封面图、视频标签和视频介绍进行修改。请按照界面提示的要求输入文字，部分特殊字符将不允许录入。

## 视频地址

在【视频地址】标签卡，可以看到该视频条目下的原始视频和所有转码后视频（如下图所示）。



名称	转码参数	操作
天翼云媒体存储.mp4	格式: mp4 视频宽: 1920 视频高: 1080 码率: 10359kbps	视频预览 复制地址
多清晰度HLS视频	格式: HLS 视频宽: 720 视频高: 480 码率: —	视频预览 复制地址
m3u8	格式: HLS 视频宽: auto 视频高: auto 码率: 2000kbps	视频预览 复制地址
hevc_hls	格式: HLS 视频宽: 1920 视频高: 1080 码率: —	视频预览 复制地址

其中原始视频位于列表首位，每一个转码后视频将按照转码完成时间降序排列。每个转码后视频，在该页展示的名称为该视频对应转码模版的名称。

在列表中，每个视频都会展示封装格式、视频宽、高、码率等基础元数据信息。

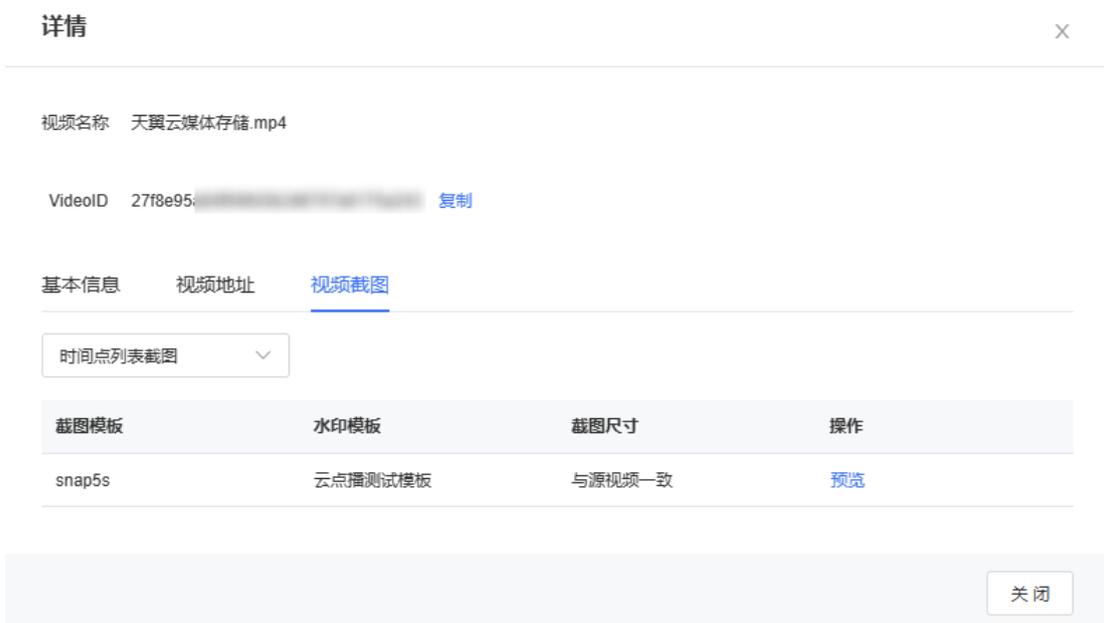
您可以点击【视频预览】播放相关视频。需要注意，由于浏览器对部分视频编码格式存在版权限制，因此在预览框可能会提示“该视频格式不支持”或出现有声音无图像等现象。此时并不意味着该视频损坏。您可以使用播放器客户端预览视频。

您也可以点击【复制地址】获得当前视频的URL地址。需要注意，当您的点播区域存储桶设置为【公共读】时，你获得的URL地址为不带签名的地址。当您的点播区域存储桶设置为【私有】时，你获得的URL地址为携带签名的地址，且该地址的有效期不超过24小时。为保护您的音视频文件的安全，云点播的点播区域存储桶在设置为【私

有】时，不允许签名的有效期大于7天。如您需要在自己的播放网站上发布播放地址，请勿使用云点播控制台的【复制地址】功能获得播放地址。应该使用云点播的SDK或API生成相关预签名的发布地址。详情可查看[签名应用及示例（V2版本）](#)、[鉴权签名及示例（V4版本）](#)和[对视频文件进行签名](#)。

## 视频截图

在【视频截图】标签卡，可以看到该视频条目下的所有截图列表（如下图所示）。



由于云点播支持多种截图方式，因此在该标签卡下，截图会按照截图模版的属性（采样截图、时间点列表截图、雪碧图截图、WebVTT截图）分类展示。

每种截图分类会展示以下信息：

- 对应的截图模版名称。
- 对应的水印模版名称。
- 截图尺寸。
- 截图预览。

点击【预览】按钮，可以查看当前模版下的所有截图。您可以在其中选择合适的截图作为当前视频条目的封面，也可以点击图片上的【复制地址】获得该截图的地址。

## 删除视频条目

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

在【点播模式】--【媒体库】页面，选择需要删除的视频条目，点击【删除】即可删除该视频条目。



### ⚠ 注意

1. 删除该视频条目将导致原始视频及相关联的转码后视频、截图文件、媒资信息等内容被一并删除，请谨慎操作。
2. 该删除操作不可逆，一旦视频条目被删除，将不会再通过其他方式被找回。

## 检索视频条目

### 操作步骤

在【点播模式】--【媒体库】页面，您可以通过【点播区域】和检索框的组合，输入合适的查询条件检索视频条目。目前支持的检索条件包括：

- 视频条目VideoID
- 视频条目的原始视频名称。如未特意指定或修改，默认为上传文件的文件名。

## 4.3.2 视频上传

### 综述

云点播在点播模式下，主要通过控制台和SDK/API两种方式完成视频上传。

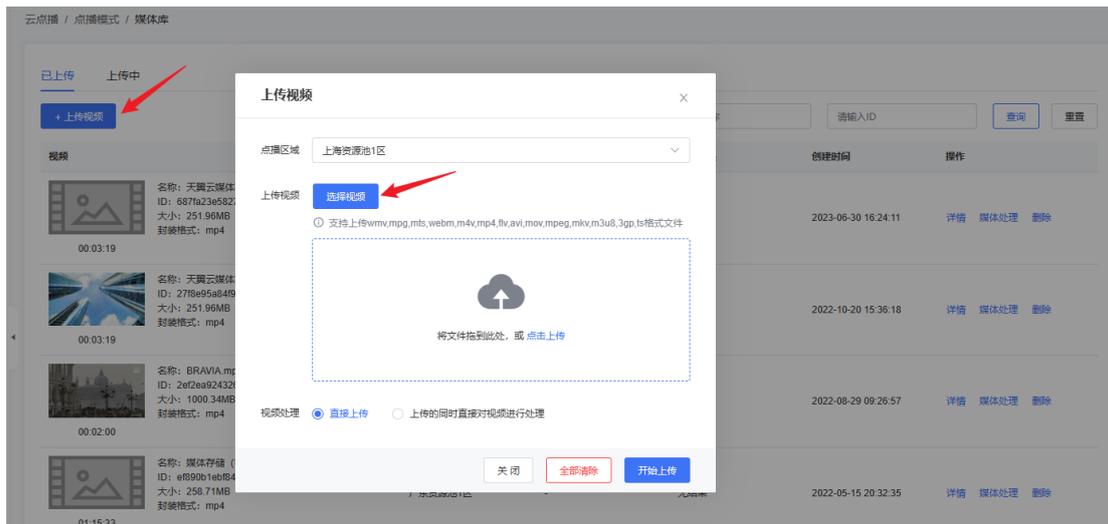
### 前提条件

- 已开通云点播。
- 云点播至少开通了一个点播区域。

### 操作步骤

#### 控制台上传

1. 登陆[云点播控制台](#)。
2. 在左侧导航栏找到【点播模式】-【媒体库】。
3. 在左上角找到【上传视频】按钮，点击弹出对话框（如下图所示）。



4. 点击【选择视频】或将本机视频以鼠标拖放的形式放置在对话框中。

5. 在【视频处理】选项处，可以选择【直接上传】（仅上传不处理）或【上传的同时对视频进行处理】。

6. 【可选】如选择了【上传的同时对视频进行处理】，您可在弹出的下级交互窗口选择合适的处理方式，包括转码、水印和封面截图。其中【转码模版】处可以选择自定义或系统预设模版。当您同时勾选多个转码模版时，云点播会按照多个模版的配置，同时转码生成多份文件。您也可以在【水印模版】处选择合适的水印模版，该水印模版将针对上面所有转码模版生效。当勾选了【截取首帧做封面】时，云点播会默认取视频第一个关键帧作为该视频的封面图。如需更换封面，可参考[【点播模式】-【视频截图】](#)中的相关描述。

7. 完成以上配置后，点击【开始上传】即可开始上传文件。

### ⚠ 注意

1. 在此界面上传的所有文件权限默认继承该点播区域的存储桶权限。

2. 点播模式下，控制台上传入口会检查上传文件的扩展名，如不是界面上显示支持的格式文件，则默认不会上传。

3. 通过浏览器界面上传文件，由于浏览器限制和上传主机的硬件配置情况，可能会出现过大或数量过多的文件引起页面崩溃的问题。因此从该入口上传文件时，请勿一次性上传过多的文件。建议单文件最大容量不超过4GB，一批次文件数量不超过100个。

4. 在上传过程中，请勿关闭该上传页面，否则会导致上传中断，产生数据碎片。

5. 您可以在上传过程中查看【上传中】标签卡，查询上传进度。当存在上传中断遗留的数据碎片，也将在此处显示。您可以手工删除，或者放置超过7天由系统自动清除。

## API/SDK上传

您可以参考云点播API关于[创建视频](#)和[完成上传视频](#)两个API的描述，了解如何通过API上传视频文件。

您也可以使用云点播SDK，完成视频的上传。

## 4.3.3 媒资分类

### 综述

云点播在点播模式下，可以使用媒资分类功能对媒资条目进行分类管理。

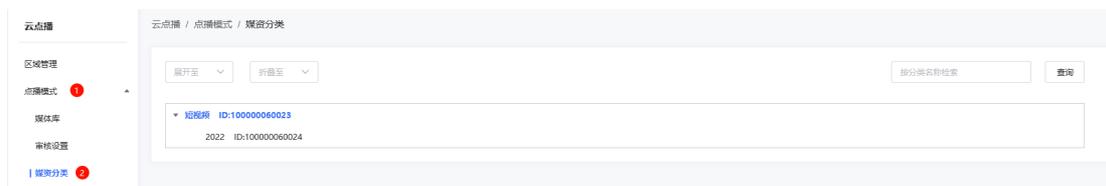
### 前提条件

- 已开通云点播。
- 云点播至少开通了一个点播区域。

### 操作步骤

#### 创建媒资分类标签

您可以在云点播用户控制台【点播模式】-【媒资分类】页面找到创建媒资分类标签的入口，如下图所示：



在初始状态下，该页面仅展示一个【未分类】的原始一级标签。您可以将鼠标移动到该分类标签上，可看到浮动菜单栏内展示【添加同级分类】的操作入口。点击【添加同级分类】，在输出框中输入一级分类标签名称，即可添加一个与【未分类】同级别的分类标签。

将鼠标移动到新创建的一级分类标签上，可以看到【更名】、【添加同级分类】、【添加下级分类】、【删除】四个功能入口。其中：

- 【更名】可以对当前鼠标指向的标签进行更名操作。请注意，每一级标签的长度不可超过16个中文字符，不允许出现\*.-'-%等特殊字符。
- 【添加同级分类】可以在当前标签下方添加一个同级的分类标签。
- 【添加下级分类】可以在当前标签下方添加一个下级分类标签。
- 【删除】可以删除当前分类标签。请注意，当被删除标签包含下级关联标签时，删除操作会同时将下级分类标签一并删除。被标签引用的视频将失去原先的分类属性，但不会删除视频文件本身。

云点播支持不超过三级的视频分类标签。

当分类标签很多时，您可以使用该页面顶部的【展开至】【折叠至】和检索框对媒资标签进行快速查询和定位。

## 查看媒资分类

在创建好视频分类标签后，您可以在媒资库的主界面查看到每一个视频条目的分类信息，如下图所示：



视频	来源区域	媒资分类	机器标签	人工标签	创建时间	操作
 视频名称: waoc_sample.mkv VideoID: 31656d4c48244199a75067a979b32a93 大小: 585.44KB 视频格式: mkv 00:00:15	上海资源池-区	船舶部-精英-2022	-	无标签	2024-05-07 16:20:33	详情 编辑处理 删除
 视频名称: rofest.mp4 VideoID: 609292a6c3c4084426c11a0a637088c 大小: 131.43MB 视频格式: mp4 00:02:00	广东资源池-区	船舶部	-	无标签	2024-04-22 09:20:24	详情 编辑处理 删除

您也可以点开任意一个视频条目的【详情】，在【基本信息】标签卡查到对应的媒资分类。如下图所示：

详情 ×

---

视频名称 black\_sample.mkv

VideoID 91b5afc348244169a750d7ad79b32e83 [复制](#)

[基本信息](#) [视频地址](#) [视频截图](#)

[编辑](#)

封面 

视频时长 00:00:16

上传时间 2024-05-07 16:20:33

视频大小 586.44KB

更新时间 2024-06-13 16:26:14

媒资分类 短视频-搞笑-2022

视频标签

视频介绍

[关闭](#)

媒资分类标签会根据打入标签的层级按照【一级】-【二级】-【三级】的顺序依次展示。每一级标签用短横线“-”连接起来。每个视频条目仅支持打入一组分类标签。

## 对视频条目进行分类

云点播提供三种方式，可以对视频条码进行分类。

### 方式一 上传媒体库时直接分类

在云点播控制台【点播模式】-【媒体库】，选择【上传视频】。在弹出的对话框中选择对本批次视频文件进行统一分类。如下图所示：



## 方式二 在媒体库对已上传的视频修改分类

在云点播控制台【点播模式】-【媒体库】选择需要修改分类的视频条目，点击【详情】，在【基本信息】标签页点击【编辑】，即可对视频条目的分类进行变更。如下图所示：

视频名称 天翼云媒体存储.mp4

VideoID 27f8e95a84f949d3b2d6707a6175a243 [复制](#)

基本信息

视频地址

视频截图

封面



[上传封面](#)

视频时长 00:03:19

上传时间 2022-10-20 15:36:18

视频大小 251.96MB

更新时间 2024-06-12 17:28:21

\* 视频名称  ⊙

媒资分类  ⊙

视频标签  ⊙

视频介绍  ⊙

短视频

搞笑

2022

取消

保存

### 方式三 通过API对视频进行分类

您可以使用云点播API进行视频分类操作，详情可查看以下文档：

- [新增视频分类](#)
- [查询视频分类](#)
- [修改视频分类](#)
- [删除视频分类](#)

## 4.3.4 音视频转码

### 综述

音视频转码是把音视频码流转换为另一种清晰度、编码格式或封装格式的服务。音视频在经过转码后，可以适应不同网络带宽、不同终端播放设备的使用需求。云点播支持的音视频格式可以查看[功能介绍](#)。音视频转码适用的主要场景如下：

场景	说明
适配多场景播放	原始视频格式规格多，编码质量参差不齐。前端播放器难以完全兼容适配。且受限于各种版权限制，有些编码格式在播放设备上可能不被支持，限制了视频的播放范围。通过云点播转码，将多种视频格式统一成少数几种常用格式，使媒体资源能够在更多设备上流畅播放。
适配带宽	将视频转换成流畅、标清、高清以及超清等多种规格输出，用户可以根据当前网络环境选择合适码率的视频播放，确保视频播放流畅。
快速起播	将某些MP4文件的元信息从尾部提前到头部，保证播放器无需完整下载视频即可开始播放，提升播放体验。
版权声明保护	为视频加上水印标识视频的归属或版权。
拼接片头片尾	在视频的片头或片尾拼接广告、宣传介绍内容等。
优化CDN回源	通过对视频进行合理分割切片，减少每次CDN回源的数据量，降低用户运营成本。

云点播目前支持多种视频、音频格式的输入和常用转码封装格式的输出，以下是具体的支持情况。

### 输入格式支持

功能	说明
封装格式	支持常见的音视频封装格式，包括：WMV、RM、MOV、MPEG、MP4、3GP、FLV、AVI、RMVB、TS、ASF、MPG、WEBM、MKV、M3U8、WM、ASX、RAM、MPE、VOB、DAT、MP4V、M4V、F4V、MXF、QT、OGG。
视频编码格式	支持常见的音视频编码格式，包括：AVS2、H.263、H.263+、H.264/AVC、H.265/HEVC、MPEG-1、MPEG-2、MPEG-4、MJPEG、VP8、VP9、Quicktime、RealVideo、Windows Media Video。

功能	说明
音频编码格式	AAC、ADPCM、MP1、MP2、MP3、PCM。

 注意

1. 云点播目前在遇到多音轨、多字幕轨的MKV格式时，会默认将首个字幕轨内容合并进视频轨，且只保留一个音频轨道。如有多音轨、字幕轨转换需求，可单独联系产品。

2. 由于FLV协议原生不支持H.265视频，部分通过修改协议方式携带H.265视频的FLV格式，可能在读取时抛错。

## 输出视频格式支持

视频格式	播放体验	流量占用情况	编码格式支持
HLS	对视频进行切片，按切片播放，缓存小，起播快；拖动时间轴到任意时间播放时，可以快速定位到对应的切片进行播放，响应快。在iOS生态中原生支持，可以在封装格式中携带H.265视频流，也适用于直播场景下。该协议原生支持视频加密，在某些需要保护媒资的场景下可以起到一定的保护作用。	整体流量占用较少，播放时仅需下载对应时间的片段，且可以根据当前网络状况自动切换分辨率和码率。在低码率情况下，封装格式造成的流量成本可能会较高。	视频：H.264 H.265，音频：AAC MP3。支持HLS标准协议加密。
MP4	整体视频文件体积较大，部分视频头文件较大。部分文件将元信息放置在文件末尾，导致部分场景下播放器需要下载完整视频再开始播放，导致起播慢。拖动时间轴播放时，需要一定的时间缓存。市场上大多数浏览器客户端均能够播放，播放成功率高。	流量占用大。在快速跳播不完整观看的场景下，如未在CDN侧增加分片回源等相关配置，会导致大文件整体多次回源，造成回源流量过大，产生额外的回源费用。指定时间点播放后，仍然需要下载整个头文件，耗费流量大。建议用在短视频处理的场景。	视频：H.264 H.265，音频：AAC MP3。
FLV	整体视频头文件较小，音视频交织灵活，常见于直播场景下，适合快速拉流起播。点播模式下通常作为转换HLS或者MP4的中间格式，也可直接使用播放器播放。但受限于该格式的标准问题，常规格式仅能携带H.264视频，也需要特定的播放器才能播放，因此适用范围存在一定局限性。	同MP4。	视频：H.264，音频：AAC MP3。

视频格式	播放体验	流量占用情况	编码格式支持
3GP	是通讯业标准协议的格式，在3G时代较为流行。其特点是视频文件可以压缩得很小，便于在窄带宽条件下播放。	较小。	视频：H.264 H.265，音频：AAC。

## 输出音频格式支持

音频格式	播放体验
MP3	一种常用的音频有损压缩格式。由于流行时间较早，得到广泛的生态支持。
M4A	M4A是MPEG-4音频标准，属于苹果生态体系下的专用音频格式，在iOS生态下原生支持。该音频音质较好，但占用空间大于MP3。
OGG	是一种自由开放的音频容器格式。相比于MP3，OGG格式可以提供更好的音质，但普及度不及M4A和MP3,并不是所有设备都支持。
HLS	使用HLS格式封装MP3音频，用于某些场景下的音乐播放。

## 使用控制台转码

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 云点播至少开通了一个点播区域。

### 操作步骤

1. 新建一个转码模板。转码模板的创建过程，详见[【公共模板管理】-【转码模板】](#)。
2. 在【点播模式】--【媒体库】页面，选择需要转码的一个视频条目，在右侧的操作栏，点击【媒体处理】。在弹出的对话框（如下图所示）中，将处理类型选择为【转码】。在界面中选择一个合适的转码模版。您可以选择系统预设的转码模板，或者自定义的转码模板。如果需要在视频中叠加水印，也可以选择一个水印模板。最后

点击【确定】，即可发起一个转码任务。待转码任务完成以后，您可以在回调接口处获得转码后视频的URL地址等信息。详情可以查看[音视频转码完成-点播模式](#)。



媒体处理

处理类型  转码  视频拼接  截图

规则提示

1 同一个视频源可以设置1个水印模板、1个封面截图和多个转码模板。水印模板及封面截图仅在首次上传时设置，转码模板首次上传后可在此添加。

模板名称	转码结果	转码时间
暂无数据		

添加转码模板

转码模板 云点播测试模板 x

水印模板 云点播测试模板

是否截取首帧做封面

取消 保存

1. 您可以在【媒体库】中的原视频条目下，点击【详情】-【视频地址】找到刚才视频条目的转码后视频。由于同一个视频条目可能会多次转码，因此在【视频地址】栏，您可能会发现多个视频地址。其中第一个文件为原始视频名称，随后的文件会根据转码时间先后排序，【名称】一栏会展示相应适配的转码模板名称，用于区分不同转码模板产生的转码后文件。当您使用多于一个转码模板转码生产HLS文件时，除了对应模板的生成文件外，点播模式下还会额外生成一个名为“多清晰度HLS视频”的视频地址。该视频地址实际是上面提及的多个转码HLS模板结果的归纳合集。利用HLS协议的特性，将多个HLS转码的m3u8文件合并为一个m3u8文件，用于在实际播放时，由前端播放器根据当前的网络带宽情况自动选择合适的码率和分辨率调整下一个视频片段的清晰度。“多清晰度HLS视频”的m3u8文件命名方式始终为https://{转码桶域名}/{VideoID}/master.m3u8。该文件会随着同一个视频条目下的每次HLS转码任务同步更新，且在视频地址栏持续显示。请注意，“多清晰度HLS视频”只是根据您的

HLS转码任务对结果进行了整合，并未产生额外的转码视频，因此您可以不用担心该项服务产生额外的转码费用或者空间占用。

2. 您也可以在【任务管理】-【转码任务】-【点播模式】下找到刚才转码任务的转码进度和完成情况。

## 使用SDK/API转码

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 云点播至少开通了一个点播区域。

### 操作步骤

1. 新建一个转码模板。转码模板的创建过程，详见【[公共模板管理](#)】-【[转码模板](#)】。
2. 上传视频至媒体库。可使用控制台或者API上传（可参考[创建视频](#)和[完成上传视频](#)。）
3. 调用[提交转码任务](#)接口发起转码任务。

## 4.3.5 视频审核

### 综述

点播模式下，云点播提供了视频审核功能，可通过AI智能审核及人工审核对媒体资源进行禁止分发、禁播及通过、恢复分发的操作。用户可通过设置审核模板对所有后续上传的媒体资源进行不同类别的内容审核，并通过设置审核阈值把控审核尺度。

AI智能审核完全依赖于图像技术和模型精度，在面对多场景视频时，可能出现漏审和错审的情况。因此云点播采用了AI智能审核+人工复核的综合机制解决审查工作量和审查效率的问题。用户可以使用AI智能审核对视频进行全面细致的初审，在AI审核发现异常时，通过人工介入的方式对异常视频进行二次复查，纠正可能出现的漏审和错审，保证播放媒资的内容安全。

在【点播模式】下，对媒资内容的AI智能审核有两种流程（如下表）。用户可以在上传媒体文件时，自动开启审核。

选项	说明
先发后审	在该审核流程下，用户所有上传的视频均标记为“正常”状态，用户可获得当前视频的播放地址进行正常观看。云点播默认处于该模式。
先审后发	在该审核流程下，用户所有上传的视频均会通过AI智能审核，状态首先标记为“审核中”。处于该状态的视频，不能获得外链播放地址，因此处于不可播放状态。当AI智能审核的机审结果通过后，该视频处于“通过”状态，用户可以获得该视频的外链播放地址进行正常播放。当AI智能审核的机审结果不通过时，该视频处于“屏蔽”状态，用户不能获得该视频的外链播放地址。

云点播为用户预留了人工审核的通道，可以人工对视频审核结果进行二次评审，从而纠正可能出现的机审错误（详情查看本文【人工审核】一节）。同时，用户也可以另配置其他审核模板，从多个维度对视频进行重新审核（详情查看本文【手工触发AI智能审核】一节）。

## 审核流程设置

### 前提条件

- 至少创建了一个点播区域。

### 操作步骤

1. 新建一个审核模板。审核模板的创建过程，可详见[【公共模板管理】-【审核模板】](#)。

2. 进入[云点播控制台](#)，在【点播模式】-【审核设置】中可对审核流程进行设置。用户可以选择【先发后审】或者【先审后发】的审核流程。当选择【先审后发】时，用户需要首先在【默认机审模板】处先选择一个默认机审模板。



云点播 / 点播模式 / 审核设置

\* 审核流程

\* 默认机审模板

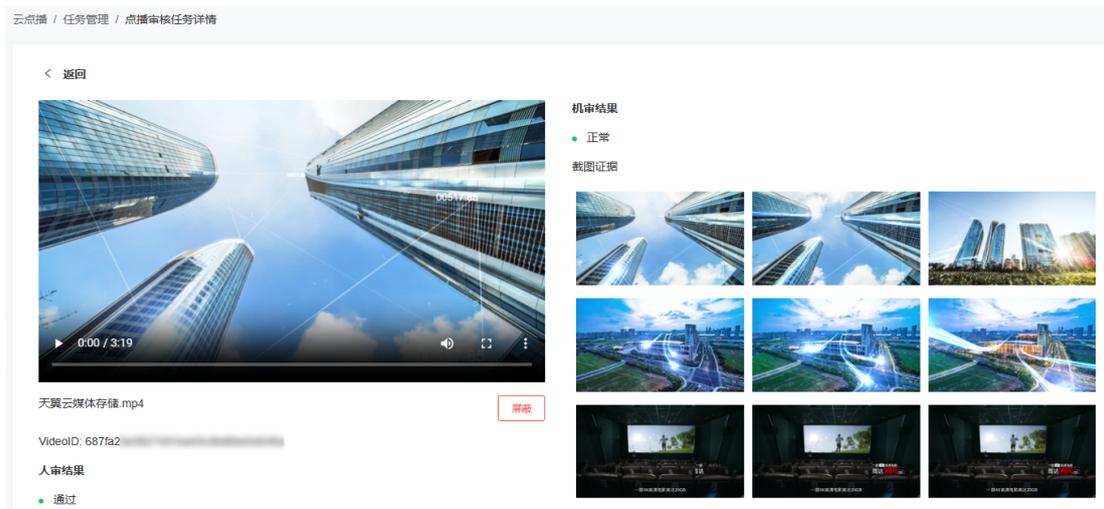
## 查看审核详情

### 前提条件

- 至少创建了一个点播区域。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】-【审核任务】可打开审核任务列表页面。点击【点播模式】标签卡，选择一个视频点击详情，可以查看该视频的审核详情。该页面下，用户可以预览原视频并查看该视频的审核图片证据。左侧的视频预览框，可以预览播放该视频。无论该视频是否处于【屏蔽】状态，用户均可以在该预览框播放视频。右侧展示了基于AI智能审核的图片证据和审核结果，用户可以对AI智能审核的证据进行回顾。若机审结果判定违规，将在【机审核结果】栏以红色标识【违规】字样。



### ! 注意

1. 受限于浏览器对部分视频编码规格的限制，采用AV1、HEVC ( H.265 ) 的视频可能无法在预览框正常展示播放。

## 手动触发AI智能审核

### 前提条件

以下情形，用户可能需要手工触发AI智能审核：

- 处于【先发后审】模式，对个别已发布视频需要做AI智能审核；
- 处于【先审后发】模式，需要调用其他审核模板对该视频进行二次审核；

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】-【审核任务】可打开审核任务列表页面。点击【点播模式】标签卡，在特定视频的【操作】栏选择【开始审核】或【重新审核】，在弹出的对话框选择合适的审核模板开始审核。如该视频从未经过AI智能审核，则显示为【开始审核】；如该视频曾发起过AI智能审核，则显示为【重新审核】。

### 人工审核

无论处于【先发后审】或【先审后发】模式，用户均可以基于主观经验判断，对一个视频的发布状态进行调整。人工审核的结论将优先于AI智能审核的结论。

用户可以通过以下两个入口，对一个视频文件进行【屏蔽】：

- 进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】-【审核任务】可打开审核任务列表页面。点击【点播模式】标签卡，在需要【屏蔽】的视频【操作】栏，选择【人工审核】，在弹出的下拉界面选择【通过】或【屏蔽】。
- 进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】-【审核任务】可打开审核任务列表页面。点击【点播模式】标签卡，在需要【屏蔽】的视频【操作】栏，选择【详情】，在下一页的视频预览窗下侧，点击【通过】或【屏蔽】。

## 4.3.6 视频拼接

### 综述

视频拼接是将多个视频文件合并成一个单一的视频文件的过程。它可以用于将多个短视频片段拼接成一个完整的视频，或者将不同来源的视频文件合并为一个连续的视

频。常见的场景是用户需要在主视频的前后增加固定的片头、片尾，以宣告版权或增强宣传效应。更复杂的场景主要是将多个视频片段按照一定的逻辑关系组合成为一个新的视频，片段直接会增加各种过渡或特效，以提升视频的观赏性和连续性。此类场景往往需要专业的视频剪辑软件才能完成。

云点播目前提供了基础的拼接服务，在不使用复杂剪辑软件的前提下，通过编码技术实现主文件和固定片头、片尾的合并，实现培训类视频、短视频的快速生产。视频拼接通常涉及以下步骤：

1. 准备要拼接的主视频文件，这些文件需要在云点播支持的媒体类型范围内。
2. 准备固定的片头、片尾视频。
3. 将片头、主视频、片尾按照一定的顺序组装好，并配置完成最终输出文件的规格（视频格式、分辨率等），即可开始启动拼接任务。

#### ⚠ 注意

1. 由于视频拼接的过程其本质也是转码的过程，目前几乎所有的视频转码都是有损转码。因此实际输出的文件相比较与原始文件，在画质上可能会存在一定的损失。为保证最终画面在可以接受的损失范围内，原始视频（包括主视频、片头、片尾）应尽量保持视频码率足够大，画面足够清晰。

2. 云点播提供的拼接功能只能按照指定顺序对视频进行编排组装，在两个视频画面拼接处可能会存在一定的画面跳跃或音频突进。如需要精细的过渡效果，需要使用专用剪辑工具增加过渡效果。为了尽量实现良好的拼接效果，建议片头、片尾视频提前做好画面过渡效果，并在片段衔接前后尽量保持音轨平静，不要有噪音或者跳跃声响。

3. 如果片头、片尾和主视频在视频分辨率、帧率等视频规格上可能存在差异，在实际拼接过程中只能按照一个固定分辨率、帧率进行转换，因此可能存在某些画面的失真扭曲、频闪等。为了保证拼接后的效果，建议准备多种分辨率规格的片头片尾，在不同主视频拼接时选用合适的素材。

## 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 云点播至少开通了一个点播区域。

## 操作步骤

1. 新建一个拼接模板。拼接模板的创建过程，可详见【[公共模板管理](#)】-【[拼接模板](#)】。

2. 在【点播模式】--【媒体库】页面，选择需拼接的一个视频条目，在右侧的操作栏，点击【媒体处理】。

在弹出的对话框（如下图所示）中，将处理类型选择为【视频拼接】。在界面中选择一个合适的拼接模版。在【视频命名】处，您需要对新生成的视频取一个名称。该视频将作为一个新的视频条目存放在媒体库内，并拥有一个新的VideoID。如您需要为视频打上水印，可在【水印模板】处选择合适的水印模板。最后点击【确定】，即可发起一个拼接任务。待拼接任务完成以后，您可以在回调接口处获得该拼接视频的URL地址等信息。详情可以查看[视频拼接完成-点播模式](#)。



The image shows a 'Media Processing' dialog box with the following fields and options:

- 处理类型 (Processing Type):** Radio buttons for '转码 (Transcoding)', '视频拼接 (Video Splicing)' (selected), and '截图 (Screenshot)'.
- \* 拼接模板 (Splicing Template):** A dropdown menu with '请选择 (Please select)'.
- 水印模板 (Watermark Template):** A dropdown menu with '请选择 (Please select)'.
- \* 视频命名 (Video Naming):** A text input field with the placeholder '请输入拼接生成的视频名称 (Please enter the name of the video generated by splicing)'. To the right of the input is a file extension field showing '.mp4' and a help icon.

At the bottom right, there are two buttons: '取消 (Cancel)' and '保存 (Save)'.

3. 您可以在【媒体库】找到刚才新命名的视频条目。您也可以在【任务管理】-【拼接任务】-【点播模式】下找到刚才拼接任务的详细信息。

### 4.3.7 任务查看

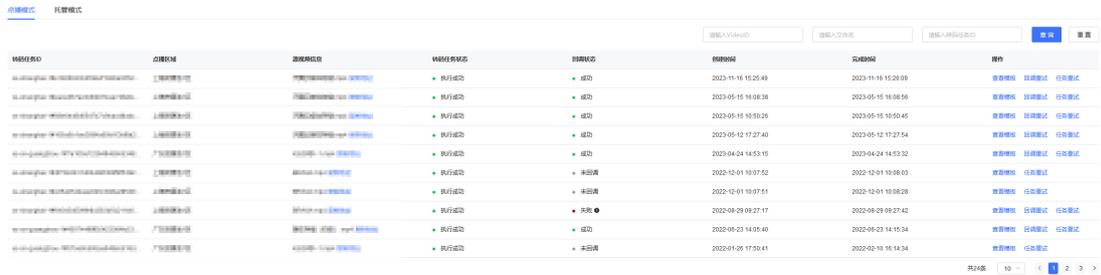
#### 查看转码任务

#### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

## 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】-【转码任务】可打开转码任务列表页面。点击【点播模式】标签卡，可以查看当前模式下的转码任务状态（如下图所示）。该功能默认仅提供最近30天的转码任务查询记录。您可根据视频文件名、视频VideoID或者任务ID进行快捷查询，其中视频名称支持模糊查询。



转码任务ID	点播区域	源视频信息	转码任务状态	转码进度	开始时间	完成时间	操作
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2023-11-16 15:25:49	2023-11-16 15:28:09	查看详情 重试 任务重试
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2023-05-15 18:08:38	2023-05-15 18:08:56	查看详情 重试 任务重试
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2023-05-15 18:59:26	2023-05-15 18:59:45	查看详情 重试 任务重试
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2023-05-12 17:27:40	2023-05-12 17:27:54	查看详情 重试 任务重试
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2023-04-24 14:53:15	2023-04-24 14:53:32	查看详情 重试 任务重试
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2022-12-01 19:07:52	2022-12-01 19:08:03	查看详情 任务重试
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2022-12-01 19:07:51	2022-12-01 19:08:20	查看详情 任务重试
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2022-09-29 09:27:17	2022-09-29 09:27:42	查看详情 重试 任务重试
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2022-09-23 14:05:40	2022-09-23 14:15:34	查看详情 重试 任务重试
xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	上海资源池1区	天翼云测试视频.mp4	执行成功	100%	2022-01-29 17:59:41	2022-02-10 16:14:34	查看详情 任务重试

## 列表中展示各字段说明

字段	取值样例	说明
转码任务ID	xs-shanghai-1#eaced67e24d64874ae74fe9e7fdbxxe	转码任务的ID。每一次转码任务都分配一个专属的转码任务ID。
点播区域	上海资源池1区	该转码任务分配的点播区域。
源视频信息	天翼云测试视频.mp4	该转码任务的输入原视频地址信息。点击【复制地址】可以复制当前原视频的URL地址。
转码任务状态		该转码任务的执行状态。
	执行成功	代表该任务已经执行完成，且无异常报错。
	执行失败	代表该任务已经执行，但由于某种原因未按照预期完成，需要用户确认。点击旁边的叹号图标可以查看上一次失败的原因。
	执行中	代表该任务正在执行中。
	重试中	

字段	取值样例	说明
		代表该任务之前已经完成，由用户主动触发重新执行，且处于正在执行的状态。
回调任务状态		
	成功	代表该任务已按照预设的回调地址发送成功。
	失败	代表该任务按照预设回调地址发送失败。
	未回调	代表该任务未发送回调信息。可能的原因为发起任务时未指定回调地址。
创建时间	2023-05-15 16:08:38	该任务的创建时间。
完成时间	2023-05-15 16:08:38	该任务的完成时间。如该任务处于“执行中”状态，则不展示。
操作		该转码任务可执行的操作。
	查看模板	点击【查看模板】可查看当前转码任务配置的转码参数。
	回调重试	对于已经完成任务并曾经发起回调的事件，可以通过该功能补发回调通知，以实现用户侧业务逻辑闭环。当该任务在发起时未设置回调地址时，不显示本入口。
	任务重试	对于已经完成的转码任务，可以通过该功能重新执行该任务。

### 说明

在您遇到回调任务失败需要排查出错原因时，您可以在本页面通过点击特定任务的【回调重试】功能，重新发起一次回调。如本次回调重试仍然提示失败，您可将鼠标移动至回调状态的感叹号图标内，查看本次回调的失败原因。本功能仅在当前页面有效，如您在发起回调重试后关闭当前页面，则重试回调的信息将会丢失。

## 转码模板详情

字段	取值样例	说明
转码模板名称	流畅	转码模板的名称。
转码模板ID	100000000105	转码模板的ID。
封装格式	MP4	转码后文件的封装格式。
视频编码格式	H264	转码后文件视频部分的编码格式。
分辨率	640 × 360	转码后文件视频部分的分辨率宽 ( Width ) × 高 ( Height ) 。
视频码率	512Kbps	转码后文件视频部分的编码预设码率。
视频帧率	25fps	转码后文件视频部分的预设帧率。
自动旋转	否	转码后文件是否根据视频文件内置参数自动调整画面方向。
音频编码格式	AAC	转码后文件音频部分的编码格式。
音频码率	64Kbps	转码后文件音频部分的编码预设码率。
音频采样率	44100Hz	转码后文件音频部分的采样率。

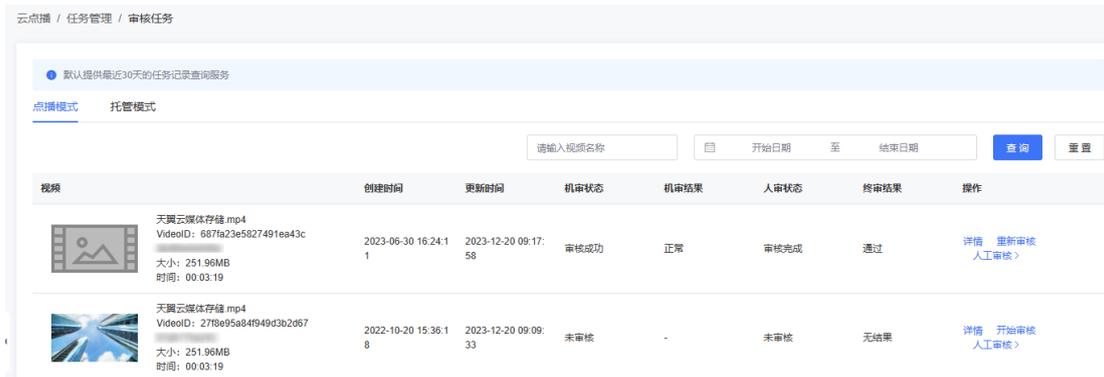
## 查看审核任务

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。
- 已添加过至少一条审核配置。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】-【审核任务】可打开审核任务列表页面。点击【点播模式】标签卡，选择一个视频点击【详情】，可以查看当前模式下的审核任务状态（如下图所示）。该功能默认仅提供最近30天的审核任务查询记录。您可根据视频的上传时间及视频名称进行快捷查询，其中视频名称支持模糊查询。



关于点播模式下审核任务功能的更多用法，可查阅【点播模式】-【视频审核】的相关介绍。

### 列表中展示各字段说明

字段	取值样例	说明
视频		展示了视频封面预览，视频名称，媒体库视频VideoID，视频文件大小，视频时长
创建时间	2023-05-15 16:08:38	媒体库原视频上传时间。
更新时间	2023-05-15 16:08:38	视频信息的最后修改时间。
机审状态	未审核	原视频未进行机器审核（审核流程配置为“先发后审”）。
	审核中	原视频正在机器审核中。
	审核成功	原视频机器审核已完成。
	审核失败	原视频机器审核过程中失败。
机审结果	-	原视频未进行机器审核/机器审核过程中/机器审核失败，没有机审结果。
	正常	原视频机器审核已完成，结果为正常视频。
	违规	原视频机器审核已完成，结果为违规视频。
人审状态	未审核	原视频未进行人工审核。
	审核完成	原视频已进行过人工审核。

字段	取值样例	说明
终审结果	无结果	原视频未进行人工审核，无审核结果。
	通过	原视频已进行人工审核，且审核结果为通过。
	屏蔽	原视频已进行人工审核，且审核结果为屏蔽，则该视频相关的所有媒体资源均无法预览及分发。
操作	详情	查看视频详情，可以预览视频，查看机审结果并进行人工审核。
	开始审核	“先发后审”流程下的视频，可通过此功能手动触发机器审核。
	重新审核	已进行机器审核的视频，可通过此功能再次进行机器审核。
	人工审核	未审核视频，可以人工审核通过或屏蔽； 已屏蔽视频，可以人工解封；已通过视频，可以人工屏蔽。

在操作栏，可以点击进行更多审核操作。详情请查看【点播模式】-【视频审核】。

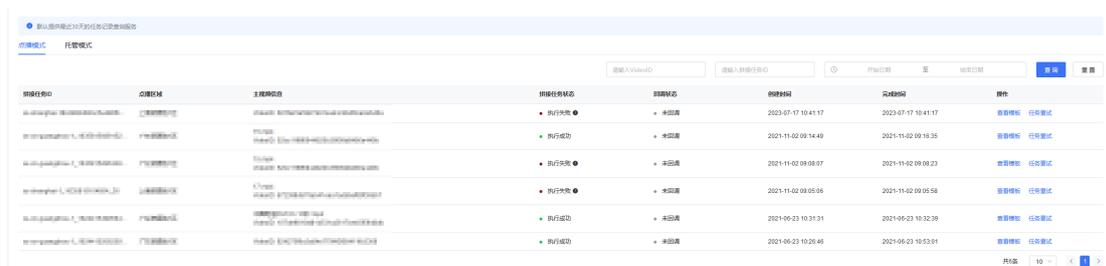
## 查看拼接任务

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】--【拼接任务】可打开拼接任务列表页面。点击【点播模式】标签卡，可以查看当前模式下的拼接任务状态（如下图所示）。该功能默认仅提供最近30天的拼接任务查询记录。



拼接任务ID	点播区域	主视频信息	拼接任务状态	拼接状态	拼接时间	完成时间	操作
...	...	...	执行失败	未回滚	2023-07-17 10:41:17	2023-07-17 10:41:17	查看详情 任务重试
...	...	...	执行成功	未回滚	2021-11-02 09:14:49	2021-11-02 09:14:35	查看详情 任务重试
...	...	...	执行失败	未回滚	2021-11-02 09:08:07	2021-11-02 09:08:23	查看详情 任务重试
...	...	...	执行失败	未回滚	2021-11-02 09:05:04	2021-11-02 09:05:58	查看详情 任务重试
...	...	...	执行成功	未回滚	2021-05-23 10:31:31	2021-05-23 10:32:39	查看详情 任务重试
...	...	...	执行成功	未回滚	2021-06-23 10:26:46	2021-06-23 10:53:01	查看详情 任务重试

字段	取值样例	说明
拼接任务ID	xs-cn-guangzhou-1_1635815689152_abcd	拼接任务的ID。每一次拼接任务都分配一个专属的拼接任务ID。
点播区域	上海资源池1区	该拼接任务分配的点播区域。
主视频信息		拼接任务的主视频信息。
	视频名称	主视频的文件名称。
	VideoID	主视频的VideoID。
拼接任务状态		该拼接任务的执行状态。
	执行成功	代表该任务已经执行完成，且无异常报错。
	执行失败	代表该任务已经执行，但由于某种原因未按照预期完成，需要用户确认。点击状态旁边的叹号图标，可以查看具体的报错信息。
	执行中	代表该任务正在执行中。
	重试中	代表该任务之前已经完成，由用户主动触发重新执行，且处于正在执行的状态。
回调状态	成功	代表该任务已按照预设的回调地址发送成功。
	失败	代表该任务按照预设回调地址发送失败。
	未回调	代表该任务未发送回调信息。可能的原因为发起任务时未指定回调地址。
创建时间	2023-05-15 16:08:38	该任务的创建时间。
完成时间	2023-05-15 16:08:38	该任务的完成时间。如该任务处于“执行中”状态，则不展示。
操作		该拼接任务可执行的操作。
	查看模板	点击【查看模板】可查看当前拼接任务配置的参数。
	回调重试	对于已经完成任务并曾经发起回调的事件，可以通过该功能补发回调通知，以实现用户侧业务逻辑闭环。当该任务在发起时未设置回调地址时，不显示本入口。
	任务重试	对于已经完成的转码任务，可以通过该功能重新执行该任务。

### 说明

在您遇到回调任务失败需要排查出错原因时，您可以在本页面通过点击特定任务的【回调重试】功能，重新发起一次回调。如本次回调重试仍然提示失败，您可将鼠标移动至回调状态的感叹号图标内，查看本次回调的失败原因。本功能仅在当前页面有效，如您在发起回调重试后关闭当前页面，则重试回调的信息将会丢失。

## 4.3.8 回调通知

### 综述

云点播中对视频发起的上传、删除、视频处理等操作，都可以被称为一个事件。由于云点播的转码、截图等操作属于算力密集型服务，执行任务需要一定的时间。因此在发起一个事件后，用户无法在第一时间获得任务结果，需要在事件结束后，通过回调通知的方式告知执行结果，即为事件通知。

### 事件通知类型

在点播模式下，云点播支持以下几种事件通知：

通知类型	说明	适用模式	相关链接
音视频转码完成	视频转码任务完成时，触发该事件。	点播模式	<a href="#">音视频转码完成-点播模式</a>
审核完成	视频审核任务完成时，触发该事件。	点播模式	<a href="#">审核完成-点播模式</a>
视频截图完成	视频截图完成完成时，触发该事件。	点播模式	<a href="#">视频截图完成-点播模式</a>
视频拼接完成	视频拼接完成完成时，触发该事件。	点播模式	<a href="#">视频拼接完成-点播模式</a>
媒资信息变更（点播模式）	当一个视频条目的媒资信息发生变更时，触发该事件。	点播模式	<a href="#">媒资信息变更-点播模式</a>
视频上传完成（点播模式）	当成功向【媒体库】上传一个媒体文件生成一个视频条目时，触发该事件。	点播模式	<a href="#">视频上传完成-点播模式</a>

通知类型	说明	适用模式	相关链接
媒资删除完成（点播模式）	当从【媒体库】删除一个视频条目时，触发该事件。	点播模式	<a href="#">媒资删除完成-点播模式</a>

## 事件通知配置方式

- 全局回调。当配置了全局回调后，云点播发生任意触发事件时，均会根据全局回调的配置发送回调信息。具体配置方式可参考下面章节【全局回调】。

- SDK/API回调。当用户在创建转码任务时，可通过SDK/API配置相应的回调入口，以便仅接收本次转码的回调信息。

当用户同时配置多种事件回调时，具体任务触发将依据SDK/API回调 > 全局回调的优先级选择合适的配置发送回调。

## 全局回调

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【开发配置】-【全局回调】可打开回调设置页面。点击【修改设置】按钮，可对回调方式进行设置。

回调设置
X

---

**全局回调**

\* 回调URL   鉴权校验 ?

① 以下事件发生时，云点播将向该地址发起HTTP POST请求

\* 回调事件

<input checked="" type="checkbox"/> 音视频转码完成	<input checked="" type="checkbox"/> 媒资信息变更 (点播模式)
<input checked="" type="checkbox"/> 审核完成	<input checked="" type="checkbox"/> 视频上传完成 (点播模式)
<input checked="" type="checkbox"/> 视频截图完成	<input checked="" type="checkbox"/> 媒资删除完成 (点播模式)
<input type="checkbox"/> 视频拼接完成	

### 列表中展示各字段说明

配置项	取值样例	说明
全局回调		全局回调配置的总开关。
回调URL	http://callback.ctyun.cn/callback	用于接收回调通知的服务地址。
鉴权校验		是否开启回调鉴权。
回调事件		可以接收的回调事件类型。在【点播模式】下，适用的事件通知请参考上文【综述】部分。

#### ⚠ 注意

回调鉴权需要的AK/SK请通过【开发配置】-【密钥管理】-【回调密钥】入口获得。该AK/SK仅用于回调事件的鉴权，且采用了V4签名方式。具体鉴权算法可参考云点播SDK API使用指南[【托管模式】-【回调通知】](#)。

## SDK/API回调

具体配置方法可参考[提交转码任务](#)。

## 重新发起回调

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。
- 已发起一个转码（拼接）任务，且该任务在发起前通过任意配置入口设置了合法的回调接收地址。

### 操作步骤

登录[云点播控制台](#)，点击左侧导航栏的【任务管理】-【转码任务】（或【拼接任务】），在【点播模式】的标签页找到需要重新发起回调的任务。在该任务的操作栏点击【回调重试】即可重新发起回调。

如本次重试回调失败，您可以在【回调状态】栏点击叹号图标，查看由回调接收服务返回的响应信息。请注意，本功能仅在当前页面发起重试时有效。如您在发起重试以后关闭当前页面，则无法再返回本次回调的调试信息。请在发起调测时保持该页面开启。

## 4.3.9 用量统计

### 查看统计用量

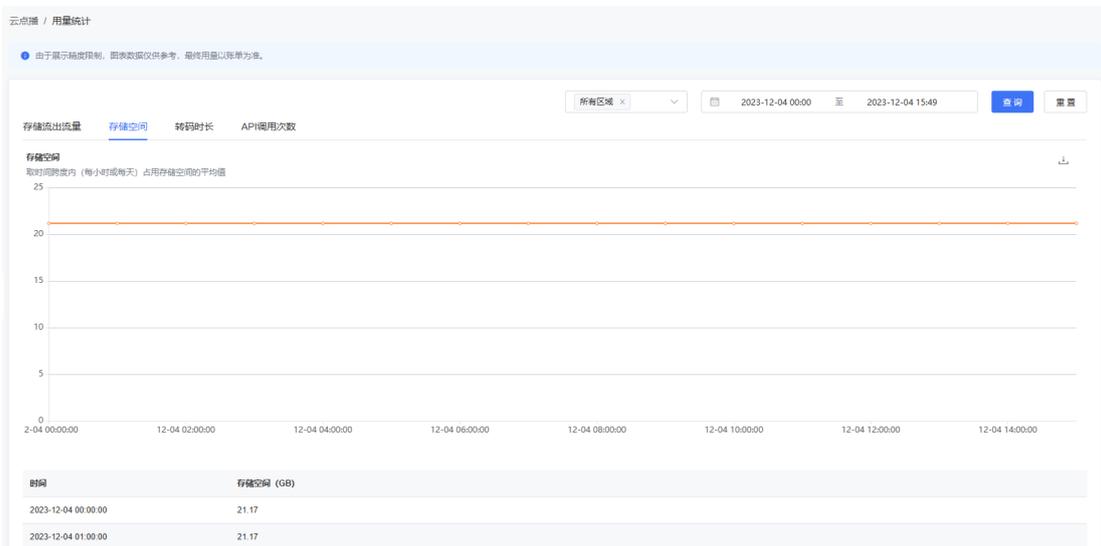
#### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

## 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【用量统计】可打开任务统计页面，在这里，您可以看到存储流出流量、存储空间、转码时长、API调用次数四个标签卡（如下图所示），分别对应云点播的四个计费项目。其中：

- 如果您使用【点播模式】，则以上四个计费项目均可能产生相关费用。
- 如果您使用【托管模式】，则您只会在【转码时长】和【API调用次数】两个计费项目看到相关费用，涉及到存储部分的存储空间、流出流量和API调用次数，您需要前往媒体存储（原 对象存储融合版）控制台查看。如在云点播的【存储空间】和【存储流出流量】标签卡查到用量信息，请首先检查【点播模式】-【媒体库】下是否存在误用，保存了部分媒体文件或上传时的碎片文件。您可使用【清理点播区域】的功能，对当前点播区域的存储桶进行清理。



您也可以通过切换当前页面的时间选择控件或点播区域选择控件，切换查询的条件。其中：

- 点播区域默认展示所有已开通的点播区域统计信息。
- 您查询的用量统计信息最长跨度不能超过31天。

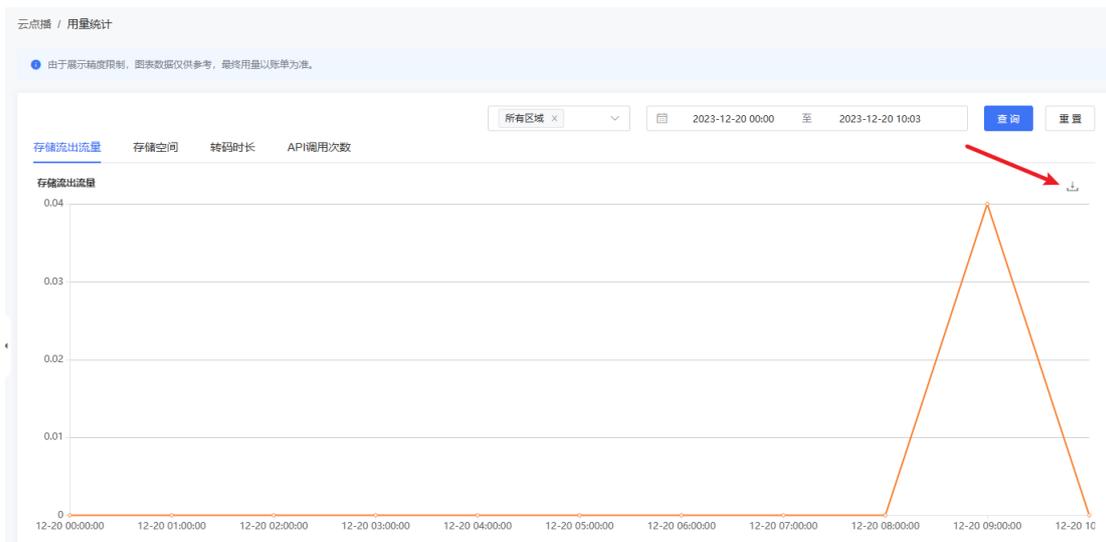
### ⚠ 注意

1. 该展示界面会按照1小时作为最小颗粒度拉取统计数据并予以展示。为保证展示画面的流畅性，在查询时间跨度较长时，将会对统计数据进行归并展示，按照归并区间的最大值进行展示。

2. 云点播采集计费数据的时间间隔为1小时，由于话单数据传输、计量与前端展示可能存在时间不同步，因此在该展示界面可能出现展示数据与话单不一致的情况。最终用量情况，请以账单数据为准。

## 下载用量统计数据

您可以在任意图表的右上角找到【下载数据】的图标，点击即可下载当前展示页面的统计数据。数据会以excel文档的形式提供。



### 4.3.10 视频截图

#### 综述

#### 支持的截图类型

视频截图，是截取视频特定位置的画面，生成图片的功能。云点播采用关键帧截图的方式，通过搜索视频文件中的关键帧，按照用户预设的时间坐标，拉取就近的关键帧作为当前时间坐标的截图。

云点播支持以下截图方式：

功能	说明
指定时间点截图	指定一组时间点，截取视频在这些时间点的图像。

功能	说明
采样截图	按相同的时间间隔对视频截取多张图。
雪碧图截图	按相同的时间间隔对视频截取多张小图，然后按照一定的布局组装成大图即为雪碧图。
WebVTT截图	在雪碧截图的基础上，生成进度条缩略图展示所使用的VTT文件。WebVTT模式下，不能生成一行以上的截图。

## 适用场景

使用截图功能，可以满足如下应用场景：

场景	说明
生成封面	使用视频的某个时间点的截图，作为该视频配套的封面。
精彩镜头预览	将视频中多个时间点的精彩镜头制作成预览图，吸引观众观看。
视频审核	按照一定的间隔对上传的视频进行采样截图，审核人员根据截图快速判断视频是否合规。
播放进度条预览	雪碧图配合WebVTT文件，在网页播放器的进度条上，实现播放器进度条上某个时间点上的预览效果。

## 截图使用方式

在【点播模式】下，使用云点播的截图功能，可以通过以下三种途径：

途径	说明
【媒体库】入口	使用云点播控制台操作。
视频审核入口	在视频审核时，启动自动截图。
云点播截图API	调用云点播API进行截图。

## 媒体库截图

### 前提条件

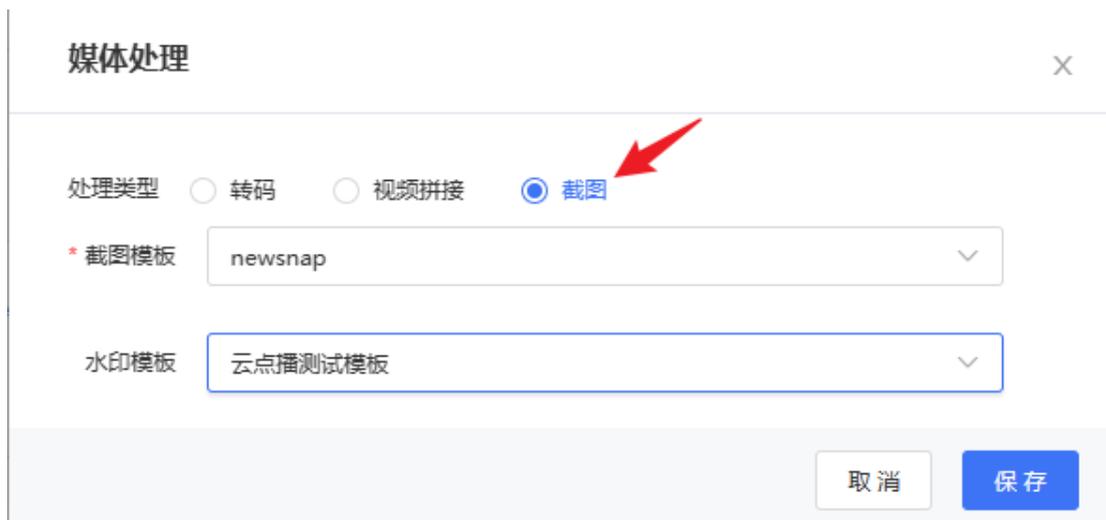
- 至少创建了一个点播区域。

- 至少已上传了一个文件。
- 至少创建了一个截图模版。
- 至少创建了一个水印模版（可选）。

## 操作步骤

1. 新建一个截图模版。截图模版的创建过程，可详见[【公共模板管理】-【截图模板】](#)。

2. 在[【点播模式】](#) -- [【媒体库】](#) 页面，选择需要截图的一个视频条目，在右侧的操作栏，点击[【媒体处理】](#)。在弹出的对话框（如下图所示）中，将处理类型选择为[【截图】](#)。在界面中选择一个合适的截图模版。如果您需要在截图的时候同步对截图进行水印操作，可以勾选一个合适的水印模版。最后点击确定，即可发起一个截图任务。待截图任务完成以后，您可以在回调接口处获得该截图的URL地址等信息。详情可以查看[视频截图完成-点播模式](#)。



1. 您可以在[【媒体库】](#) -- [【详情】](#) -- [【视频截图】](#) 标签卡找到刚才的截图图片。请注意，截图图片是根据截图模版的类型进行分类展示的。请在[【查看】](#) 栏选择合适的截图类型。点击[【预览】](#) 按钮，可以看到该截图操作下的所有图片预览，您也可以选择任意图片，点击[【设为封面】](#) 将该图片作为视频的封面图。如果您只需要截取首帧图片作为该视频的封面，也可以在通过[【媒体库】](#) 上传视频时，将[【截取首帧做封面】](#) 的选项勾选上，即可快速完成封面截图（无需设置截图模版）。

### ⚠ 注意

1. 采用截图模版生产的截图图片，权限跟随点播区域的权限设置。

## 视频审核截图

### 前提条件

- 至少创建了一个点播区域。
- 至少已上传了一个文件。
- 至少创建了一个审核模版。

### 操作步骤

您可以在【任务管理】-【审核任务】-【点播模式】中，找到最近上传的视频。参考[【点播模式】-【视频审核】](#)，即可启动对视频的截图审核。在视频右侧的操作栏，点击【详情】即可查看当前视频的截图审核图片。

您可以在回调接口处获得该截图的URL地址等信息。详情可以查看[审核完成-点播模式](#)。

### ⚠ 注意

1. 由于待审核视频可能存在违规内容，为了保证审核图片的安全性，避免发生运营风险，所有审核类图片默认权限为【私有】，您需要携带有效签名才可以访问。

## 云点播API/SDK截图

详情可以查看页面[截屏换封面](#)和[发起截图任务](#)。

## 4.3.11 视图水印

### 综述

#### 前提条件

打水印是在视频转码时，将特定的图片或文字附加在画面指定位置的过程。云点播目前支持以静态图片的方式叠加水印，并可以指定水印在画面中的大小和位置。

如果用户需要为视频打上图片水印，需要具备以下条件：

1. 将水印图片以png，jpeg等格式上传至云点播或者媒体存储（原对象存储融合版）的任意存储桶。
2. 在【模版管理】-【水印模版】创建一个水印模版。

#### 支持的水印类型

功能	说明
视频水印	在视频转码时，叠加水印图片。
截图水印	在视频截图时，叠加水印图片。

#### 水印使用方式

在【点播模式】下，使用云点播的水印功能，可以通过以下途径：

途径	说明
【媒体库】入口	使用云点播控制台操作。
云点播截图、转码API/SDK	调用云点播API打水印。

#### 媒体库入口

#### 前提条件

- 至少创建了一个点播区域。

- 至少已上传了一个文件。
- 至少创建了一个水印模版。
- 至少创建了一个转码模版或至少创建了一个截图模版。

## 操作步骤（转码水印）

1. 在【点播模式】--【媒体库】页面，选择一个视频条目，在右侧的操作栏，点击【媒体处理】。在弹出的对话框（如下图所示）中，将处理类型选择为【转码】。在界面中【转码模版】处选择一个合适的转码模版；在【水印模版】处，选择一个合适的水印模版。关于水印模版的创建操作，可以参考[【公共模版管理】-【水印模版】](#)。

## 媒体处理

×

处理类型  转码  视频拼接  截图

### 规则提示

- 同一个视频源可以设置1个水印模板、1个封面截图和多个转码模板。水印模板及封面截图仅在首次上传时设置，转码模板首次上传后可在此添加。

模板名称	转码结果	转码时间
 暂无数据		

### 添加转码模板

转码模板

高清1080P x

水印模板

云点播测试模板

是否截取首帧做封面



取消

保存

1. 待转码任务完成以后，您可以在回调接口处获得该视频的URL地址等信息。详情可以查看[音视频转码完成-点播模式](#)。

2. 您可以在【媒体库】--【详情】--【视频地址】标签卡找到刚才的转码视频。请注意，转码视频是根据转码模板的名称进行排列展示的。您可以根据上一步配置的转码模板名称，找到转码后的视频。点击【视频预览】或复制地址到本地播放器，可以播放该视频。从视频画面上可以看到叠加的水印。

### 注意

- 水印模版必须搭配转码模版或者截图模版共同使用。

## 操作步骤（截图水印）

1. 在【点播模式】--【媒体库】页面，选择需要截图的一个视频条目，在右侧的操作栏，点击【媒体处理】。
2. 在弹出的对话框（如下图所示）中，将处理类型选择为【截图】。在界面中【截图模版】处选择一个合适的截图模版；在【水印模版】处，选择一个合适的水印模版。关于水印模版的创建操作，可以参考[【公共模版管理】-【水印模版】](#)。



3. 待截图任务完成以后，您可以在回调接口处获得该截图的URL地址等信息。详情可以查看[视频截图完成-点播模式](#)。
4. 您可以在【媒体库】--【详情】--【视频截图】标签卡找到刚才的截图图片。请注意，截图图片是根据截图模版的类型进行分类展示的。请在【查看】栏选择合适的截图类型。点击任意图片，可以在预览图中看到叠加的水印。

### ⚠ 注意

1. 水印模版必须搭配转码模版或者截图模版共同使用。

## 云点播API/SDK水印

您可以在云点播【API参考】-【API】-【点播模式API】-【[提交转码任务](#)】查看如何在转码同时叠加水印。

您可以在云点播【API参考】-【API】-【点播模式API】-【[截屏换封面](#)】查看如何在截图同时叠加水印。

## 4.4 托管模式

### 4.4.1 存储桶托管

#### 综述

云点播【托管模式】利用媒体存储（原 对象存储融合版）的消息通知机制，在文件上传后触发消息通知，进而按照预设的工作流执行转码、截图等任务操作。因此在使用托管模式时，需要通过存储桶托管方式，将存储桶的消息通知功能开启。以下将介绍存储桶托管的具体操作。

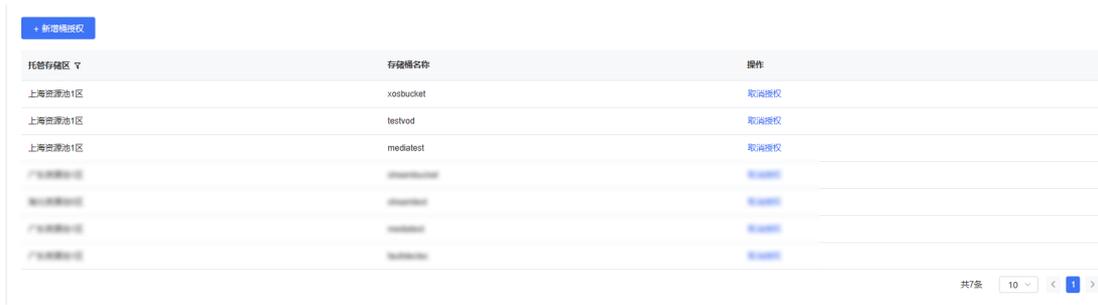
#### 新增桶授权

##### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。
- 开通了媒体存储（原 对象存储融合版）的资源，并至少创建了一个存储桶。
- 通过工单联系产品，开通托管模式服务功能入口。

##### 操作步骤

1. 进入[媒体存储（原 对象存储融合版）控制台](#)，在【对象存储】-【Bucket列表】页面，选择与云点播点播区域相同的资源池，然后点击【新建Bucket】，新建一个存储桶。
2. 进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【托管模式】-【桶授权】可打开桶授权页面。点击【新增桶授权】即可将您在媒体存储（原 对象存储融合版）建立的存储桶Bucket加入到桶授权列表。



托管存储区	存储桶名称	操作
上海资源池1区	xosbucket	取消授权
上海资源池1区	testvod	取消授权
上海资源池1区	mediatest	取消授权
广东资源池1区	testbucket	取消授权

## ⚠ 注意

1. 请首先在媒体存储（原对象存储融合版）控制台创建存储桶，才可以在【桶授权】入口对存储桶Bucket进行托管。
2. 一旦与云点播建立托管关系，请勿随意删除、变更存储桶权限，否则可能会造成云点播功能失效。
3. 被托管的存储桶需要与云点播处于相同存储区域，且两个开通产品须在相同的天翼云账号下。

## 取消桶授权

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 至少创建了一个点播区域。
- 至少创建了一条桶授权记录。

### 操作步骤

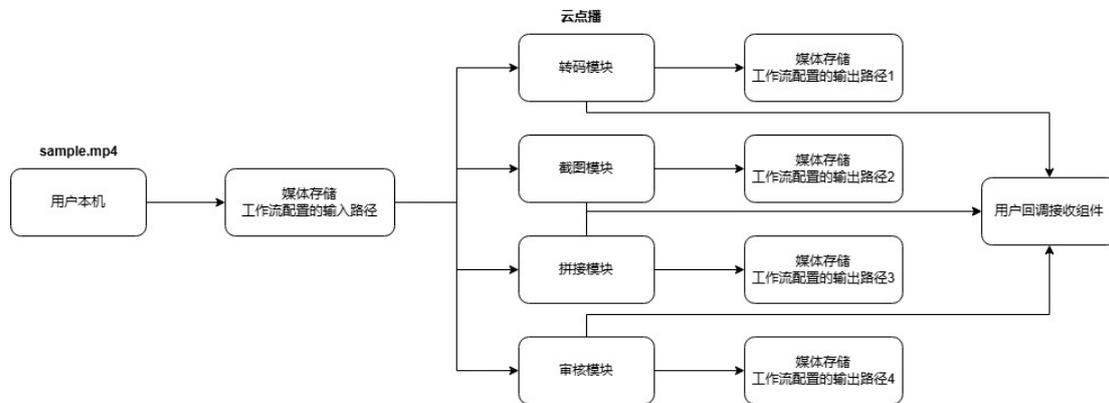
进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【托管模式】-【桶授权】可打开桶授权页面。选择一个已经授权的存储桶，在右侧的操作栏点击【取消授权】即可完成。若该存储桶已关联 workflow，则不能取消授权，需先禁用或删除关联的 workflow 再操作。

## 4.4.2 workflows 配置

### 综述

工作流 ( Workflow ) 是预先编排好的一系列任务流程。云点播【托管模式】利用媒体存储 ( 原 对象存储融合版 ) 的消息通知机制，监听特定对象存储路径，在文件上传监听路径后触发消息通知，按照预设的工作流程执行转码、截图、审核等任务动作。每个动作都可以实现多任务并发，一进多出。以下我们将通过一个具体示例来阐明工作原理。

下图阐释了一个样例文件sample.mp4从本机上传至对象存储桶的监听路径后触发工作流事件的完整流程。



1. 用户本机的文件sample.mp4通过SDK、用户控制台或第三方S3工具上传至媒体存储。在文件完成传输完成后，媒体存储根据工作流的配置判断后，会生成一个事件通知。判断的依据主要为：

( 1 ) 该文件是否上传至工作流配置的监听路径下。注意，如果文件实际上传路径深于监听路径，也是可以触发事件的。例如监听目录为input/，而文件实际上传至input/path1/path2/sample.mp4。

( 2 ) 该文件的扩展名是否在工作流支持的文件类型范围内。注意，媒体存储仅判断该文件扩展名是否在支持列表内 ( 不区分大小写 ) 。因此如果文件不包含扩展名，或者扩展名不正确，均不能正常触发工作流事件。

( 3 ) 该工作流是否已经启用。

2. 云点播接收到媒体存储的事件通知后，会根据监听路径匹配的工作流配置，产生特定的处理指令发送给各功能模块。

3. 各功能模块在完成任务后，会执行以下操作 ( 1 ) 将执行产生的数据文件 ( 视频、截图等 ) 回写至工作流配置的输出路径下； ( 2 ) 按照工作流 ( 或全局回调 ) 配置的回调路径，将任务结果 ( JSON格式 ) 以HTTP POST方法发送至指定回调地址。

4. 用户接收回调事件后处理后续业务流程。

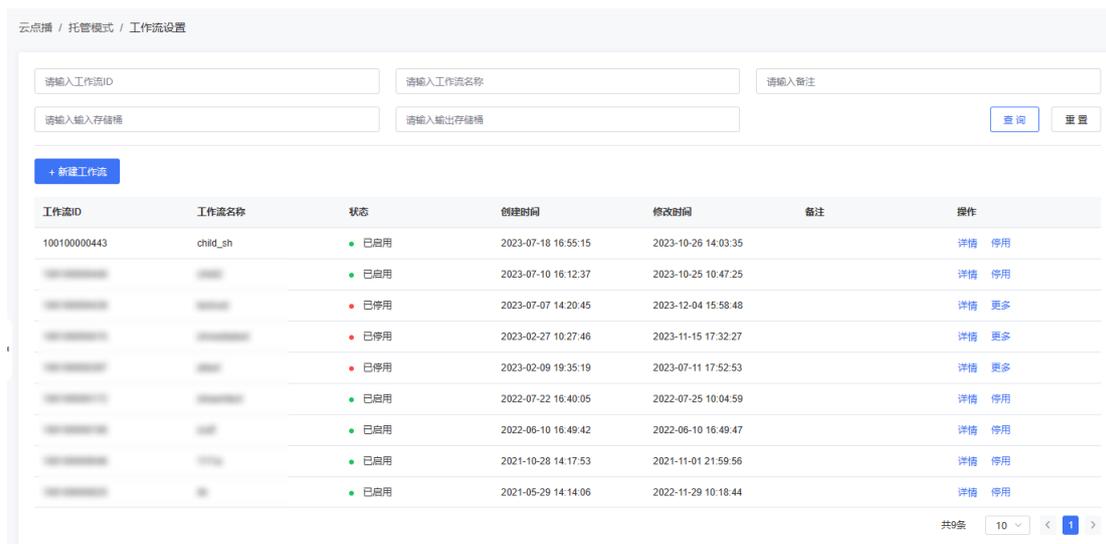
## 新建 workflow

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。
- 已经完成至少一个存储桶的托管。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【托管模式】-【workflow设置】可打开 workflow 的配置页面（如下图所示）。



### 列表中展示各字段说明

一级选项	二级选项	取值样例	说明
workflow ID		100100000440	workflow ID，用作云点播系统内的标识，在云点播系统内全局唯一。

一级选项	二级选项	取值样例	说明
workflow 名称		workflow 测试	workflow 的可读化名称。
状态		已启用	当前 workflow 的启用状态。【已停用】代表当前 workflow 未启用，当有文件写入时不触发动作；【已启用】代表当前 workflow 处于激活状态，当有文件写入时会触发动作。
创建时间		2023-07-10 16:12:37	workflow 的创建时间。
修改时间		2023-07-10 16:12:37	workflow 的修改时间。
操作	详情		当前 workflow 的配置细节。
操作	启用		当该 workflow 处于停用状态时，点击可启用该 workflow。
操作	停用		当该 workflow 处于启用状态时，点击可停用该 workflow。
操作	修改		当该 workflow 处于停用状态时，点击对该 workflow 的动作部分进行修改。
操作	删除		当该 workflow 处于停用状态时，点击将删除该 workflow。

当用户点击该页面左上角的【新建 workflow】时，可进入 workflow 新建页面。创建一条合法 workflow，总共有两个步骤：

### 步骤一：输入设置

在该页面，您需要填入以下内容：

云点播 / 托管模式 / workflows 设置

< 新建 workflow

1 输入设置 ————— 2 动作设置

**基础信息**

\* workflow 名称: 云点播测试 workflow  
① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

备注:

**workflow 回调**

回调地址:   鉴权校验

**输入**

\* 托管存储区: 上海资源池1区

\* 存储桶: mediatest

\* 对象路径: input/

\* 媒体类型: 视频文件

wmv  mpg  mts  webm  m4v  mp4  flv  avi  mov  mpeg  mkv  m3u8  3gp  ts

### 需填入数据字段说明

一级选项	二级选项	是否必填	说明
workflow 名称		是	用户需要为该 workflow 起一个容易记忆、标识的名称。该名称需要遵循以下规则：中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位。
备注		否	用户可以在备注栏补充关于该 workflow 的一些细节描述，供管理使用。总字数长度不超过200字即可。
workflow 回调		否	用户可以为该 workflow 配置一个专属的回调地址，专门用于接收该 workflow 产生的所有动作事件。关于该回调配置的详细说明，可查阅【 <a href="#">托管模式</a> 】-【 <a href="#">回调通知</a> 】。
输入	托管存储区	是	托管桶所在的存储资源池位置。
输入	存储桶	是	托管桶名称，您可以在下拉框找到之前托管授权的所有存储桶名称。如果是子账户配置，此处需要准确填写存储桶名称，无下拉选项。
输入	对象路径	是	该 workflow 的动作触发入口。当有文件写入到该路径时，将会触发后续的工作流动作。请注意路径的命名规范。输入路径默认需以“/”结尾，表示一个“目录”。如用户在工作流配置中未输入“/”，系统会自动为用户补全。
输入	媒体类型	是	

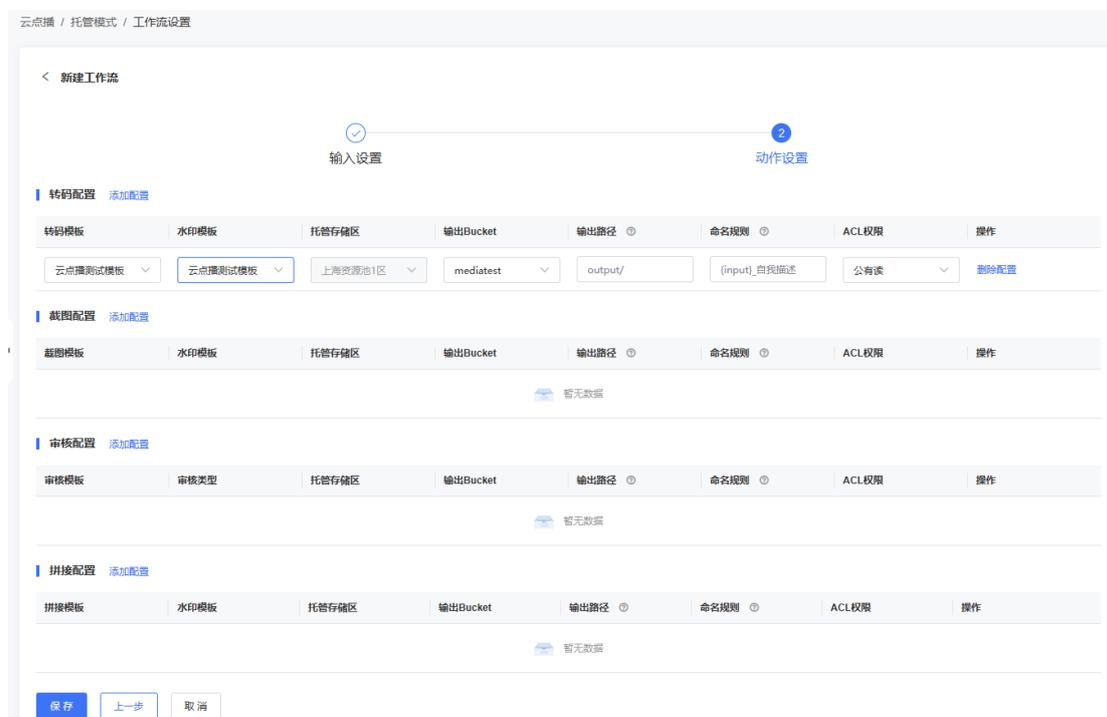
一级选项	二级选项	是否必填	说明
			写入上述对象路径的文件，云点播将会根据本设置项预设的文件类型决定是否触发工作流动作。您需要确保写入的文件扩展名在该媒体类型支持的范围内。目前已经支持的媒体类型详见 <a href="#">功能介绍</a> 。

### ⚠ 注意

1. 该页面配置的信息在工作流完成后输入部分的信息不可再修改，请注意确保信息准确。
2. 请注意本步骤配置的输入路径不要跟下一步的输出路径重复，否则可能造成循环触发造成您的经济损失。
3. 托管存储区+存储桶+输入路径的组合在租户级别全局唯一，因此不允许出现多条工作流中出现这三个参数完全一致的情况。

## 步骤二：动作设置

在步骤一配置完成后，点击【下一步】进入动作设置的配置页面。



在该页面，您可以为 workflow 配置转码、截图、审核、拼接四种动作。当上一步的输入路径写入文件后，这里配置的动作会并行触发。您可以根据这个机制，实现一次写入，所有动作同步完成的效果，提升处理效率。除了审核动作外，其他动作都支持配置 0-N 条平行子配置，但这四个动作中至少需要配置一个。在每个动作的左上角，点击【添加配置】均可增加一条相关配置，具体的配置说明可参考以下表格。

### 转码动作配置

配置项	是否必填	说明
转码模板	是	当输入文件符合步骤一的输入配置时，将按照该转码模板执行转码动作。相关模板的配置可参考【 <a href="#">公共模板管理</a> 】-【 <a href="#">转码模板</a> 】。
水印模板	否	在执行转码时，如果需要对转码后视频叠加水印，可配置水印模板。相关模板的配置可参考【 <a href="#">公共模板管理</a> 】-【 <a href="#">水印模板</a> 】。
托管存储区	是	转码后输出文件的存储区域。
输出Bucket	是	转码后输出文件的存储桶名称，需要是已经托管的存储桶。
输出路径	是	<p>转码后输出文件的在存储桶内的路径前缀。</p> <p>请注意此路径不要跟上一一步的输入路径相同。</p> <p>输出路径默认需以"/"结尾，表示一个“目录”。如用户在工作流配置中未输入"/"，系统会自动为用户补全。</p>
命名规则	是	<p>输出文件的命名规律。为了避免同名文件产生的标识混乱，同时建立输入、输出文件的关联，云点播在此引入两个文件名变量 {input} 和 {follow_input}。</p> <p>其中 {input} 代表输入文件的文件名部分（不包含扩展名）。{follow_input} 代表输入路径后除扩展名以外的部分。</p> <p>例如：用户在某桶的 input/监听</p>

配置项	是否必填	说明
		<p>路径下，又新建了名为【pathA】的子目录。并在该子目录下上传了一个媒体文件sample.mp4，其完整输入路径为"input/pathA/sample.mp4"。</p> <p>则在输出路径产生的输出文件中，{input}代表了"sample"部分。而{follow_input}代表了"pathA/sample"部分。</p> <p>此处{input}和{follow_input}变量，您必须任意选择其中一种。也可以在此基础上添加其他允许字符（包括数字、英文、中文、英文点号、下划线、短横线），以匹配业务需求。</p>
ACL权限	是	输出文件的ACL权限。您可以选择【公共读】或者【私有】。请注意，文件的ACL权限和桶ACL权限作用范围不同。详情可查阅媒体存储（原对象存储融合版） <a href="#">ACL权限</a> 的描述。
删除配置	否	删除当前配置。

### 截图动作配置

配置项	是否必填	说明
截图模板	是	当输入文件符合步骤一的输入配置时，将按照该截图模板执行截图动作。相关模板的配置可参考 <a href="#">【公共模板管理】-【截图模板】</a> 。
水印模板	否	在执行截图时，如果需要对截图图片叠加水印，可配置水印模板。相关模板的配置可参考 <a href="#">【公共模板管理】-【水印模板】</a> 。
托管存储区	是	截图后输出文件的存储区域。
输出Bucket	是	截图后输出文件的存储桶名称，需要是已经托管的存储桶。

配置项	是否必填	说明
输出路径	是	<p>截图后输出文件的在存储桶内的路径前缀。</p> <p>请注意此路径不要跟上一步的输入路径相同。</p> <p>输出路径默认需以"/"结尾，表示一个“目录”。如用户在工作流配置中未输入"/"，系统会自动为用户补全。</p>
命名规则	是	<p>输出文件的命名规律。为了避免同名文件产生的标识混乱，同时建立输入、输出文件的关联，云点播在此引入两个文件名变量{input}和{follow_input}。</p> <p>其中{input}代表输入文件的文件名部分（不包含扩展名）。{follow_input}代表输入路径后除扩展名以外的部分。</p> <p>例如：用户在某桶的input/监听路径下，又新建了名为【pathA】的子目录。并在该子目录下上传了一个媒体文件sample.mp4，其完整输入路径为"input/pathA/sample.mp4"。</p> <p>则在输出路径产生的输出文件中，{input}代表了“sample”部分。而{follow_input}代表了"pathA/sample"部分。</p> <p>此处{input}和{follow_input}变量，您必须任意选择其中一种。也可以在此基础上添加其他允许字符（包括数字、英文、中文、英文点号、下划线、短横线），以匹配业务需求。</p> <p>由于截图任务可能会产生一系列图片，因此在实际输出的图片文件，将会以{input}或{follow_input}为前缀，叠加模版ID和截图时间点生成图片名称。</p>

配置项	是否必填	说明
		例如命名规则为{input}_snap，实际截图任务产生了10张图片，截图从0秒开始，每张截图间隔5秒，截图模版ID100000000049，则这10张图片将以{input}_snap_100000000049-00.0.jpg、{input}_snap_100000000049-05.0.jpg等进行编号。完整的图片列表可以通过订阅回调获得。
ACL权限	是	输出文件的ACL权限。您可以选择【公共读】或者【私有】。请注意，文件的ACL权限和桶ACL权限作用范围不同。详情可查阅媒体存储（原对象存储融合版） <a href="#">ACL权限</a> 的描述。
删除配置	否	删除当前配置。

### 审核动作配置

配置项	是否必填	说明
审核模板	是	当输入文件符合步骤一的输入配置时，将按照该审核模板执行审核动作。相关模板的配置可参考 <a href="#">【公共模板管理】-【审核模板】</a> 。
审核类型	是	审核的类型，目前仅支持【视频审核】。
托管存储区	是	审核后输出的审核截图和违规图片的存储区域。
输出Bucket	是	审核后输出的审核截图和违规图片的存储桶名称，需要是已经托管的存储桶。
输出路径	是	审核后输出的审核截图和违规图片在存储桶内的路径前缀。 请注意此路径不要跟上一一步的输入路径相同。

配置项	是否必填	说明
		输出路径默认需以"/"结尾，表示一个“目录”。如用户在工作流配置中未输入"/"，系统会自动为用户补全。
命名规则	是	审核后输出的审核截图和违规图片的命名规律。请注意，该字段不允许修改。您需要遵循{input}_audit的命名规律。实际输出的图片文件，将会以{input}_audit自定义字段为前缀，叠加模版ID和截图时间点生成图片名称。例如某视频审核任务产生了10张图片，截图从0秒开始，每张截图间隔5秒，审核模版ID100000000049，则这10张图片将以{input}_audit_100000000049-00.0.jpg、{input}_audit_100000000049-05.0.jpg等进行编号。完整的图片列表可以通过订阅回调获得。
ACL权限	是	输出文件的ACL权限。由于审核图片可能包含违禁内容，故此类文件不允许修改权限为公共读。
删除配置	否	删除当前配置。

### 拼接动作配置

配置项	是否必填	说明
拼接模板	是	当输入文件符合步骤一的输入配置时，将按照该拼接模板执行拼接动作。相关模板的配置可参考 <a href="#">【公共模板管理】-【拼接模板】</a> 。
水印模板	否	在执行拼接时，如果需要对拼接视频叠加水印，可配置水印模板。相关模板的配置可参考 <a href="#">【公共模板管理】-【水印模板】</a> 。
托管存储区	是	拼接后输出文件的存储区域。
输出Bucket	是	拼接后输出文件的存储桶名称，需要是已经托管的存储桶。

配置项	是否必填	说明
输出路径	是	<p>拼接后输出文件的在存储桶内的路径前缀。</p> <p>请注意此路径不要跟上一一步的输入路径相同。</p> <p>输出路径默认需以"/"结尾，表示一个“目录”。如用户在工作流配置中未输入"/"，系统会自动为用户补全。</p>
命名规则	是	<p>输出文件的命名规律。为了避免同名文件产生的标识混乱，同时建立输入、输出文件的关联，云点播在此引入两个文件名变量{input}和{follow_input}。</p> <p>其中{input}代表输入文件的文件名部分（不包含扩展名）。{follow_input}代表输入路径后除扩展名以外的部分。</p> <p>例如：用户在某桶的input/监听路径下，又新建了名为【pathA】的子目录。并在该子目录下上传了一个媒体文件sample.mp4，其完整输入路径为"input/pathA/sample.mp4"。</p> <p>则在输出路径产生的输出文件中，{input}代表了“sample”部分。而{follow_input}代表了"pathA/sample"部分。</p> <p>此处{input}和{follow_input}变量，您必须任意选择其中一种。也可以在此基础上添加其他允许字符（包括数字、英文、中文、英文点号、下划线、短横线），以匹配业务需求。</p>
ACL权限	是	<p>输出文件的ACL权限。您可以选择【公共读】或者【私有】。请注意，文件的ACL权限和桶ACL权限作用范围不同。详情可查阅媒体存储（原</p>

配置项	是否必填	说明
		对象存储融合版) <a href="#">ACL权限</a> 的描述。
删除配置	否	删除当前配置。
判定条件	否	用户可以在工作流中，根据输入文件的metadata元数据信息决定是否执行拼接动作。例如当主文件播放时间大于1分钟以上，才执行拼接操作；或者当视频平均码率大于5Mbps以上视频，才进行拼接。用户可以在一个拼接动作中预设多个判定条件，当这多个判定条件同时满足时才触发该拼接动作。当前云点播支持的判定条件包括【播放时长】【视频高度】【视频宽度】【视频码率】。

最后点击【完成】按钮后，即可完成对当前工作流的创建。需要注意的是，新创建的工作流默认处于禁用状态，您需要在【工作流设置】页面点击【启用】激活当前工作流。

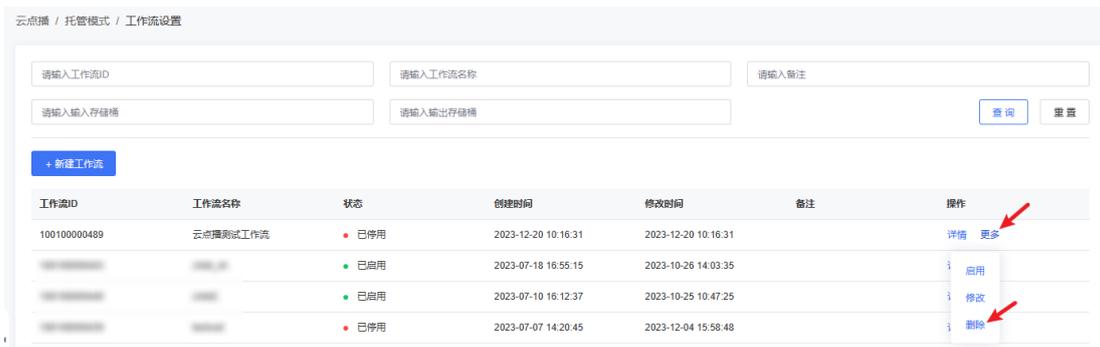
## 删除工作流

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。
- 已经完成至少一个存储桶的托管。
- 使用主账号登陆用户控制台。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【托管模式】-【工作流设置】可打开工作流的配置页面（如下图所示）。在该页面选择一条工作流配置，如果当前工作流处于【启用】状态，您需要首先在操作栏点击【更多】-【停用】将该工作流置于停用状态，然后点击随后出现的【删除】按钮，即可删除该工作流。当该工作流删除后，与之相关的各类公共模版的关联检查也随之解除，您可以自行删除关联的公共模版。



## 修改 workflow

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。
- 已经完成至少一个存储桶的托管。
- 至少创建了一条 workflow。
- 使用主账号登陆用户控制台。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【托管模式】-【workflow 设置】可打开 workflow 的配置页面（如下图所示）。在该页面选择一条 workflow 配置，如果当前 workflow 处于【启用】状态，您需要首先在操作栏点击【停用】将该 workflow 置于停用状态，然后点击随后出现的【修改】按钮，即可修改该 workflow。修改操作与新建操作流程步骤基本一致，此处不再赘述。需要注意一点，已经创建的 workflow 不允许修改步骤一中的输入部分，请在创建 workflow 时确保这部分内容的正确性。

workflow ID	workflow 名称	状态	创建时间	修改时间	备注	操作
100100000489	云点播测试 workflow	已停用	2023-12-04 10:53:47	2023-12-04 15:59:09		详情 更多
		已启用	2023-07-18 16:55:15	2023-10-26 14:03:35		启用
		已启用	2023-07-10 16:12:37	2023-10-25 10:47:25		修改
		已停用	2023-07-07 14:20:45	2023-12-04 15:58:48		删除
		已停用	2023-02-27 10:27:46	2023-11-15 17:32:27		详情 更多
		已停用	2023-02-09 19:35:19	2023-07-11 17:52:53		详情 更多
		已启用	2022-07-22 16:40:05	2022-07-25 10:04:59		详情 停用
		已启用	2022-06-10 16:49:42	2022-06-10 16:49:47		详情 停用
		已启用	2021-10-28 14:17:53	2021-11-01 21:59:56		详情 停用
		已启用	2021-05-29 14:14:06	2022-11-29 10:18:44		详情 停用

## 4.4.3 音视频转码

### 综述

音视频转码是把音视频码流转换为另一种清晰度、编码格式或封装格式的服务。音视频在经过转码后，可以适应不同网络带宽、不同终端播放设备的使用需求。音视频转码适用的主要场景如下：

场景	说明
适配多场景播放	原始视频格式规格多，编码质量参差不齐。前端播放器难以完全兼容适配。且受限于各种版权限制，有些编码格式在播放设备上可能不被支持，限制了视频的播放范围。通过云点播转码，将多种视频格式统一成少数几种常用格式，使媒体资源能够在更多设备上流畅播放。
适配带宽	将视频转换成流畅、标清、高清以及超清等多种规格输出，用户可以根据当前网络环境选择合适码率的视频播放，确保视频播放流畅。
快速起播	将某些MP4文件的元信息从尾部提前到头部，保证播放器无需完整下载视频即可开始播放，提升播放体验。
版权声明保护	为视频加上水印标识视频的归属或版权。
拼接片头片尾	在视频的片头或片尾拼接广告、宣传介绍内容等。
优化CDN回源	通过对视频进行合理分割切片，减少每次CDN回源的数据量，降低用户运营成本。

云点播目前支持多种视频、音频格式的输入和常用转码封装格式的输出，以下是具体的支持情况。

### 输入格式支持

功能	说明
封装格式	支持常见的音视频封装格式，包括：WMV、RM、MOV、MPEG、MP4、3GP、FLV、AVI、RMVB、TS、ASF、MPG、WEBM、MKV、M3U8、WM、ASX、RAM、MPE、VOB、DAT、MP4V、M4V、F4V、MXF、QT、OGG。
视频编码格式	支持常见的音视频编码格式，包括：AVS2、H.263、H.263+、H.264/AVC、H.265/HEVC、MPEG-1、MPEG-2、MPEG-4、MJPEG、VP8、VP9、Quicktime、RealVideo、Windows Media Video。

功能	说明
音频编码格式	AAC、ADPCM、MP1、MP2、MP3、PCM。

 注意

1. 云点播目前在遇到多音轨、多字幕轨的MKV格式时，会默认将首个字幕轨内容合并进视频轨，且只保留一个音频轨道。如有多音轨、字幕轨转换需求，可单独联系产品。

2. 由于FLV协议原生不支持H.265视频，部分通过修改协议方式携带H.265视频的FLV格式，可能在读取时抛错。

## 输出视频格式支持

视频格式	播放体验	流量占用情况	编码格式支持
HLS	对视频进行切片，按切片播放，缓存小，起播快；拖动时间轴到任意时间播放时，可以快速定位到对应的切片进行播放，响应快。在iOS生态中原生支持，可以在封装格式中携带H.265视频流，也适用于直播场景下。该协议原生支持视频加密，在某些需要保护媒资的场景下可以起到一定的保护作用。	整体流量占用较少，播放时仅需下载对应时间的片段，且可以根据当前网络状况自动切换分辨率和码率。在低码率情况下，封装格式造成的流量成本可能会较高。	视频：H.264 H.265，音频：AAC、MP3。支持HLS标准协议加密。
MP4	整体视频文件体积较大，部分视频头文件较大。部分文件将元信息放置在文件末尾，导致部分场景下播放器需要下载完整视频再开始播放，导致起播慢。拖动时间轴播放时，需要一定的时间缓存。市场上大多数浏览器客户端均能够播放，播放成功率高。	流量占用大。在快速跳播不完整观看的场景下，如未在CDN侧增加分片回源等相关配置，会导致大文件整体多次回源，造成回源流量过大，产生额外的回源费用。指定时间点播放后，仍然需要下载整个头文件，耗费流量大。建议用在短视频处理的场景。	视频：H.264 H.265，音频：AAC、MP3。
FLV	整体视频头文件较小，音视频交织灵活，常见于直播场景下，适合快速拉流起播。点播模式下通常作为转换HLS或者MP4的中间格式，也可直接使用播放器播放。但受限于该格式的标准问题，常规格式仅能携带H.	同MP4。	视频：H.264，音频：AAC MP3。

视频格式	播放体验	流量占用情况	编码格式支持
	264视频，也需要特定的播放器才能播放，因此适用范围存在一定局限性。		
3GP	是通讯业标准协议的格式，在3G时代较为流行。其特点是视频文件可以压缩得很小，便于在窄带宽条件下播放。	较小。	视频：H.264 H.265，音频：AAC。

## 输出音频格式支持

音频格式	播放体验
MP3	一种常用的音频有损压缩格式。由于流行时间较早，得到广泛的生态支持。
M4A	M4A是MPEG-4音频标准，属于苹果生态体系下的专用音频格式，在iOS生态下原生支持。该音频音质较好，但占用空间大于MP3。
OGG	是一种自由开放的音频容器格式。相比于MP3，OGG格式可以提供更好的音质，但普及度不及M4A和MP3，并不是所有设备都支持。
HLS	使用HLS格式封装MP3音频，用于某些场景下的音乐播放。

## 使用工作流转码

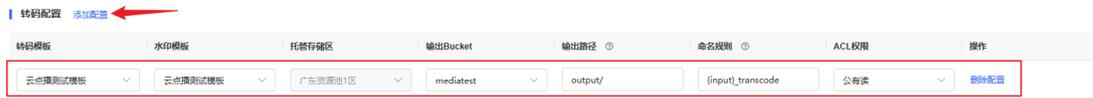
### 前提条件

- 已开通云点播、媒体存储（原对象存储融合版）产品。
- 云点播至少开通了一个点播区域。
- 媒体存储（原对象存储融合版）已创建至少一个存储桶。
- 云点播已经完成至少一个存储桶的托管配置。

### 操作步骤

1. 新建一个转码模板。转码模板的创建过程，可详见【[公共模板管理](#)】-【[转码模板](#)】。

2. 进入[云点播控制台](#)，在【托管模式】-【 workflow 设置】中新建或修改一条 workflow（被修改 workflow 需处于【停用】状态），如下图所示。在第二步【动作设置】处找到【转码配置】一栏，添加一组转码配置。选择合适的转码模板、水印模板（可选），并配置输出文件的路径。点击【完成】即可完成 workflow 的转码配置。在返回 workflow 设置界面后，您需要启用上一步新建/修改的 workflow。关于 workflow 配置的详细操作，可以查阅[【托管模式】-【 workflow 设置】](#)。



3. 当用户任意上传一个视频至该 workflow 触发路径时，云点播将启动转码流程，完成对该视频的转码。转码执行结果将以 HTTP 回调的形式发送至用户配置的回调入口。详情可查看[【托管模式】-【回调通知】](#)。

4. 您也可以在【任务管理】-【转码任务】-【托管模式】下找到刚才转码任务的转码进度和完成情况。

## 4.4.4 音视频上传

### 综述

#### 前提条件

- 已开通云点播、媒体存储（原对象存储融合版）产品。
- 云点播至少开通了一个点播区域。
- 媒体存储（原对象存储融合版）已创建至少一个存储桶。
- 云点播已经完成至少一个存储桶的托管配置。

#### 操作步骤

在【托管模式】下，云点播主要承担转码职责。视频上传是触发 workflow 转码的唯一路径。转码前、后的文件存储由媒体存储（原对象存储融合版）提供服务支持。涉及到视频文件的上传操作，可主要参考媒体存储（原对象存储融合版）的操作指引。

由于媒体存储（原 对象存储融合版）兼容支持标准S3协议，因此在开通产品后，您可以使用多种方式上传文件。

- 通过媒体存储（原 对象存储融合版）产品控制台上传。请参考[通过产品控制台上传对象](#)。
- 通过媒体存储（原 对象存储融合版）API上传。请参考[通过API上传对象](#)。
- 通过媒体存储（原 对象存储融合版）SDK上传。请参考[SDK概览](#)。
- 通过Xstor Browse上传。请参考[通过Xstor Browse上传](#)。
- 通过第三方客户端上传。请参考相关客户端使用说明。

### ⚠ 注意

由于云点播只能针对音视频文件进行处理，而媒体存储（原 对象存储融合版）并不限制用户上传文件的类型，因此并非所有上传文件均可触发工作流转码。请在[工作流配置](#)一节详细查看可触发工作流转码的文件类型。

## 4.4.5 视频审核

### 综述

托管模式下，云点播仅提供基础的视频审核功能。用户可以在工作流配置审核模板，对视频进行AI智能审核。进入工作流的视频将按照审核模板的配置，对视频图像进行逐帧审核，并为每帧视频提供评价分数。用户需要根据回调结果，自行判断是否通过审核。对于违规的视频，用户需要自行采取阻断屏蔽措施限制其发布。

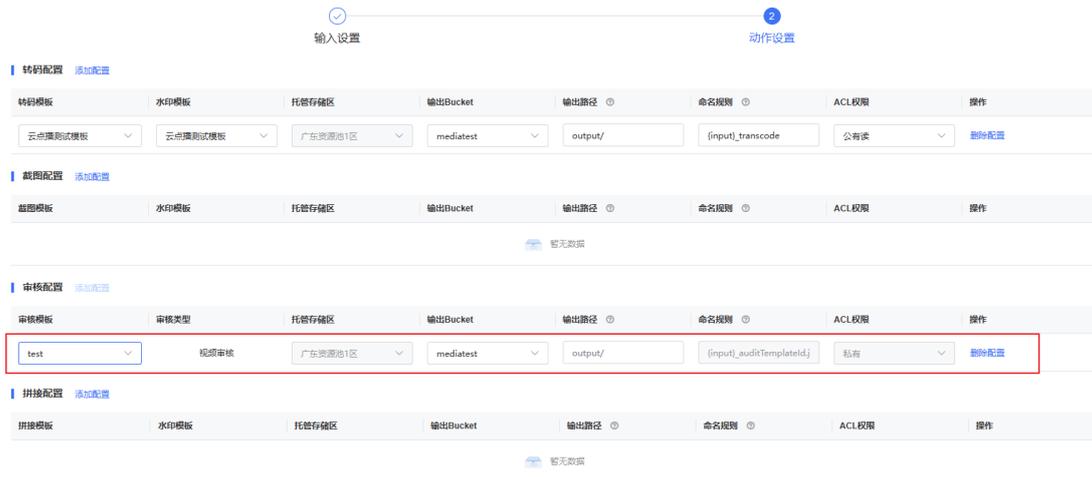
### 加载审核模板

#### 前提条件

- 已开通云点播、媒体存储（原 对象存储融合版）产品。
- 云点播至少开通了一个点播区域。
- 媒体存储（原 对象存储融合版）已创建至少一个存储桶。
- 云点播已经完成至少一个存储桶的托管配置。
- 已配置了至少一个审核模板。

## 操作步骤

1. 新建一个审核模板。审核模板的创建过程，可详见【[公共模板管理](#)】-【[审核模板](#)】。
2. 进入[云点播控制台](#)，在【[托管模式](#)】-【 [workflow 设置](#)】中新建或修改一条 workflow（被修改 workflow 需处于【[停用](#)】状态）。如下图所示。



3. 在第二步动作处找到【[审核配置](#)】一栏，添加一组审核配置。选择合适的审核模板，并配置输出文件的路径。点击【[完成](#)】即可完成 workflow 的审核配置。在返回 workflow 设置界面后，您需要启用上一步新建/修改的 workflow。随后通过在工作流输入路径处上传一个视频文件，即可开启审核任务。关于 workflow 配置的详细操作，可以查阅【[托管模式](#)】-【 [workflow 配置](#)】。

4. 当用户任意上传一个视频至该 workflow 触发路径时，云点播将启动审核流程，完成对该视频的审核。审核结果将以 HTTP 回调的形式发送至用户配置的回调入口。详情可查看【[托管模式](#)】-【[回调通知](#)】。您也可以在【[任务管理](#)】-【[审核任务](#)】-【[托管模式](#)】找到对应的审核任务执行结果。

### 4.4.6 视频拼接

#### 综述

视频拼接是将多个视频文件合并成一个单一的视频文件的过程。它可以用于将多个短视频片段拼接成一个完整的视频，或者将不同来源的视频文件合并为一个连续的视频。常见的场景是用户需要在主视频的前后增加固定的片头、片尾，以宣告版权或增强宣传效应。更复杂的场景主要是将多个视频片段按照一定的逻辑关系组合成为一个新的视频，片段直接会增加各种过渡或特效，以提升视频的观赏性和连续性。此类场景往往需要专业的视频剪辑软件才能完成。

云点播目前提供了基础的拼接服务，在不使用复杂剪辑软件的前提下，通过编码技术实现主文件和固定片头、片尾的合并，实现培训类视频、短视频的快速生产。视频拼接通常涉及以下步骤：

1. 准备要拼接的主视频文件，这些文件需要在云点播支持的媒体类型范围内。
2. 准备固定的片头、片尾视频。
3. 将片头、主视频、片尾安装一定的顺序组装好，并配置完成最终输出文件的规格（视频格式、分辨率等），即可开始启动拼接任务。

### ⚠ 注意

1. 由于视频拼接的过程其本质也是转码的过程，目前几乎所有的视频转码都是有损转码。因此实际输出的文件相比较与原始文件，在画质上可能会存在一定的损失。为保证最终画面在可以接受的损失范围内，原始视频（包括主视频、片头、片尾）应尽量保持视频码率足够大，画面足够清晰。

2. 云点播提供的拼接功能只能按照指定顺序对视频进行编排组装，在两个视频画面拼接处可能会存在一定的画面跳跃或音频突进。如需要精细的过渡效果，需要使用专用剪辑工具增加过渡效果。为了尽量实现良好的拼接效果，建议片头、片尾视频提前做好画面过渡效果，并在片段衔接前后尽量保持音轨平静，不要有噪音或者跳跃声响。

3. 如果片头、片尾和主视频在视频分辨率、帧率等视频规格上可能存在差异，在实际拼接过程中只能按照一个固定分辨率、帧率进行转换，因此可能存在某些画面的失真扭曲、频闪等。为了保证拼接后的效果，建议准备多种分辨率规格的片头片尾，在不同主视频拼接时选用合适的素材。

## 前提条件

- 已开通云点播、媒体存储（原对象存储融合版）产品。
- 云点播至少开通了一个点播区域。
- 媒体存储（原对象存储融合版）已创建至少一个存储桶。
- 云点播已经完成至少一个存储桶的托管配置。

## 操作步骤

1. 新建一个拼接模板。拼接模板的创建过程，可详见【[公共模板管理](#)】-【[拼接模板](#)】。

2. 进入[云点播控制台](#)，在【[托管模式](#)】-【 [workflow 设置](#)】中新建或修改一条 workflow（被修改 workflow 需处于【[停用](#)】状态）。如下图所示。当您需要一定条件下才触发拼接时，可以使用判定条件功能，对进入 workflow 的任务设定筛选条件。筛选条件可以为：（1）播放时长；（2）视频宽度；（3）视频高度；（4）视频码率。当设置多个判定条件时，所有条件必须全部满足才可以触发。



3. 在第二步【[动作设置](#)】处找到【[拼接配置](#)】一栏，添加一组拼接配置。选择合适的拼接模板、水印模板（可选），并配置输出文件的路径。点击【[完成](#)】即可完成 workflow 的拼接配置。在返回 workflow 设置界面后，您需要启用上一步新建/修改的 workflow。随后通过在工作流输入路径处上传一个视频文件，即可开启拼接任务。关于 workflow 配置的操作，可以查阅【[托管模式](#)】-【 [workflow 设置](#)】。

4. 当用户任意上传一个视频至该 workflow 触发路径时，云点播将启动拼接流程，完成对该视频的拼接。拼接任务执行结果将以 HTTP 回调的形式发送至用户配置的回调入口。详情可查看【[托管模式](#)】-【[回调通知](#)】。您也可以【[任务管理](#)】-【[拼接任务](#)】-【[托管模式](#)】找到对应的拼接任务执行结果。

### 4.4.7 任务查看

#### 查看转码任务

#### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

## 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】-【转码任务】可打开转码任务列表页面。点击【托管模式】标签卡，可以查看当前模式下的转码任务状态（如下图所示）。该功能默认仅提供最近30天的转码任务查询记录。您可根据视频文件名或者转码任务ID进行快捷查询，其中视频名称支持模糊查询。



## 列表中展示各字段说明

字段	取值样例	说明
转码任务ID	0210001#0e0fbdc35fb24efcafb2e0fc2657xxxx	转码任务的ID。每一次转码任务都分配一个专属的转码任务ID。
托管存储区	上海资源池1区	该转码任务读取的托管存储区。
输入文件名	天翼云测试视频.mp4	该转码任务的输入原视频文件名称。
转码任务状态		该转码任务的执行状态。
	执行成功	代表该任务已经执行完成，且无异常报错。
	执行失败	代表该任务已经执行，但由于某种原因未按照预期完成，需要用户确认。可点击任务状态右侧的叹号图标查看具体的失败原因。
	执行中	代表该任务正在执行中。
	重试中	代表该任务之前已经完成，由用户主动触发重新执行，且处于正在执行的状态。
回调状态		
	成功	代表该任务已按照预设的回调地址发送成功。

字段	取值样例	说明
	失败	代表该任务按照预设回调地址发送失败。
	未回调	代表该任务未发送回调信息。可能的原因为发起任务时未指定回调地址。
创建时间	2023-05-15 16:08:38	该任务的创建时间。
完成时间	2023-05-15 16:08:38	该任务的完成时间。
操作		该转码任务可执行的操作。
	详情	点击【详情】可查看当前转码任务的详细参数。
	回调重试	对于已经完成任务并曾经发起回调的事件，可以通过该功能补发回调通知，以实现用户侧业务逻辑闭环。当该任务在发起时未设置回调地址时，不显示本入口。
	任务重试	对于已经完成的转码任务，可以通过该功能重新执行该任务。

### 说明

在您遇到回调任务失败需要排查出错原因时，您可以在本页面通过点击特定任务的【回调重试】功能，重新发起一次回调。如本次回调重试仍然提示失败，您可将鼠标移动至回调状态的感叹号图标内，查看本次回调的失败原因。本功能仅在当前页面有效，如您在发起回调重试后关闭当前页面，则重试回调的信息将会丢失。

## 转码任务详情

一级标题	二级标题	取值样例	说明
基本信息	转码任务ID	0210001#0e0fbdc35fb24efcafb2e0fc265705ad	转码任务ID。每个转码任务分配一个唯一的转码任务ID。

一级标题	二级标题	取值样例	说明
基本信息	关联 workflow	workflow名称-shmediatest workflowID-100100000415	执行该任务的流名称。
基本信息	输入文件名	天翼云测试视频.mp4	该转码的输入视频文件名称。
基本信息	任务状态		该转码的执行状态。
基本信息		执行成功	代表该已经执行成功，且无报错。
基本信息		执行失败	代表该已经执行但由于原因未预期完需要用。
基本信息		执行中	代表该正在执行中。
基本信息	创建时间	2023-05-15 16:08:38	该任务创建时间。
基本信息	完成时间	2023-05-15 16:08:38	该任务完成时间。
转码输入	托管存储区	上海资源池1区	该转码读取的存储区。
转码输入	Bucket	mediatest	该转码输入文存储桶。
转码输入	Object	input/black_sample.mkv	该转码输入文。

一级标题	二级标题	取值样例	说明
			路径，意首字应带"/
转码输入	媒体输入地址	<p>https://mediatest.shoss.xstore.ctyun.cn/input/black_sample.mkv?</p> <p>X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&amp;X-Amz-Date=20230704T014215Z&amp;X-Amz-SignedHeaders=host&amp;</p> <p>X-Amz-Expires=3600&amp;X-Amz-Credential=AyhjRJ9W0rkIIWCLYfbg%2F20230704%2Fcn-north-1%2Fs3%2Faws4_request&amp;</p> <p>X-Amz-Signature=d6ce078e93261ce8589be9b5ab1d789a5b1fb9e68871b646c917c4b89a0012c0</p>	该媒体的完整地址（名）。此处签有效期为时，过后该地无法访
转码输出	托管存储区	上海资源池1区	该转码写入的存储区
转码输出	Bucket	mediatest	该转码输出文存储桶
转码输出	Object	output/black_sample.mkv	该转码输出文路径，意首字应带"/
转码输出	媒体输出地址	<p>https://mediatest.shoss.xstore.ctyun.cn/output/black_sample_sd.mp4?</p> <p>X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&amp;X-Amz-Date=20230704T014215Z&amp;X-Amz-SignedHeaders=host&amp;</p> <p>X-Amz-Expires=3600&amp;X-Amz-Credential=AyhjRJ9W0rkIIWCLYfbg%2F20230704%2Fcn-north-1%2Fs3%2Faws4_request&amp;</p> <p>X-Amz-Signature=1fb13213e893ed3cd7d2565466da260ebcffbdd78caed4001ccf92062d478d74</p>	转码后文件的URL地（含签名）。此处签有效期为时，过后该地无法访
转码参数	关联转码模板	<p>转码模板名称-流畅</p> <p>转码模板ID-100000000105</p>	该转码使用的模板。
转码参数	封装格式	MP4	

一级标题	二级标题	取值样例	说明
			转码后的封装式。
转码参数	视频编码格式	h264	转码后视频部编码格
转码参数	分辨率	640 × 360	转码后视频部分辨率 (Width × Height)
转码参数	视频码率	512Kbps	转码后视频部编码预率。
转码参数	视频帧率	25fps	转码后视频部预设帧
转码参数	自动旋转	否	转码后是否根据视频文件参数自整画面向。
转码参数	音频编码格式	AAC	转码后音频部编码格
转码参数	音频码率	64Kbps	转码后音频部编码预率。
转码参数	音频采样率	44100Hz	转码后音频部采样率
		双声道	

一级标题	二级标题	取值样例	说明
转码参数	音频声道数		转码后音频部声道数

## 查看审核任务

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。
- 已添加过至少一条审核配置。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】-【审核任务】可打开审核任务列表页面。点击【托管模式】标签卡，可以查看当前模式下的审核任务状态（如下图所示）。该功能默认仅提供最近30天的审核任务查询记录。

您可根据审核任务ID、 workflowID或审核模板ID进行快捷查询。



审核任务ID	托管存储区	workflowID	审核模板ID	任务状态	创建时间	完成时间
0200001fa3a559c...	广东资源池1区	100100000048	100000000005	执行成功	2023-10-24 17:54:55	2023-10-24 17:56:11
0200001f4985f16...	广东资源池1区	100100000048	100000000005	执行成功	2023-10-24 17:09:51	2023-10-24 17:11:06
0200001f10e8797...	广东资源池1区	100100000048	100000000005	执行成功	2023-10-24 17:09:21	2023-10-24 17:10:37

### 列表中展示各字段说明

字段	取值样例	说明
	0200001#3a5457b55a24429a937f66dc0b46xxxx	该审核任务的ID（全局唯一）。

字段	取值样例	说明
审核任务ID		
托管存储区	广东资源池1区	该审核任务读取文件的存储区域。
创建时间	2023-05-15 16:08:38	该审核任务的创建时间。
完成时间	2023-05-15 16:08:38	该审核任务的完成时间。
任务状态		该审核任务的执行状态。
任务状态	执行成功	表示该审核任务已经执行成功。
任务状态	执行失败	表示该审核任务执行失败，点击旁边的提示按钮，可以查看失败原因。
任务状态	执行中	表示该审核任务正在执行。

## 查看拼接任务

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【任务管理】--【拼接任务】可打开拼接任务列表页面。点击【托管模式】标签卡，可以查看当前模式下的拼接任务状态（如下图所示）。该功能默认仅提供最近30天的拼接任务查询记录。

您可根据拼接任务ID、主视频文件名称或时间为条件进行快捷查询。



## 列表中展示各字段说明

字段	取值样例	说明
拼接任务ID	0200001#465d01a4604345888a9c8c4d2d3axxxx	拼接任务的ID。每一次拼接任务都分配一个专属的拼接任务ID。
托管存储区	广东资源池1区	该拼接任务读取文件的存储区域。
主视频信息		拼接任务的主视频信息。
	视频名称	天翼云云点播测试视频.ts
	输入路径	主视频的输入路径，鼠标悬停在主视频名称上展示。
拼接任务状态		该拼接任务的执行状态。
	成功	代表该任务已经执行完成，且无异常报错。
	失败	代表该任务已经执行，但由于某种原因未按照预期完成，需要用户确认。
	执行中	代表该任务正在执行中。
	重试中	代表该任务之前已经完成，由用户主动触发重新执行，且处于正在执行的状态。
回调状态		
	成功	代表该任务已按照预设的回调地址发送成功。
	失败	代表该任务按照预设回调地址发送失败。
	未回调	代表该任务未发送回调信息。可能的原因为发起任务时未指定回调地址。
创建时间	2023-05-15 16:08:38	该任务的创建时间。
完成时间	2023-05-15 16:08:38	该任务的完成时间。如该任务处于“执行中”状态，则不展示。
操作		该拼接任务可执行的操作。
	查看模板	

字段	取值样例	说明
		点击【查看模板】可查看当前拼接任务配置的拼接模板参数。
	回调重试	对于已经完成任务并曾经发起回调的事件，可以通过该功能补发回调通知，以实现用户侧业务逻辑闭环。当该任务在发起时未设置回调地址时，不显示本入口。
	任务重试	对于已经完成的转码任务，可以通过该功能重新执行该任务。

### 说明

在您遇到回调任务失败需要排查出错原因时，您可以在本页面通过点击特定任务的【回调重试】功能，重新发起一次回调。如本次回调重试仍然提示失败，您可将鼠标移动至回调状态的感叹号图标内，查看本次回调的失败原因。本功能仅在当前页面有效，如您在发起回调重试后关闭当前页面，则重试回调的信息将会丢失。

## 拼接模板详情

字段	取值样例	说明
拼接模板名称	拼接模板样例1	该任务套用的拼接模板。
拼接类型	片头片尾拼接	拼接任务的类型。
片头视频		片头视频详情。
	序号	片头视频序号。
	资源池名称	片头视频存放的资源池名称。
	Bucket名称	片头视频存放的存储桶名称。
	VideoID或Key	片头视频的存储路径(Key)或者点播模式下文件的VideoID。
片尾视频		片尾视频详情。
	序号	片尾视频序号。
	资源池名称	片尾视频存放的资源池名称。
	Bucket名称	片尾视频存放的存储桶名称。

字段	取值样例	说明
	VideoID或Key	片尾视频的存储路径(Key)或者点播模式下文件的VideoID。
视频分辨率	跟随主视频	拼接后视频的分辨率，如有特别设定，则显示设置后分辨率，如无特别设定，则显示“跟随主视频”。
视频码率	128kbps	拼接后视频的预设码率。
音频保留	保留音频并按需填充空音频流	拼接后文件音频部分的保留策略。
音频码率	128kbps	拼接后音频的预设码率。
模板备注	这是一段备注。	该拼接模板的备注信息。

### ⚠ 注意

1. 托管模式下，云点播不提供视频链接阻断服务。用户需要自行处置阻断违规视频。
2. 该页面下不展示具体的审核细节，用户需要通过接收回调信息，查看具体的违规细节。详情可查看页面【[托管模式](#)】-【[回调通知](#)】。

## 4.4.8 回调通知

### 综述

云点播中对视频发起的上传、删除、视频处理等操作，都可以被称为一个事件。由于云点播的转码、截图等操作属于算力密集型服务，执行任务需要一定的时间。因此在发起一个事件后，用户无法在第一时间获得任务结果，需要在事件结束后，通过回调通知的方式告知执行结果，即为事件通知。

### 事件通知类型

在托管模式下，云点播支持以下几种事件通知：

通知类型	说明	适用模式	相关链接
音视频转码完成	视频转码任务完成时，触发该事件。	托管模式	<a href="#">音视频转码完成-托管模式</a>
审核完成	视频审核任务完成时，触发该事件。	托管模式	<a href="#">审核完成-托管模式</a>

通知类型	说明	适用模式	相关链接
视频截图完成	视频截图完成时，触发该事件。	托管模式	<a href="#">视频截图完成-托管模式</a>
视频拼接完成	视频拼接完成时，触发该事件。	托管模式	<a href="#">视频拼接完成-托管模式</a>

## 事件通知配置方式

- 全局回调。当配置了全局回调后，云点播发生任意触发事件时，均会根据全局回调的配置发送回调信息。具体配置方式可参考下面章节【全局回调】。

- 工作流回调。当用户在配置工作流时，可以为每条工作流配置独立的回调地址，以方便用户在业务上有所区分。

当用户同时配置多种事件回调时，具体任务触发将依据工作流回调 > 全局回调的优先级选择合适的配置发送回调。

## 全局回调

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【开发配置】-【全局回调】可打开回调设置页面。点击【修改设置】按钮，可对回调方式进行设置。

回调设置
✕

---

全局回调

\* 回调URL   鉴权校验 ?

① 以下事件发生时，云点播将向该地址发起HTTP POST请求

\* 回调事件

音视频转码完成

媒资信息变更 (点播模式)

审核完成

视频上传完成 (点播模式)

视频截图完成

媒资删除完成 (点播模式)

视频拼接完成

### 列表中展示各字段说明

一级选项	取值样例	说明
全局回调		全局回调配置的总开关。
回调URL	http://callback.ctyun.cn/callback	用于接收回调通知的服务地址。
鉴权校验		是否开启回调鉴权。
回调事件		可以接收的回调事件类型。在【托管模式】下，适用的事件通知请参考上文【综述】部分。

#### ⚠ 注意

1. 回调鉴权需要的AK/SK请通过【开发配置】 - 【密钥管理】 - 【回调密钥】入口获得。该AK/SK仅用于回调事件的鉴权，且采用了V4签名方式。具体鉴权算法可参考[云点播SDK API使用指南 鉴权V4版本](#)。

## workflow 回调

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

登录[云点播控制台](#)，点击左侧导航栏的【托管模式】-【 workflow 设置】，进入“ workflow 设置”界面。选择新建或修改一条 workflow ，在第一步【输入设置】中，找到【 workflow 回调】的配置入口，填入您需要接收回调的地址即可。回调事件将以HTTP POST方法，以json格式返回回调数据。如您需要强化回调的安全措施，增加校验机制，可以勾选【鉴权校验】选项。云点播将以约定好的方式生成校验签名，具体鉴权算法可参考【云点播SDK API使用指南】-【[鉴权V4版本](#)】。接收回调服务在验证签名后，才会接收回调信息。该 workflow 下所有动作触发的事件，都将通过该回调地址发送给客户。

接收回调的AK/SK可以在【开发配置】-【密钥管理】-【回调密钥】处获得。该AK/SK作用于账户下所有全局回调事件和 workflow 回调事件。如需更换AK/SK，可点击该页面的刷新按钮进行更换。



workflow 回调

回调地址   鉴权校验

输入

\* 托管存储区

\* 存储桶

\* 对象路径

\* 媒体类型

wmv  mpg  mts  webm  m4v  mp4  flv  avi  mov  mpeg  mkv  m3u8  3gp  ts

## 重新发起回调

### 前提条件

- 已开通云点播产品。

- 已开通至少一个点播区域。
- 已发起一个转码（拼接）任务，且该任务在发起前通过任意配置入口设置了合法的回调接收地址。

## 操作步骤

登录[云点播控制台](#)，点击左侧导航栏的【任务管理】-【转码任务】（或【拼接任务】），在【托管模式】的标签页找到需要重新发起回调的任务。在该任务的操作栏点击【回调重试】即可重新发起回调。

如本次重试回调失败，您可以在【回调状态】栏点击叹号图标，查看由回调接收服务返回的响应信息。请注意，本功能仅在当前页面发起重试时有效。如您在发起重试以后关闭当前页面，则无法再返回本次回调的调试信息。请在发起调测时保持该页面开启。

## 4.4.9 用量统计

### 查看统计用量

#### 前提条件

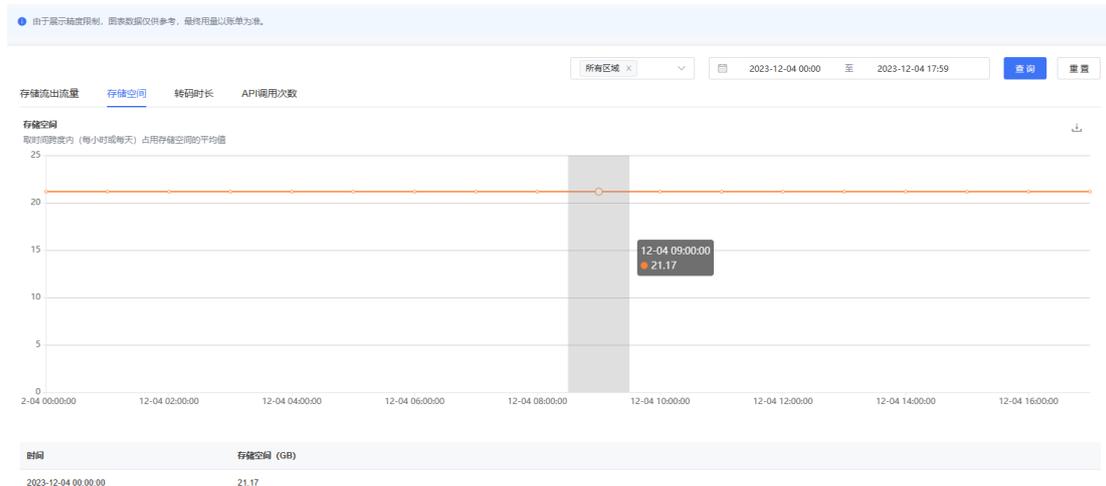
- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

#### 查看用量

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【用量统计】可打开用量统计页面，在这里，您可以看到存储流出流量、存储空间、转码时长、API调用次数四个标签卡（如下图所示），分别对应云点播的四个计费项目。其中：

- 如果您使用【点播模式】，则以上四个计费项目均可能产生相关费用。
- 如果您使用【托管模式】，则您只会在【转码时长】和【API调用次数】两个计费项目看到相关费用，涉及到存储部分的存储空间、流出流量和API调用次数，您需要前往媒体存储（原对象存储融合版）控制台查看。如在云点播的【存储空间】和【存储流出流量】标签卡查到用量信息，请首先检查【点播模式】-【媒体库】下是否存在

误用，保存了部分媒体文件或上传时的碎片文件。您可使用【清理点播区域】的功能，对当前点播区域的存储桶进行清理。



您也可以通过切换当前页面的时间选择控件或点播区域选择控件，切换查询的条件。其中：

- 点播区域默认展示所有已开通的点播区域统计信息。
- 您查询的用量统计信息最长跨度不能超过31天。

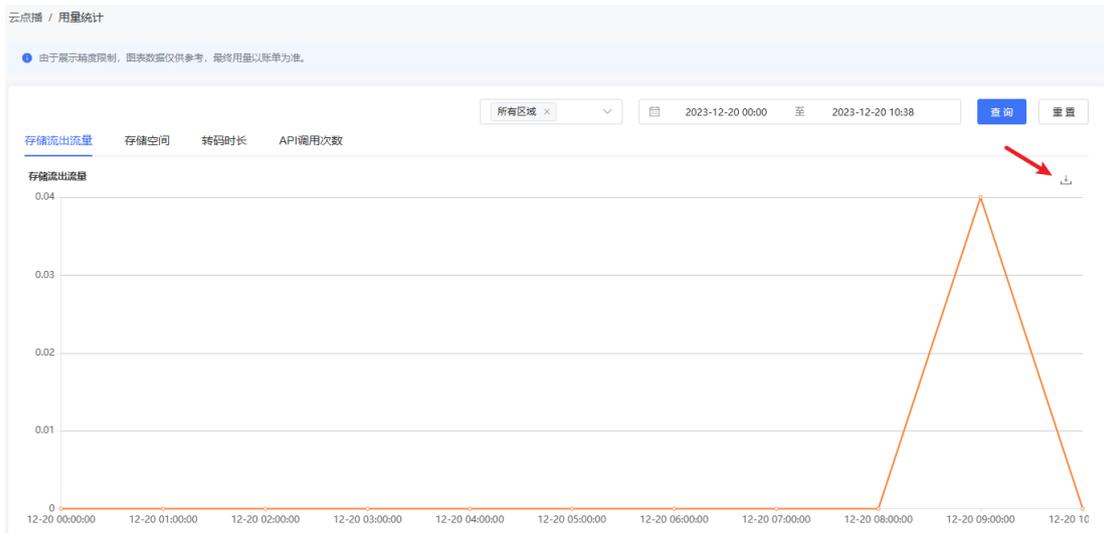
### ⚠ 注意

1. 该展示界面会按照1小时作为最小颗粒度拉取统计数据并予以展示。为保证展示画面的流畅性，在查询时间跨度较长时，将会对统计数据进行归并展示，按照归并区间的最大值进行展示。

2. 云点播采集计费数据的时间间隔为1小时，由于话单数据传输、计量与前端展示可能存在时间不同步，因此在该展示界面可能出现展示数据与话单不一致的情况。最终用量情况，请以账单数据为准。

## 下载用量统计数据

您可以在任意图表的右上角找到【下载数据】的图标，点击即可下载当前展示页面的统计数据。数据会以excel文档的形式提供。



## 4.4.10 视频截图

### 综述

视频截图，是截取视频特定位置的画面，生成图片的功能。云点播采用关键帧截图的方式，通过搜索视频文件中的关键帧，按照用户预设的时间坐标，拉取就近的关键帧作为当前时间坐标的截图。

### 支持的截图类型

云点播支持以下截图方式：

功能	说明
指定时间点截图	指定一组时间点，截取视频在这些时间点的图像。
采样截图	按相同的时间间隔对视频截取多张图。
雪碧图截图	按相同的时间间隔对视频截取多张小图，然后按照一定的布局组装成大图即为雪碧图。
WebVTT截图	在雪碧截图的基础上，生成进度条缩略图展示所使用的VTT文件。WebVTT模式下，不能生成一行以上的截图。

### 适用场景

使用截图功能，可以满足如下应用场景：

场景	说明
生成封面	使用视频的某个时间点的截图，作为该视频配套的封面。
精彩镜头预览	将视频中多个时间点的精彩镜头制作成预览图，吸引观众观看。
视频审核	按照一定的间隔对上传的视频进行采样截图，审核人员根据截图快速判断视频是否合规。
播放进度条预览	雪碧图配合WebVTT文件，在网页播放器的进度条上，实现播放器进度条上某个时间点上预览效果。

## 截图使用方式

在【托管模式】下，使用云点播的截图功能，可以通过以下三种途径：

途径	说明
workflow截图配置	在工作流设置中，配置合适的截图模版，在文件上传时启动截图。
workflow审核配置	在工作流设置中，配置合适的审核模版，在文件上传时启动审核截图。

## workflow截图配置

### 前提条件

- 至少创建了一个点播区域。
- 至少已上传了一个文件。
- 至少创建了一个截图模版。
- 至少创建了一个水印模版（可选）。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，在【托管模式】-【workflow设置】中新建或修改一条workflow（被修改workflow需处于【停用】状态），如下图所示。



在步骤二【动作设置】界面，找到【截图配置】一栏，加载一个合适的截图模板（截图模板的创建配置，可参考[【公共模板管理】-【截图模板】](#)）。点击【完成】即可完成工作流的截图配置。在返回工作流设置界面后，您需要启用上一步新建/修改的工作流。随后通过在工作流输入路径处上传一个视频文件，即可开启截图任务。

当用户任意上传一个视频至该工作流触发路径时，云点播将启动截图任务。截图结果将以HTTP回调的形式发送至用户配置的回调入口。详情可查看[【托管模式】-【回调通知】](#)。

### ⚠ 注意

1. 采用截图模版生产的截图图片，默认权限为【公共读】。

## 工作流审核配置

### 前提条件

- 至少创建了一个点播区域。
- 至少已上传了一个文件。
- 至少创建了一个审核模版。

### 操作步骤

您可以参考[【托管模式】-【视频审核】-【加载审核模板】](#)，完成对审核模版的加载和使用。

您可以在回调接口处获得该截图的URL地址等信息。详情可查看[【托管模式】-【回调通知】](#)。

### ⚠ 注意

1. 由于待审核视频可能存在违规内容，为了保证审核图片的安全性，避免发生运营风险，所有审核类图片默认权限为【私有】，您需要携带有效签名才可以访问。

## 4.4.11 视图水印

### 综述

打水印是在视频转码、截图、拼接时，将特定的图片或文字附加在画面指定位置的过程。云点播目前支持以静态图片的方式叠加水印，并可以指定水印在画面中的大小和位置。

### 前提条件

如果用户需要为视频打上图片水印，需要具备以下条件：

1. 将水印图片以png，jpeg等格式上传至云点播或者媒体存储（原对象存储融合版）的任意存储桶。
2. 在【模版管理】-【水印模版】创建一个水印模版。

### 支持的水印类型

功能	说明
视频水印	在视频转码时，叠加水印图片。
截图水印	在视频截图时，叠加水印图片。
拼接水印	在视频拼接时，叠加水印图片。

### 水印使用方式

在【托管模式】下，使用云点播的水印功能，可以通过以下三种途径：

途径	说明
【 workflow 设置】入口	使用云点播控制台操作，在转码动作、截图动作、拼接动作处配置水印。

## 工作流入口

### 前提条件

- 至少创建了一个点播区域。
- 至少已上传了一个文件。
- 至少创建了一个水印模版。

### 操作步骤（视频水印）

1. 进入[云点播控制台](#)，在【托管模式】-【 workflow 设置】中新建或修改一条 workflow（被修改 workflow 需处于【停用】状态）。如下图所示。



2. 在步骤二【动作设置】界面，找到【转码配置】一栏，加载一个合适的转码模板（转码模板的创建配置，可参考[【公共模板管理】-【转码模板】](#)）。在【水印模版】处，选择一个合适的水印模版。点击【完成】即可完成 workflow 的转码配置。在返回 workflow 设置界面后，您需要启用上一步新建/修改的 workflow。随后通过在工作流输入路径处上传一个视频文件，即可开启转码任务。

3. 当用户任意上传一个视频至该 workflow 触发路径时，云点播将启动转码任务。转码结果将以 HTTP 回调的形式发送至用户配置的回调入口。详情可查看[【托管模式】-【回调通知】](#)。

4. 在获得转码后文件地址后，您可以通过第三方播放器在线播放视频，即可在视频中看到叠加的水印。

#### ⚠ 注意

1. 水印模版必须搭配转码模版、截图模版、拼接模版共同使用。

### 操作步骤（截图水印）

1. 进入[云点播控制台](#)，在【托管模式】-【 workflow 设置】中新建或修改一条 workflow（被修改 workflow 需处于【停用】状态）。如下图所示。



2. 在步骤二【动作设置】界面，找到【截图配置】一栏，加载一个合适的截图模板（截图模板的创建配置，可参考【[公共模板管理](#)】-【[截图模板](#)】）。在【水印模版】处，选择一个合适的水印模版。点击【完成】即可完成工作流的截图配置。在返回工作流设置界面后，您需要启用上一步新建/修改的工作流。随后通过在工作流输入路径处上传一个视频文件，即可开启截图任务。

3. 当用户任意上传一个视频至该工作流触发路径时，云点播将启动截图任务。截图结果将以HTTP回调的形式发送至用户配置的回调入口。详情可查看【[托管模式](#)】-【[回调通知](#)】。

4. 在获得截图文件地址后，您可以在浏览器中打开该图片地址，即可在图片中看到叠加的水印。

### ⚠ 注意

1. 水印模版必须搭配转码模版、截图模版、拼接模版共同使用。

## 操作步骤（拼接水印）

1. 进入[云点播控制台](#)，在【托管模式】-【工作流设置】中新建或修改一条工作流（被修改工作流需处于【停用】状态），如下图所示：



2. 在步骤二【动作设置】界面，找到【拼接配置】一栏，加载一个合适的拼接模板（拼接模板的创建配置，可参考【[公共模板管理](#)】-【[拼接模板](#)】）。在【水印模版】处，选择一个合适的水印模版。点击【完成】即可完成工作流的拼接配置。在返回工作流设置界面后，您需要启用上一步新建/修改的工作流。随后通过在工作流输入路径处上传一个视频文件，即可开启拼接任务。

3. 当用户任意上传一个视频至该工作流触发路径时，云点播将启动拼接任务。拼接结果将以HTTP回调的形式发送至用户配置的回调入口。详情可查看【[托管模式](#)】-【[回调通知](#)】。

4. 在获得拼接文件地址后，您可以通过第三方播放器在线播放视频，即可在视频中看到叠加的水印。

## 注意

1. 水印模版必须搭配转码模版、截图模版、拼接模板共同使用。

## 4.5 公共模板管理

### 4.5.1 转码模板

#### 查看转码模板列表

#### 前提条件

- 已开通云点播产品。

#### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【模板管理】-【转码模板】可进入转码模板列表页面。该页面显示系统预设模板和当前用户的所有自定义转码模板。系统预设模板是云点播预设的视频、音频常用转码模板，您可以在【点播模式】和【托管模式】中直接使用。此外，您还可根据业务需要自定义创建转码模板。对于常用的模板，可以点亮模板前面的星标设置为“默认模板”（适用于点播模式）。云点播会将所有“默认模板”加入常用模板组，在媒体库中可直接调用。

转码模板名称	转码模板ID	视频编码格式	音频编码格式	封装格式	备注	操作
HLS转码-H265-1080P高清	100000001311	H265	AAC	HLS	将原视频封装格式变更为HLS(不加密)，原视频转码为H265(视频) AAC(音频)，视频固定码率2000Kbps，分辨率1920x1080，音频固定码率128Kbps，按照HD H.265规格计费。	<a href="#">查看</a> <a href="#">设为默认模板</a>
HLS转码-H265-720P高清	100000001310	H265	AAC	HLS	将原视频封装格式变更为HLS(不加密)，原视频转码为H265(视频) AAC(音频)，视频固定码率1500Kbps，分辨率1280x720，音频固定码率128Kbps，按照SD H.265规格计费。	<a href="#">查看</a> <a href="#">设为默认模板</a>
HLS转码-H265-540P标清	100000001309	H265	AAC	HLS	将原视频封装格式变更为HLS(不加密)，原视频转码为H265(视频) AAC(音频)，视频固定码率800Kbps，分辨率960x540，音频固定码率96Kbps，按照SD H.265规格计费。	<a href="#">查看</a> <a href="#">设为默认模板</a>
HLS转码-H265-360P流畅	100000001308	H265	AAC	HLS	将原视频封装格式变更为HLS，原视频转码为H265(视频) AAC(音频)，视频固定码率300Kbps，分辨率480x360，音频固定码率64Kbps，按照LD H.265规格计费。	<a href="#">查看</a> <a href="#">设为默认模板</a>

## 系统预置模板

云点播系统预置了一些常见模板，供用户测试试用。其中的详细配置参数可参看下表。

名称	封装格式	视频编码格式	视频编码码率	视频分辨率	视频帧率	音频编码格式	音频采样率	音频编码码率	音频通道数	是否加密
封装转换-HLS加密	HLS	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	是
封装转换-HLS	HLS	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	否
封装转换-MP4	MP4	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	与原文件相同	否
MP4转码-H264-360P流畅	MP4	H.264	512 Kbps	640x360	25 fps	AAC	64 Kbps	44100Hz	双通道	否
MP4转码-H264-540P标清	MP4	H.264	1000 Kbps	960x540	25 fps	AAC	96 Kbps	44100Hz	双通道	否
MP4转码-H264-720P高清	MP4	H.264	1800 Kbps	1280x720	25 fps	AAC	128 Kbps	44100Hz	双通道	否
MP4转码-H264-1080P高清	MP4	H.264	2500 Kbps	1920x1080	25 fps	AAC	128 Kbps	44100Hz	双通道	否
MP4转码-H265-360P流畅	MP4	H.265	300 Kbps	640x360	25 fps	AAC	64 Kbps	44100Hz	双通道	否
MP4转码-H265-540P标清	MP4	H.265	800 Kbps	960x540	25 fps	AAC	96 Kbps	44100Hz	双通道	否
MP4转码-H265-720P高清	MP4	H.265	1500 Kbps	1280x720	25 fps	AAC	128 Kbps	44100Hz	双通道	否
MP4转码-H265-1080P高清	MP4	H.265	2000 Kbps	1920x1080	25 fps	AAC	128 Kbps	44100Hz	双通道	否

名称	封装格式	视频编码格式	视频编码码率	视频分辨率	视频帧率	音频编码格式	音频采样率	音频编码码率	音频通道数	是否加密
HLS转码-H264-360P流畅	HLS	H.264	512 Kbps	640x360	25 fps	AAC	64 Kbps	44100Hz	双通道	否
HLS转码-H264-540P标清	HLS	H.264	1000 Kbps	960x540	25 fps	AAC	96 Kbps	44100Hz	双通道	否
HLS转码-H264-720P高清	HLS	H.264	1800 Kbps	1280x720	25 fps	AAC	128 Kbps	44100Hz	双通道	否
HLS转码-H264-1080P高清	HLS	H.264	2500 Kbps	1920x1080	25 fps	AAC	128 Kbps	44100Hz	双通道	否
HLS转码-H265-360P流畅	HLS	H.265	300 Kbps	640x360	25 fps	AAC	64 Kbps	44100Hz	双通道	否
HLS转码-H265-540P标清	HLS	H.265	800 Kbps	960x540	25 fps	AAC	96 Kbps	44100Hz	双通道	否
HLS转码-H265-720P高清	HLS	H.265	1500 Kbps	1280x720	25 fps	AAC	128 Kbps	44100Hz	双通道	否
HLS转码-H265-1080P高清	HLS	H.265	2000 Kbps	1920x1080	25 fps	AAC	128 Kbps	44100Hz	双通道	否

 注意

1. 云点播原系统预置转码模板名称有所调整，具体如下：（1）模板ID：100000000105  
原名称【流畅】更名为【MP4转码-H264-360P流畅】（2）模板ID：100000000104  
原名称【标清】更名为【MP4转码-H264-540P标清】；（3）模板ID：100000000103  
原名称【高清】更名为【MP4转码-H264-720P高清】；（4）模板ID：100000000102  
原名称【高清1080P】更名为【MP4转码-H264-1080P高清】。

2. 【封装转换-HLS加密】【封装转换-HLS】【封装转换-MP4】三个模板为纯转封装模板。由于输入视频规格多样化，使用纯转封装模板可能存在转化失败的机率。请用户在使用前，明确输入文件的规格是否匹配HLS和MP4封装容器的标准。如无法确定输入文件的规格，建议使用转码方式进行封装转换。

3. 【封装转换-HLS】【封装转换-MP4】两个模板，无论视频规格如何，统一按照LD H.264进行计费。

4. 【封装转换-HLS加密】按照原视频规格转码进行计费。

## 新建转码模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。

### 操作步骤

进入云点播控制台，选择左侧导航栏的【模板管理】-【转码模板】。在【自定义模板】标签页点击【添加模板】进入模板自定义设置。模板类型可选择为：【视频转码模板】和【音频转码模板】。

### 视频转码模板

视频转码模板如下图所示。

< 添加模板

视频转码模板  音频转码模板

\* 模板名称

① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

\* 封装格式   HLS加密

模板备注

视频参数

\* 视频编码格式  ①

分辨率  px x  px ①

\* 自动旋转

\* 视频码率  kbps ①

视频帧率  fps ①

音频参数

启用/禁用音频  启用音频

\* 音频编码格式

\* 音频码率  ①

\* 音频采样率  44100HZ  48000HZ

配置类型	配置参数
模板名称	支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20个字符。
封装格式	MP4、FLV、HLS、3GP。
是否加密	是/否。仅当封装格式为HLS时有效。
视频编码格式	H.264、H.265。
	100kbps - 50000kbps。

配置类型	配置参数
视频码率	
分辨率	如需要变更目标视频分辨率，则设置的宽、高尺寸需要在[128-4096]px范围内。如目标视频分辨率需保持与原视频一致，则留空不填。宽或高可只设置其中一项，另一边不填则根据设置边等比例缩放。
视频帧率	(0-60]fps。如目标视频需保持与原视频一致，则留空不填。
启用音频	是/否。转码后文件中是否包含音频轨道。
音频编码格式	AAC、MP3。
音频采样率	44100Hz、48000Hz。
音频码率	64kbps-512kbps。

创建完成的模板会在模板列表里展示，用户可对自定义模板进行查看和删除操作。系统预设模板只支持查看，不支持编辑和删除。

### ⚠ 注意

- 受制于封装格式标准的约束，部分封装格式可能存在无法匹配视频或音频编码格式的情况，例如（1）封装格式为FLV，则输入、输出文件编码均不可为H.265；（2）封装格式为3GP，则输出文件编码不可设置为MP3。
- 如用户需要进行纯封装格式转换，请使用系统预置模板：（1）【封装转换-HLS加密】（2）【封装转换-HLS】（3）【封装转换-MP4】。

## 音频转码模板

音频转码模板如下图所示。

< 添加模板

视频转码模板
  音频转码模板

\* 模板名称

① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

\* 封装格式

模板备注

---

**音频参数**

启用/禁用音频

\* 音频编码格式

\* 音频码率

\* 音频采样率  44100HZ  48000HZ

配置类型	配置参数
模板名称	支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位。
封装格式	MP3、OGG、M4A、HLS。
音频编码格式	封装格式为MP3时，对应的音频编码格式为MP3；封装格式为OGG时，对应的音频编码格式为FLAC；封装格式为M4A时，对应的音频编码格式为AAC。封装格式为HLS时，对应的音频编码格式为MP3。
音频采样率	44100Hz、48000Hz。
音频码率	64kbps–512kbps。

创建完成的模板会在模板列表里展示，用户可对自定义模板进行查看和删除操作。

## ! 注意

1. 系统预设模板只支持查看，不支持编辑和删除。

## 删除转码模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已添加至少一个自定义转码模板。

### 操作步骤

点击目标转码模板操作栏中的【删除】，可删除该模板。



转码模板名称	转码模板ID	视频编码格式	音频编码格式	封装格式	备注	操作
云点播测试模板	100000001281	H264	MP3	MP4	-	查看 设为默认模板 <b>删除</b>
m3u8_na	100000001246	H264	-	HLS	-	查看 设为默认模板 删除
2k	100000000636	H264	MP3	MP4	-	查看 取消默认模板 删除

## ! 注意

1. 如该模板已被任意工作流引用，则不可被删除。

## 查看转码模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已添加至少一个自定义转码模板。

## 操作步骤

点击目标转码模板操作栏中的【查看】，可查看该模板的详细设置参数。

### 转码模板详情 ×

**基本信息**

转码模板名称	云点播测试模板	转码模板ID	100000001281
封装格式	MP4	模板备注	-

**视频参数**

视频编码格式	H264	分辨率	auto × auto
视频码率	2048Kbps	视频帧率	保持与原视频一致
自动旋转	否		

**音频参数**

音频编码格式	MP3	音频码率	128Kbps
音频采样率	44100Hz		

关闭

## 4.5.2 水印模板

查看水印模板清单

前提条件

- 已开通云点播产品。

## 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【模板管理】-【水印模板】可打开水印模板列表页面。该页面显示当前用户的所有水印模板。



## 新建水印模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。

### 操作步骤

系统不提供预设水印模板，您可根据业务需要自定义创建。进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【模板管理】-【水印模板】，点击【添加模板】，进入模板自定义设置。

< 添加模板

\* 水印名称

① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

模板备注

\* 水印图片 

① 注意：为了最佳视觉效果，水印应为透明图片png格式；图片大小不能超过200KB

\* 显示位置     %

%

### 相关配置参数

配置类型	配置参数
水印名称	支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位。
水印图片	水印图片需要通过上传存储在天翼云云点播平台，仅支持png格式的图片，大小不能超过200KB。
显示位置	默认视频左上为基准点，可选右上、左下以及右下位置，可根据垂直偏移和水平偏移来调整。
左边距	可选择按百分比%或像素px调整大小。左边距百分比代表水印与左上角的水平距离与水平宽度的比率，通过调整水平偏移百分比进行水印水平位置配置。左边距像素代表水印左上角距离底图左边的绝对像素距离。
上边距	

配置类型	配置参数
	可选择按百分比%或像素px调整大小。上边距百分比代表水印与左上角的垂直距离与垂直高度的比率，通过调整垂直偏移百分比进行水印垂直位置配置。上边距像素代表水印左上角距离底图上边的绝对像素距离。
水印尺寸	可选择按百分比%或像素px调整大小，如果单位选择%时，则按原有的尺寸来进行百分比比例缩放；如果单位选择px时，则根据指定大小缩放水印。

### ! 注意

1. 云点播暂不提供水印图片的编辑、转化、文字水印等功能。如需对水印图片进行预处理操作，可以使用媒体存储（对象存储融合版）的图片编辑功能，对水印图片进行预处理操作。详情可查看[图片处理概述](#)。

2. 云点播在每次转码时不缓存水印图片。如有个性化水印需求，可以在每次提交转码任务时，替换水印模板预设图片地址的内容，详情可通过工单咨询产品经理。

3. 如果源视频的尺寸不固定，建议在配置水印模板的时候尽量以百分比方式设定。

## 删除水印模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已添加至少一个自定义水印模板。

### 操作步骤

点击目标水印模板操作栏中的【删除】，可删除该模板。



### ⚠ 注意

1. 如该模板已被任意 workflow 引用，则不可被删除。

## 查看水印模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已添加至少一个自定义水印模板。

### 操作步骤

点击目标水印模板操作栏中的【查看】，可查看该模板。

## 水印模板详情

X

## | 基本信息

水印模板名称	云点播测试模板	模板ID	100000000745
创建时间	2023-12-04 10:45:53	模板备注	-

## | 详细参数

水印图片			
左边距	2%	上边距	2%
宽度	5%	高度	5%

关闭

### 4.5.3 截图模板

查看截图模板清单

前提条件

- 已开通云点播产品。

操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【模板管理】-【截图模板】可打开截图模板列表页面。该页面显示当前用户的所有截图模板。

云点播 / 模板管理 / 截图模板

+ 添加模板

请输入截图模板ID

请输入截图模板名称

查询

重置

截图模板名称	截图模板ID	截图类型	截图尺寸	备注	操作
newsnap	100000000049	时间点截图	与源视频一致	-	<a href="#">查看</a> <a href="#">删除</a>
snap9s	100000000026	时间点截图	与源视频一致	截取第9秒	<a href="#">查看</a> <a href="#">删除</a>
snap1	100000000025	采样截图	与源视频一致	-	<a href="#">查看</a> <a href="#">删除</a>

共3条

10

1

## ⚠ 注意

1. 系统默认按照视频关键帧进行截图，总输出截图数量可能会与设定截图数量存在偏差。
2. 受到视频关键帧位置影响，实际截图时间点与预设截图时间点可能存在偏差。

## 新建截图模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。

### 操作步骤

点击【添加模板】，进入模板自定义设置。目前云点播支持时间点截图、采样截图、雪碧图截图和WebVTT的截图方式。

### 时间点截图

云点播将根据配置的截图时间点进行截图。

< 添加模板

\* 模板名称

① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

截图格式 JPG

\* 截图类型

\* 截图时间点

2/20

截图尺寸

① 设置宽高或长短时需大于等于128px，并小于等于4096px

模板备注

### 相关配置参数

配置类型	配置参数
模板名称	支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位。
图片格式	JPG。
截图时间点	最多支持20个固定时间点截图。
截图尺寸	可选择【按宽高设置】【按长短边设置】和【与原视频一致】。图片尺寸要求限制在128px-4096px。
填充方式	当原始视频尺寸与截图尺寸不一致时，采用何种方式填充空白区域。可选择【保持画面比例并填充黑边】或【按指定尺寸拉伸图片】。

 注意

1. 若原视频播放长度小于截图时间点，则超过播放时长的截图将不会产生。
2. 由于部分视频的关键帧分布较为稀疏，单一时间点截图可能出现截取不到帧的情况。

3. 时间点截图会按照用户预设的时间点向后搜索，在找到下一个关键帧后，继续向后搜索若干帧，从中挑选较合适的帧作为截图。

## 采样截图

云点播将根据用户配置的采样间隔对视频进行截图。

< 添加模板

\* 模板名称

① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

截图格式 JPG

\* 截图类型

\* 截图间隔

① 截图间隔可选“秒”和“百分比”两种形式。

截图尺寸

① 设置宽高或长短时需大于等于128px，并小于等于4096px

模板备注

## 相关配置参数

配置类型	配置参数
模板名称	支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位。
图片格式	JPG。
截图尺寸	可选择【按宽高设置】【按长短边设置】和【与原视频一致】。图片尺寸要求限制在128px-4096px。
截图间隔	采样间隔可按百分比(%)或时间(s)，为百分比时，间隔最大不超过100。

## 雪碧图截图

雪碧图是一种CSS图像合并技术，该方法是将小图标和背景图像合并到一张图片上，然后利用css的背景定位来显示需要显示的图片部分。云点播支持按照用户配置参数生产雪碧图截图。

< 添加模板

\* 模板名称

① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

截图格式

\* 截图类型

\* 开始时间点

\* 截图数量  张      \* 截图间隔  秒

截图尺寸

① 设置宽高或长短时需大于等于128px，并小于等于4096px

截图排列  行       列

模板备注

## 相关配置参数

配置类型	配置参数
模板名称	支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位。
图片格式	JPG。
开始时间点	开始截图的起始时间。
截图数量	正整数，截图的总数量。
截图间隔	正整数，两张截图的时间间隔。
截图尺寸	

配置类型	配置参数
	可选择【按宽高设置】【按长短边设置】和【与原视频一致】。图片尺寸要求限制在128px-4096px。
截图排列	正整数，小图行数乘以小图列数不超过100。

## WebVTT截图

WebVTT ( Web视频文本跟踪格式 ) 是一种使用元素显示定时文本轨道 ( 如字幕或标题 ) 的格式。云点播支持按照用户配置参数生产WebVTT截图。

< 添加模板

\* 模板名称   
① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

截图格式

\* 截图类型

\* 开始时间点

\* 截图数量  张      \* 截图间隔  秒

截图尺寸   
① 设置宽高或长短时需大于等于128px，并小于等于4096px

模板备注

## 相关配置参数

配置类型	配置参数
模板名称	支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位。
图片格式	JPG。

配置类型	配置参数
开始时间点	开始截图的起始时间。
截图数量	正整数，截图的总数量。
截图间隔	正整数，两张截图的时间间隔。
截图尺寸	可选择【按宽高设置】【按长短边设置】和【与原视频一致】。图片尺寸要求限制在128px-4096px。

## 删除截图模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已添加至少一个自定义截图模板。

### 操作步骤

点击目标截图模板操作栏中的【删除】，可删除该模板。



### ⚠ 注意

1. 如该模板已被任意工作流引用，则不可被删除。

## 查看截图模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已添加至少一个自定义截图模板。

### 操作步骤

点击目标截图模板操作栏中的【查看】，可查看该模板。

#### 截图模板详情

×

模板ID	100000000049	模板名称	newsnap
截图类型	时间点截图	截图时间点	00:00:05
截图尺寸	与源视频一致	模板备注	-

关闭

## 4.5.4 审核模板

### 新建审核模板

#### 前提条件

- 已开通云点播产品。

#### 操作步骤

进入云点播控制台，选择左侧导航栏的【模板管理】-【审核模板】可打开审核模板列表页面。点击【添加审核模板】进入模板自定义设置。

< 添加模板

\* 模板名称

① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

模板备注

\* 审核类型

截帧间隔  s

审核项目	置信度阈值
<input checked="" type="checkbox"/> 涉黄	<input type="text" value="85"/>
<input type="checkbox"/> 暴恐	<input type="text" value="请输入阈值"/>

## 相关配置参数

配置类型	配置参数
模板名称	支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位。
审核类型	当前只支持【视频审核】。
截帧间隔	云点播默认会将视频按照关键帧截取成固定尺寸的图片，并发送至后台审核模块对图片可能涉及的审核项目进行审核。用户需要根据自身需要设定截帧的间隔。可以按照固定时间（单位：秒）或视频进度的百分比%两种方式截取。由于视频的关键帧间隔与设定间隔可能存在偏差，实际截取间隔会参考两者由程序综合判断。
审核项目	云点播目前提供涉黄、暴恐两类审核服务。用户可根据自身业务需要选择。在审核过程中，云点播会根据审核图片的分析结果，提出疑似违规的原因，具体条目可查阅下一节的审核字典。置信度阈(yu)值代表AI审核对图片检出内容的判断容忍度。每张图片在审核时，都会基于审核字典给出一个评判概率，当这一概率大于用户设定的置信度阈(yu)值时，会触发对该图片的处置流程。

配置类型	配置参数
	在【点播模式】下，该图片可能会被提示违规，相应视频可能得到封禁（以客户实际设置为准）。在【托管模式】下，用户将在回调信息中接收到该视频违规的信息。

 注意

1. 在点播模式下，审核过程产生的截图数据将存储在点播截图桶里。
2. 在托管模式下，审核过程产生的截图将存储在工作流预设的存储位置。
3. 截图数据占用的存储空间将产生存储费用。

### 鉴黄审核字典

审核类型	标签名称（中文）	标签名称(English)
鉴黄识别	色情	porn
鉴黄识别	性感	sexy
鉴黄识别	正常	normal

### 暴恐审核字典

审核类型	标签名称（中文）	标签名称(English)
暴恐识别	正常	normal
暴恐识别	斩首行刑	decapitate
暴恐识别	违规符号	violation_sign
暴恐识别	武器	weapon
暴恐识别	血腥	bloody
暴恐识别	违规服饰	violation_clothing
暴恐识别	火焰	flame
暴恐识别	人群聚集	crowd

审核类型	标签名称 (中文)	标签名称(English)
暴恐识别	人物尸体	dead_body
暴恐识别	恶心图片	disgusting

## 删除审核模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已添加至少一条审核模板。

### 操作步骤

点击目标审核模板操作栏中的【删除】，可删除该模板。



### ⚠ 注意

1. 如该模板已被任意 workflow 引用，则不可被删除。

## 查看审核模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已添加至少一条审核模板。

## 操作步骤

点击目标审核模板操作栏中的【查看】，可查看该模板。

### 审核模版详情 X

---

#### 基本信息

模板名称	ew	模板ID	100000000048
创建时间	2021-11-02 07:25:01	模板备注	-

#### 详细参数

审核类型	视频审核	截帧间隔	10s
审核项目	涉黄 置信度阈值: 90% 暴恐 置信度阈值: 90%		

关闭

## 4.5.5 拼接模板

### 综述

用户可使用拼接模板将多个视频按照一定的排列规则拼接成完整的视频，通常用于对上传素材添加片头、片尾等操作。

### 新建拼接模板

#### 前提条件

- 已开通云点播产品。

## 操作步骤

进入云点播控制台，选择左侧导航栏的【模板管理】-【拼接模板】可打开拼接模板列表页面。点击【添加模板】进入模板自定义设置。

< 添加模板

\* 模板名称   
① 支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位

拼接类型  片头片尾拼接

片头视频 

+

  
① 支持多个片头视频按顺序进行拼接

片尾视频 

+

  
① 支持多个片尾视频按顺序进行拼接

\* 视频分辨率  跟随主视频  
 自定义  x  ⊙

\* 视频码率  kbps ⊙

音频保留  保留音频并按需填充空音频流  去除音频

\* 音频码率  kbps ⊙

---

模板备注

## 相关配置参数

配置类型	配置参数
模板名称	支持中英文字符、数字、下划线和短横线“-”，不超过20位。
拼接类型	目前可供选择的为【片头片尾拼接】。

配置类型	配置参数
片头视频	用作片头的视频素材。拼接视频需存放在云点播【媒体库】或托管模式的授权桶内。
片尾视频	用作片尾的视频素材。拼接视频需存放在云点播【媒体库】或托管模式的授权桶内。
视频分辨率	当片头、片尾及主视频三者存在分辨率差异时，用户可根据自身业务需求，选择如何定义输出视频的分辨率。当选择【跟随主视频】时，则片头、片尾视频会根据主视频分辨率进行拉伸变换。当选择【自定义】时，片头、片尾、主视频三者均会按照自定义分辨率进行拉伸变换。
视频码率	输出视频的目标视频编码码率。
音频保留	在拼接过程中，片头、片尾合主视频的声音可能存在音轨空缺或重叠，用户可选择在拼接时【保留音频并按需填充空音频流】或【去除音频】。
音频码率	输出成片的目标音频码率。

### ⚠ 注意

1. 视频拼接本质属于视频编码，需按照输出视频规格进行计费。计费时长为片头、片尾、主视频播放时长总和。
2. 受限于片头、片尾、主视频编码码率、清晰度、分辨率等影响，拼接合成后视频的播放质量可能会下降。
3. 拼接模板功能需要拼接的视频、片头、片尾等素材需提前上传在媒体库或任意媒体存储（原对象存储融合版）存储桶内。拼接模式目前仅支持输出H.264格式的成片。
4. 建议将素材文件的权限置为【公共读】，如为了保证素材访问安全性需设置为【私有】，请将文件签名部分一并写入配置模板，并确保该签名在模板使用过程中有效。

## 删除拼接模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。

- 已添加至少一个拼接模板配置。

## 操作步骤

点击目标拼接模板操作栏中的【删除】，可删除该模板。



## 查看拼接模板

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已添加至少一个拼接模板配置。

## 操作步骤

点击目标拼接模板操作栏中的【查看】，可查看该模板。

### 拼接模板详情 ×

拼接模板名称	4K								
拼接模板ID	100000023720								
拼接类型	片头拼接								
片头视频	<table border="1"><thead><tr><th>序号</th><th>资源池名称</th><th>Bucket名称</th><th>VideolD或Key</th></tr></thead><tbody><tr><td>0</td><td>上海资源池1区</td><td>vod-origin-yq2m</td><td>2ef2ea9243264</td></tr></tbody></table>	序号	资源池名称	Bucket名称	VideolD或Key	0	上海资源池1区	vod-origin-yq2m	2ef2ea9243264
序号	资源池名称	Bucket名称	VideolD或Key						
0	上海资源池1区	vod-origin-yq2m	2ef2ea9243264						
片尾视频	<table border="1"><thead><tr><th>序号</th><th>资源池名称</th><th>Bucket名称</th><th>VideolD或Key</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="4" style="text-align: center;"> 暂无数据</td></tr></tbody></table>	序号	资源池名称	Bucket名称	VideolD或Key	 暂无数据			
序号	资源池名称	Bucket名称	VideolD或Key						
 暂无数据									
视频分辨率	跟随主视频								
视频码率	128k								
音频保留	保留音频并按需填充空音频流								
音频码率	128k								
模板备注	-								

关闭

## 4.6 权限与安全

### 4.6.1 IAM割接注意事项

#### 综述

云点播自2024年10月30日起，从原先CDN+IAM切换至天翼云统一身份认证服务（以下简称“CTIAM”）。通过CTIAM用户可以在统一的主子账号体系下对云点播产品的资源、权限进行管理，降低管理员维护的成本，保持天翼云账号权限管理的一致

性。由于两者在使用习惯上存在一定的差异，无法做到无感知平移切换，特对两者的差异和割接后的注意事项说明。

## 割接升级公告

[关于2024年10月30日媒体存储、云点播产品功能变更的公告](#)

## 相关术语说明

- 增量子用户：自2024年10月30日后从CTIAM统一认证管理平台新增的子用户。
- 存量子用户：自2024年10月30日前主账号通过原CDN+IAM创建的子用户。

## CDN+IAM和CTIAM的使用差异

	CDN+IAM	CTIAM
登陆入口	主、子账号登陆入口不同。主账号通过天翼云CTIAM登陆，子账号通过CDN+IAM入口登陆。	主子账号均通过CTIAM入口登陆。
登录凭证	CDN+IAM配置的虚拟邮箱，或手机号码登陆。手机号码在平行工作区内保持唯一性。	使用在天翼云CTIAM配置的认证邮箱、手机号码登陆。手机、邮箱在当前组织（企业）内保持唯一性。 存量子用户在迁移完成后，默认填入虚拟手机号码，该号码需修改为真实号码方可使用。
创建子用户	在CDN+IAM控制台创建。CDN+IAM控制台支持多个平行的组织（工作区），在不同组织创建的子用户权限不互通。	在CTIAM控制台创建。同一个主账号仅支持一个组织。
删除子用户	子用户在云点播的权限配置会被全量清理，且无法恢复。	子用户在云点播的权限配置会被全量清理，且无法恢复。
撤销子用户权限	无对应逻辑。	子用户在云点播的权限配置会被全量清理，且无法恢复。
冻结子用户	无对应逻辑。	子用户在云点播的权限配置会被冻结，相关权限信息保留，暂不清理。
主账号AK/SK	不接受CDN+IAM产生的AK/SK，用户使用云点播原生AK/SK调用接口。最多允许5组原生AK/SK。	仅接受CTIAM产生的AK/SK，云点播不再自行产生原生AK/SK密钥对。存量AK/SK仍然可用。CTIAM最多支持创建2组AK/SK。
子账号AK/SK	无子用户AK/SK。子用户使用主账号AK/SK操作API接口。	由CTIAM产生子用户的AK/SK，子用户在CTIAM控制台查看各自的密钥对。

	CDN+IAM	CTIAM
子用户授权	无实体权限与CDN+IAM对接。	与CTIAM权限体系对接，后续会持续新增权限策略。

## 割接后注意事项

### 存量子用户登陆凭证重置

在割接完成后，子用户的登陆入口由原先的**CDN+IAM**切换至天翼云CTIAM。您无需特意记住登陆入口，在访问云点播产品控制台时，后台会根据您当前的登陆凭证自动切换主、子账号的控制台。但子用户在首次登陆时，需要由主账号在CTIAM重置子用户的登陆凭证。具体操作步骤如下：

1. 使用主账号身份访问[天翼云统一身份认证服务](#)。

2. 存量子用户会被迁移至CTIAM。您在登陆CTIAM后，可以在【用户】入口看到很多新增的子用户数据。由于CDN+IAM支持多个平行的工作区，而CTIAM无对应的映射关系，因此在CDN+IAM所有平行工作区的所有子用户都将被迁移至CTIAM。

3. 您需要在【用户】入口找到需要重置身份的子用户，点击右侧操作栏的【编辑】按钮（注意不是【重置密码】）。



4. 在弹出的【修改用户】窗体，您可以对【用户名】、【邮箱】、【手机号】进行修改完善。从CDN+IAM迁移过来的用户，邮箱会被初始化填入一个类似xxxxx@1000xxxx.vipctcdn.cn的虚拟邮箱。该虚拟邮箱是子用户在原CDN+IAM的登陆凭证。您可以修改为新的邮箱，但请注意保持全局唯一性（即该邮箱在天翼云账号体系中未被使用过，无论是作为主、子账号身份凭证。）同时，在【手机号】栏会有一个初始化的虚拟手机号码，该号码并非该子用户的真实号码，因此无法接收到来自于天翼云的各类通知短信。您可以将其修改为真实的手机号码，但请注意保持组织内唯一性（即该邮箱在当前组织内体系中未被使用过，无论是作为主、子账号身份凭证。）在完成身份凭证修改后，点击【确定】即可。

### 修改用户 ×

用户ID [模糊]

登录名 请输入拼接成登录名 账号别名不存在

\* 用户名 测试子用户

邮箱 voduser@10005983.vipctcdn.cn 1

\* 手机号 1814 [模糊] 2

\* 状态  启用  禁用

描述 请输入用户信息

取消 确定

5. 【本步骤可选】在【用户】入口找到需要刚才重置身份的子用户，点击右侧操作栏的【重置密码】按钮。在弹出的窗口中，使用主账号的手机号码，对子用户的初始密码进行重置。由于IAM迁移过程不能迁移密码，因此在迁移完成后子用户的初始密码未知，子用户无法使用原先在CDN+IAM的密码登陆。

### 重置密码 ×

\* 手机验证码 请输入主账号手机验证码 发送验证码

\* 新密码 请输入新密码

\* 确认新密码 请再次输入新密码

取消 确定

6. 【本步骤可选】如果需要重置密码的子用户数量较多，您可以在第四步完成手机号码重置之后，在子账号首次登陆时，通过忘记密码的流程对子用户密码进行重置。（1）在登陆窗口选择【账号登录】，点击【忘记密码】（2）输入第四步重置的账号信息，建议输入手机号码。如果您使用邮箱作为登陆凭证，需要确保割接时使用的虚拟邮箱已被替换成真实的邮箱地址，否则可能接收不到验证信息，导致重置流程失效。（3）如果您的手机号在天翼云注册过多个主、子账号身份，您需要在接下来的界面选择根据脱敏信息匹配当前组织的子账号身份。（4）在接下来的步骤中输入符合安全规则的密码，即可完成密码重置。



The screenshot shows the login page with the following elements:

- Top right: QR code
- Navigation: **短信登录** | **账号登录** (underlined)
- Input field 1: Username "voduser@10...vipctcdn.cn" with a red circle "1" next to it.
- Input field 2: Password field with placeholder "请输入密码" and a red circle "2" next to it.
- Text: "请输入密码" (Please enter password)
- Checkbox:  我已阅读并同意《中国电信天翼云用户协议》和《中国电信天翼云隐私政策》
- Button: **登录** (Login)
- Links: [忘记账号](#) | [忘记密码](#)
- Bottom left: 其他登录方式:
- Bottom right: **免费注册** (Free registration)

## 选择账号

匹配到多个账号，请在其中选择一个

登录名	邮箱	注册时间	上次登录时间	
<input checked="" type="radio"/> 测**用户	v**er@10005983.vipctc dn.cn	2024-04-15 17:49:30	2024-10-23 09:19:38	<a href="#">上次登录</a>
<input type="radio"/> x**re	platf*56@platform.cn	2024-10-10 11:36:12	2024-10-10 11:36:47	
<input type="radio"/> 王*	5**42@qq.com	2023-08-11 11:02:03	2024-09-06 16:10:29	

确认

## 存量子用户权限

云点播在原CDN+IAM未使用权限策略相关功能，本次割接不涉及到权限迁移相关的技术问题。出于后续产品功能演化的考虑，在割接至CTIAM后引入了权限策略相关的产品功能。因此存量子用户在迁移至CTIAM之后，会默认添加一条名为【云点播-产品侧授权】的虚拟全局权限。该权限作为子用户具备使用云点播产品服务的唯一标识。如您解除该条授权，意味着当前子用户不再具备登陆控制台、调用API、SDK的能力。如当前子用户仍处于在用状态，请勿随意解除授权。



策略名称	策略描述	授权类型	资源池	操作
云点播-产品侧授权	云点播产品侧授权	全局	全局	<a href="#">解除授权</a>

## 删除子用户

当您在CTIAM删除一个子用户时，其操作行为等效于将该子用户的所有产品权限（包括云点播）撤销，并删除了当前子用户的全部AK/SK。由于影响面很大且属于高危操作，请在执行前务必再三确认！

## 其他问题说明

1. 如您使用Firefox浏览器访问CTIAM，可能会在用户控制台界面出现频繁刷新的现象。推荐您使用Chrome、Edge等浏览器访问。
2. 当主账号（预付费模式）发生欠费冻结时，产品侧收到来自于IT计费系统的冻结信号，将会冻结主、子用户的使用权限，具体表现为主账号可登陆控制台，但部分操作可能失效或者报错；子用户将被拒绝登陆，相关AK、SK将会冻结失效。遇到此类情况，您只需要保持预付费账号金额为正，相关冻结状态即可被解除。
3. 当前阶段，云点播尚未对接CTIAM的【企业项目】、【委托】、【身份提供管理】等功能组件。如您使用了相关功能，则对应功能特性在云点播均不生效。
4. 云点播暂未完全对接CTIAM的权限功能，请勿使用【用户组】、【自定义策略】等相关功能。
5. 云点播暂未对资源池做特异性权限区分，因此建议使用全局赋权的模式，避免对单一资源池进行赋权。

## 4.6.2 主子账号体系（CTIAM）

### 综述

云点播自2024年10月30日起，从原先CDN+IAM切换至天翼云统一身份认证服务（以下简称“CTIAM”）。通过CTIAM用户可以在统一的主子账号体系下对云点播产品的资源、权限进行管理，降低管理员维护的成本，保持天翼云账号权限管理的一致性。

如您在开通云点播后，有如下使用场景需求，可参考本文进行后续配置：

- 将一部分登陆、配置权限让渡给开发人员或者运营人员，又不希望这些人员共用账号密码；
- 较为灵活地处置人员离职、供应商变更造成的运营、运维问题；
- 同一大公司、集团下多个项目组需要各自相对独立地配置业务。

云点播产品自身没有设置主、子账号和权限管理的功能，为实现以上场景需求，需要由云点播搭配CTIAM使用。用户需要在CTIAM平台创建子账号并配置云点播相关的产品权限，云点播产品则根据CTIAM的子账号信息及权限执行相应的动作。简单来说，CTIAM负责（1）哪些人可以登陆云点播；（2）这些登陆的账号在云点播产品能做什么；（3）这些人员的登陆凭证和密码。而云点播则负责根据CTIAM记录的这些权限配置，执行相应动作，放通有权限的操作，拒绝非法的操作。

## 前提条件

- 已开通云点播产品（如您需使用云点播主子账号功能，请先联系产品团队开通本功能）。

## 创建子用户

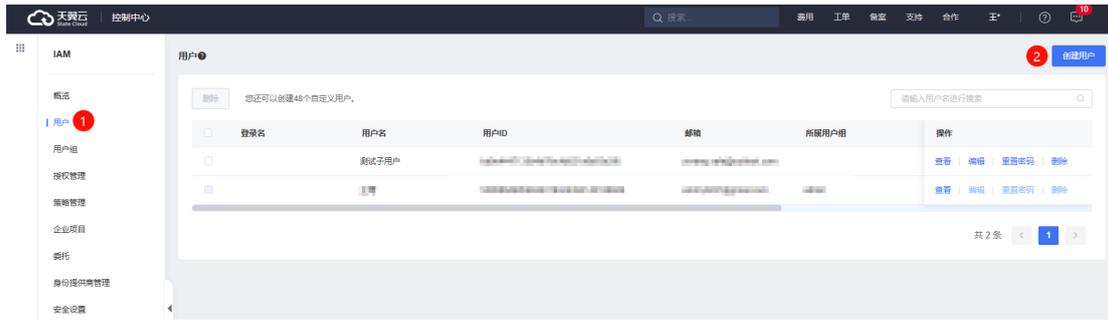
### 操作步骤

1. 打开[天翼云统一身份认证服务](#)，使用您在天翼云官网注册的登陆凭证作为主账号进行登陆。如下图所示：



The screenshot shows a login interface with two tabs: "短信登录" (SMS Login) and "账号登录" (Account Login). A warning message in an orange box states: "非手机号注册的账号，请先在账号中心-安全设置页面开启短信登录" (For accounts not registered with a mobile number, please enable SMS login in the Account Center - Security Settings page). Below this is a form with a country code dropdown set to "+86" and a text input for the phone number. There are two buttons: "获取验证码" (Get Verification Code) and "请输入短信验证码" (Please enter SMS verification code). A checkbox is present for "我已阅读并同意《中国电信天翼云用户协议》和《中国电信天翼云隐私政策》" (I have read and agree to the China Telecom State Cloud User Agreement and Privacy Policy). A large red "登录" (Login) button is at the bottom. At the very bottom, there are links for "其他登录方式" (Other login methods) with icons for WeChat and QQ, and a "免费注册" (Free registration) link.

2. 在进入CTIAM控制台后，在左侧的导航页内找到【用户】页。点击【创建用户】可创建一个新的子用户。如下图所示：



## 说明

CTIAM创建的子用户同时可能拥有多个产品的操作权限。因此，您可以为每个子用户配置多个天翼云产品的管理权限，而无需按照为每个产品的单独设置一个子用户。

1. 在创建用户的页面，您可根据界面提示设置子用户的名称、联系方式等。需要注意的是：（1）如您需要后续授权该子用户使用云点播控制台，则应将【控制台访问】的选项选中。（2）子用户可使用手机号码、邮箱（如有）作为登陆凭证，请确保这两项凭证在当前天翼云租户下的唯一性。（3）云点播尚未对接CTIAM的用户组能力，建议在创建新的子用户时，暂不要将该子用户纳入用户组，以免造成后续不可预知的问题。相关要点如下图所示：



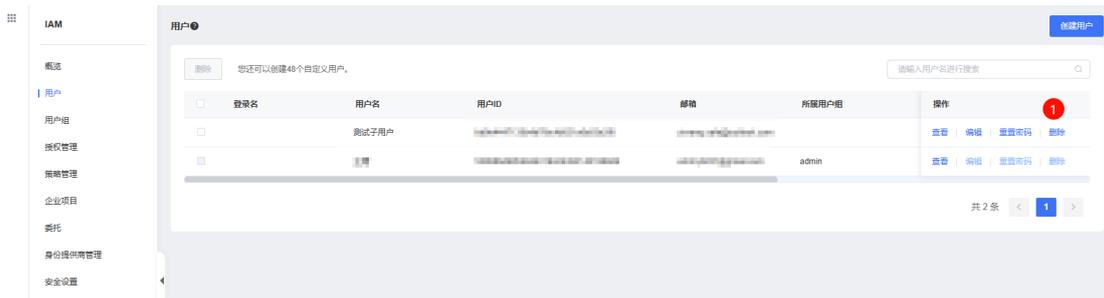
2. 至此，您已在CTIAM下创建了一个新的子用户。但该子用户尚未具备云点播产品的任何权限，因此无法登陆和使用云点播任何能力。您还需对该子用户赋予云点播相关权限，详情可查看本文【子用户授权】章节。

3. 关于创建子用户的更多详细操作可以查看教程[创建IAM用户](#)。

## 删除子用户

### 操作步骤

1. 首先打开[天翼云统一身份认证服务](#)，使用您在天翼云官网注册的登陆凭证进行登陆。
2. 在进入CTIAM控制台后，在左侧的导航页内找到【用户】页。在该页中，您将能看到已经创建好的全部子用户列表。点击子用户右侧的【删除】按钮，即可根据提示删除该子用户。如下图所示：



### ⚠ 注意

删除CTIAM的子用户是极其高危的操作。删除操作执行后，该子用户涉及的所有产品的全部权限将立即被清理。如当前子用户被赋予了云点播相关权限，则删除子用户操作意味着：（1）该子用户将无法登陆云点播控制台；（2）该子用户关联的AK/SK将无法继续操作云点播的原生API。（3）该操作不可逆，一旦执行后数据无法被恢复。

请执行该操作前务必慎重决策！

## 冻结子用户

### 操作步骤

1. 首先打开[天翼云统一身份认证服务](#)，使用您在天翼云官网注册的登陆凭证进行登陆。
2. 在进入CTIAM控制台后，在左侧的导航页内找到【用户】页。在该页中，您将能看到已经创建好的全部子用户列表。点击子用户右侧的【编辑】按钮，在弹窗中将该用户的【状态】改为【禁用】。如下图所示：



3. 完成该操作后，当您使用子账号登陆用户控制台时，系统将提示“账号已被冻结”，无法正常登陆。同时，该子用户所属的AK/SK处于冻结状态，相关调用API、SDK的操作将会被系统拒绝。

4. 该子用户的登陆凭证、AK/SK等信息不会被删除。

### ⚠ 注意

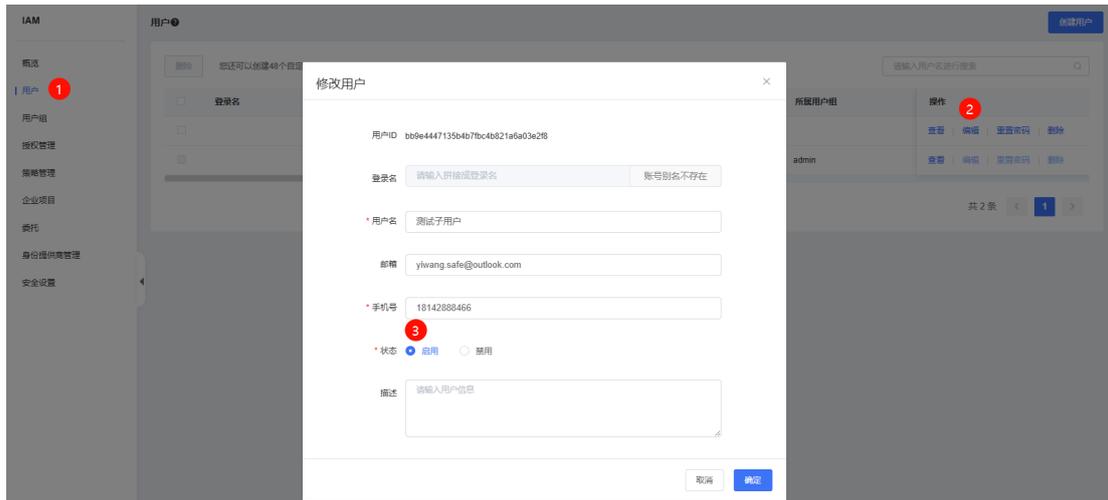
当您的主账号由于欠费、运营监管等原因被天翼云整体冻结时，主账号关联的子账号也会同步被关联冻结。此时子账号登陆界面将提示“账号被关联冻结”。此时您需要将主账号解除冻结状态，即可同步恢复子账号的使用。

## 解冻子用户

### 操作步骤

1. 首先打开[天翼云统一身份认证服务](#)，使用您在天翼云官网注册的登陆凭证进行登陆。

2. 在进入CTIAM控制台后，在左侧的导航页内找到【用户】页。在该页中，您将能看到已经创建好的全部子用户列表。点击子用户右侧的【编辑】按钮，在弹窗中将该用户的【状态】改为【启用】。如下图所示：



3. 完成该操作后，当您使用子账号登陆用户控制台时，将可正常登陆。同时，该子用户所属的AK/SK处于正常启用状态。

### ⚠ 注意

由于主账号冻结产生的关联冻结，无法通过本章节的方案实现解冻。您需要根据主账号的冻结原因，解除主账号的冻结状态。随后子账号会自动解冻。

## 子用户授权

### 操作步骤

1. 在进入CTIAM控制台后，在左侧的导航页内找到【用户】页。选择需要授权的子用户（注意，该用户不要归属于任意用户组）。



2. 在【操作】栏点击【查看】，可进入子用户授权配置页面。在此页点击【访问方式】，确认该子用户的【管理控制台访问】选项已经勾选上。然后在【权限管理】标签页，找到【新增权限】按钮。



3. 在【新增授权】的页面，利用组合搜索框依次选择【系统策略】【全局】【云点播】，点击搜索按钮，可以找到一条名为【云点播-产品侧授权】的系统全局策略。如下图所示：



4. 勾选当前策略，并点击【下一步】，在【设置最小授权范围】这一页无需做任何配置，直接点击【确定】，完成本次权限配置。至此，当前子用户具备了使用云点播产品控制台的权限。

### ⚠ 注意

当前阶段，云点播尚未实现与CTIAM的全功能对接。因此，请勿使用CTIAM的用户组授权或在【新增权限】时使用【自定义策略】，或将作用范围配置为特定资源池。

## 子用户撤销权限

### 操作步骤

1. 在进入CTIAM控制台后，在左侧的导航页内找到【用户】页。选择需要撤权的子用户。
2. 在【操作】栏点击【查看】，可进入子用户授权配置页面。在【权限管理】-【个人权限】标签页，找到【云点播-产品侧授权】按钮。



3. 在弹出的二次确认窗口点击【确定】即可解除授权。

### ⚠ 注意

当前阶段，【云点播-产品侧授权】是作为子用户使用云点播控制台和调用AK/SK发起API请求的唯一条件。撤销这条权限将导致（1）该子用户在云点播控制台的登陆权限被撤销，（2）CTIAM生成的子用户AK/SK无权限调用云点播相关API。因此，撤销子用户授权等效于撤销该子用户在云点播的所有权限，请操作时务必谨慎。

## 子用户登陆

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已经在CTIAM控制台创建了至少一个子用户，并为其赋予【云点播-产品侧授权】的全局系统权限。

### 操作步骤

1. 子用户需要通过主账号管理员获得子用户的登陆凭证和登陆密码。该登陆凭证由主账号管理员在第一步的CTIAM控制台创建。手机号码和邮箱均可作为登陆凭证，您需要按照CTIAM的要求，认证邮箱、手机号码的真实性和唯一性。

2. 主、子用户的登陆方式相同，可以通过（1）直接访问[云点播用户控制台](#)；（2）在天翼云主页顶部banner，在【产品】-【视频】-【视频服务】-【云点播】找到用户控制台入口。

3. 在接下来的登陆窗口中，输入正确的子用户登陆凭证和密码，即可完成登陆。



## 主子账号差异

主子账号在权限、功能使用方式上有所差异。具体权限差异如下表所示。

一级功能	二级功能	主账号	子账号
点播区域管理		全部功能	无配置入口，由主账号完成。
点播模式	媒体库	全部功能	可查看媒体库全部媒资，可上传、转码，无删除媒资权限。
点播模式	审核设置	全部功能	无配置入口，由主账号完成。
托管模式	桶授权	全部功能	无配置入口，由主账号完成。

一级功能	二级功能	主账号	子账号
托管模式	workflow 设置	全部功能	可新建 workflow。可查看全部 workflow 详情。可对全部 workflow 进行启用、停用操作。不可修改 workflow。
模板管理	转码模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
模板管理	水印模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
模板管理	截图模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
模板管理	审核模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
模板管理	拼接模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
用量统计		全部功能	全部功能
任务管理	转码任务	全部功能	全部功能
任务管理	拼接任务	全部功能	全部功能
任务管理	审核任务	全部功能	全部功能
开发配置	密钥管理	全部功能	子用户在 CTIAM 控制台【用户】-【查看】-【安全设置】-【AccessKey】获得子用户的 AK/SK。
开发配置	全局回调	全部功能	无配置入口，由主账号完成。
开发配置	子账号授权	全部功能	主用户在 CTIAM 控制台实现对子用户的权限配置。

 注意

1. 子用户未被授予全局类配置权限，部分功能配置需要使用主账号进行操作。
2. 在【托管模式】下，可以实现对子账户的桶级别隔离，具体操作步骤详见媒体存储（原对象存储融合版）[对子用户进行桶级别的权限隔离](#)的相关描述。

3. 在【点播模式】下，媒资内容的所有权归属于主账号。所有子账号与主账号共享同一个媒体库的数据。

### 4.6.3 主子账号体系 ( CDN+IAM ) --即将废弃

#### 综述

云点播使用了CDN+ IAM提供的IAM服务，进行主子账号的管理、维护和各产品的资源、权限互联对接。您可以使用CDN+IAM的服务，打通天翼云媒体存储（原对象存储融合版）、云点播、CDN加速等产品。

#### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 如您需使用此功能，需联系产品团队开通本功能。

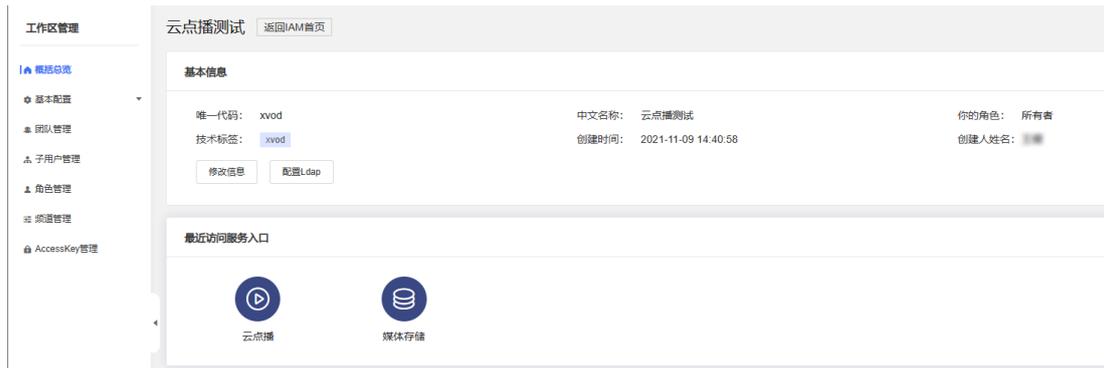
#### 创建和维护子账号

#### 操作步骤

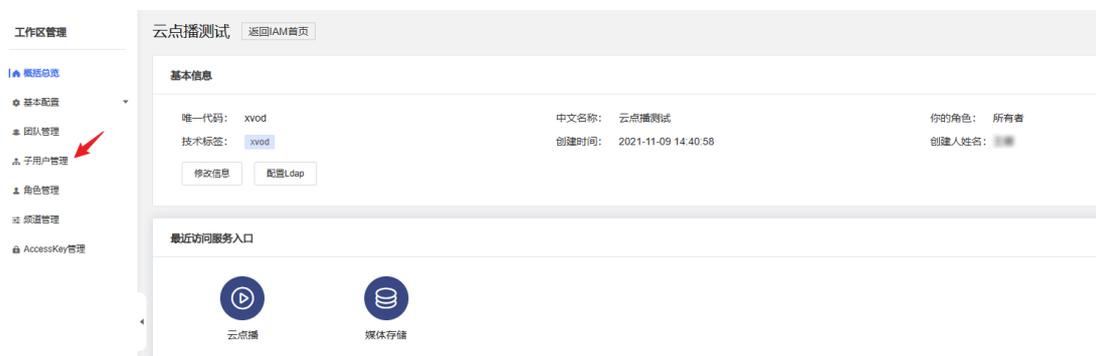
1. 首先打开[CDN+IAM控制台](#)，在登陆入口选择【其他登陆方式】，点选天翼云图标通过天翼云认证，如下图所示：



2. 在登陆CDN+IAM控制台后，首先创建一个【工作区域】，如下图所示。



3. 创建好工作区后，点击该工作区域，进入工作区域配置界面，并选择子用户管理入口，新建子用户。



4. 关于创建子用户的详细操作可以查看教程[CDN+IAM平台管理子用户](#)。

## 子用户授权

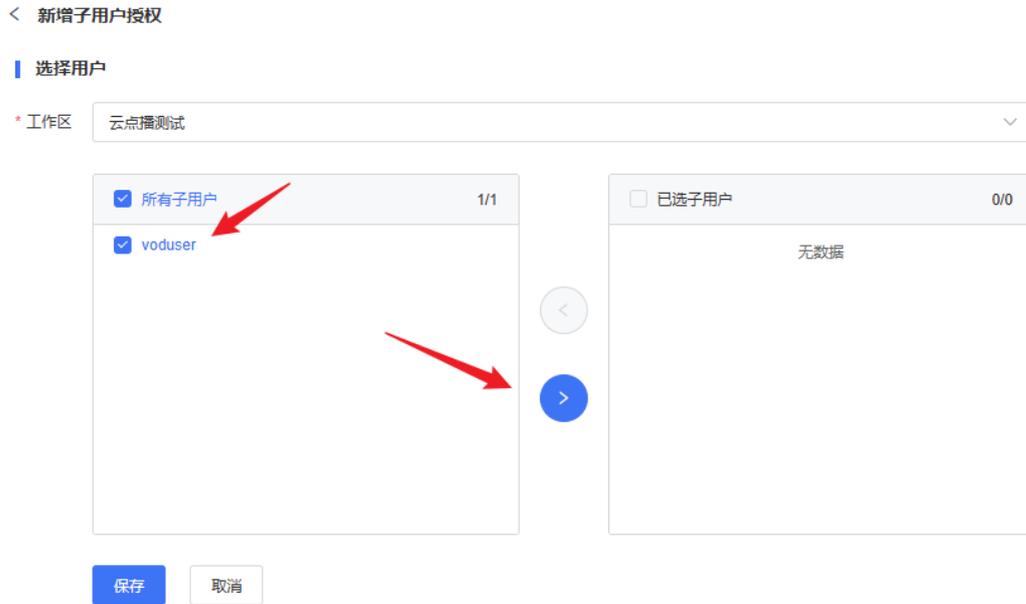
### 操作步骤

1. 在CDN+IAM控制台完成子用户创建后，您需要使用天翼云账号（定义为主账号）进入[云点播控制台](#)，进入【开发配置】-【子账号授权】菜单。在此页面（如下图所示），您需要对之前创建的子用户进行授权。



2. 点击【新增子用户授权】，在【工作区】选择上一步在CDN+IAM控制台创建的工作区，您可以在子用户列表中找到该工作区创建的所有子用户。勾选您需要授权的子用户列表，选择【>】按钮，点击【保存】按钮。即完成子用户授权操作。如您需

要对某个子用户解除授权，只需要在右侧已选子用户列表中勾选需要解除授权的名单，选择【<】按钮，点击【保存】按钮，即可完成对子用户的解除授权操作。



## 子用户登陆

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已经在CDN+IAM控制台添加至少一个工作区，创建了至少一个子用户。

### 操作步骤

1. 首先，子用户需要通过主账号管理员获得子用户的登陆凭证和登陆密码。该登陆凭证由主账号管理员在第一步的CDN+IAM控制台创建。其中登陆凭据为一个虚拟邮箱，类似下面截图所示。

工作区 > 子用户管理 > 添加子用户

您可以为平台管理添加子用户，方便协助你进行管理维护。

**子用户基本信息**

\* 登录凭据  @100...vipctcdn.cn

\* 显示名称

用户邮箱

用户手机

\* 登录密码

\* 确认密码

\* 图片验证码  

2. 子用户通过以下地址登录进入云点播子用户控制台：<https://vod-console.ctcdn.cn>。

3. 在托管模式下，子用户还需要在媒体存储（原 对象存储融合版）进行相同的授权操作。详细操作步骤可以参考媒体存储（原 对象存储融合版）[对子用户进行桶级别的权限隔离](#)的相关描述。

4. 子用户通过以下地址登录进入媒体存储（原 对象存储融合版）子用户控制台：<https://xstore-console.ctcdn.cn/>。

## 主子账号差异

主子账号在权限、功能使用方式上有所差异。具体权限差异如下表所示。

一级功能	二级功能	主账号	子账号
点播区域管理		全部功能	无该功能
点播模式	媒体库	全部功能	可查看媒体库全部媒资，可上传、转码，无删除媒资权限。
点播模式	审核设置	全部功能	无该功能
托管模式	桶授权	全部功能	无该功能

一级功能	二级功能	主账号	子账号
托管模式	workflow 设置	全部功能	可新建 workflow。可查看全部 workflow 详情。可对全部 workflow 进行启用、停用操作。不可修改 workflow。
模板管理	转码模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
模板管理	水印模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
模板管理	截图模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
模板管理	审核模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
模板管理	拼接模板	全部功能	可查看全部模板，可添加新模板，不可对原有模板进行删除、修改操作。
用量统计		全部功能	全部功能
任务管理	转码任务	全部功能	全部功能
任务管理	拼接任务	全部功能	全部功能
任务管理	审核任务	全部功能	全部功能
开发配置	密钥管理	全部功能	无该功能
开发配置	全局回调	全部功能	无该功能
开发配置	子账号授权	全部功能	无该功能

 注意

1. 子用户未被授予全局类配置权限，部分功能配置需要使用主账号进行操作。
2. 在【托管模式】下，可以实现对子账户的桶级别隔离，具体操作步骤详见媒体存储（原对象存储融合版）[对子用户进行桶级别的权限隔离](#)的相关描述。

3. 在【点播模式】下，所有媒资内容的所有权归属于主账号。所有子账号与主账号共享同一个媒体库的数据。

4. CDN+IAM与天翼云IAM属于不同的IAM体系，目前尚未实现打通。

## 4.6.4 密钥管理 (CTIAM)

### 综述

云点播采用了AK/SK的认证机制，对SDK、API、回调通知等交互入口进行了安全强化。AK（又称Access key），用于标识用户身份。SK（又称Secret access key）是用户用于加密认证字符串和云厂商用来验证认证字符串的密钥，其中SK必须保密。AK/SK使用对称加解密算法，其原理是当云点播侧接收到用户的请求后，系统将使用AK对应的相同的SK和同样的认证机制生成认证字符串，并与用户请求中包含的认证字符串进行比对。如果认证字符串相同，系统认为用户拥有指定的操作权限，并执行相关操作；如果认证字符串不同，系统将忽略该操作并返回错误码。云点播提供了统一入口，对涉及到的相关AK/SK密钥对进行管理。

### 查看密钥配置列表

#### 前提条件

- 已开通云点播产品。

#### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【开发配置】-【密钥管理】可打开密钥管理配置页面。在该页面，您可以看到【原生密钥】、【OpenAPI密钥】和【回调密钥】三个标签卡，适用于在不同场景下密钥生成和管理。

功能	说明
原生密钥	用于在调用原生API、SDK时的身份和校验信息生成，该密钥由云点播（存量）或CTIAM（增量）生成。
OpenAPI密钥	用于在调用天翼云OpenAPI接口时的身份和校验信息生成。
回调密钥	用于在接收回调事件时的身份和校验信息生成。

## 原生密钥

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。
- 使用云点播原生API/SDK进行开发。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【开发配置】-【密钥管理】-【原生密钥】。您可以在该页面看到当前原生API的所有密钥清单（如下图所示）。关于使用该AK/SK密钥对生成鉴权代码的相关操作，可以参考[签名应用及示例（V2版本）](#)和[鉴权签名及示例（V4版本）](#)。

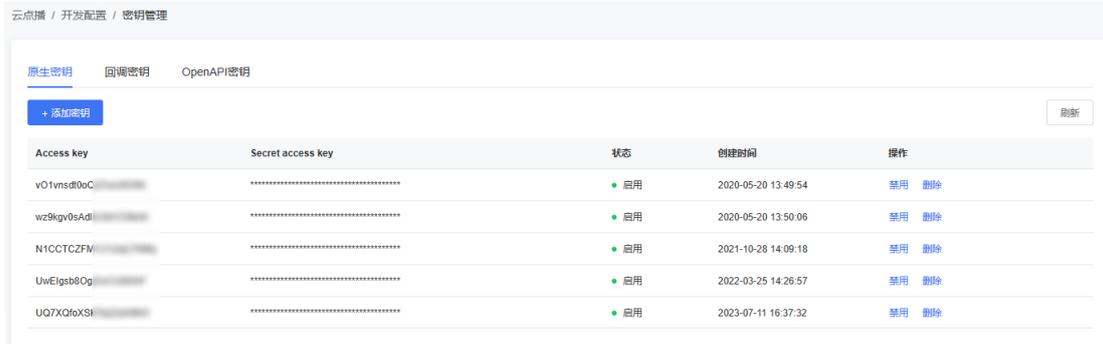
#### 说明

自2024年10月CTIAM割接之后，您需要在CTIAM控制台为主、子用户添加原生密钥，详情可查看[管理IAM用户访问密钥](#)。云点播产品将不再支持签发产品级AK/SK。

由CTIAM控制台创建的密钥，将可以同时支持OpenAPI和原生API两种接口形式。您需要在CTIAM控制台完成禁用、删除等操作，云点播控制台仅做密钥展示。当CTIAM控制台删除了密钥，云点播控制台会同步删除对应的密钥信息。

割接前在云点播控制台创建的密钥，可以继续使用。您可以在云点播控制台对这些存量密钥做【禁用】、【删除】等操作。但请注意，一旦密钥删除将不可恢复，请谨慎操作。

子用户在相应页面也可看到来自于CTIAM创建的子用户AK/SK，该密钥信息状态与CTIAM状态保持一致。



功能	说明
Access key	调用云点播原生API时的身份标识。请妥善保管。
Secret access key	用于生成云点播原生API签名和验证用户身份的密钥。请妥善保管。
状态	该AK/SK密钥对的启用状态。
创建时间	该AK/SK密钥对的创建时间。
操作	【禁用】-将当前AK/SK密钥对置为不可用状态。【删除】-删除当前选择的AK/SK密钥对。仅对云点播产品创建的存量密钥有效。

### ⚠ 注意

1. 本页面AK/SK密钥对仅作用于原生API/SDK。
2. 每一组密钥对的权限一致，适用于该账户下开通的所有点播区域。
3. 每一组密钥对同时适用于点播模式和托管模式。但托管模式下，涉及到文件上传、下载等操作需要使用媒体存储（原对象存储融合版）提供的AK/SK，获取方式说明可以查看[密钥管理](#)。
4. 当您同时启用多个点播区域时，可能会出现偶发性的AK/SK权限异常操作。当遇到此问题时，您可以通过【禁用】该组AK/SK，再重新【启用】即可恢复。

## OpenAPI密钥

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

## 操作步骤

当您使用天翼云OpenAPI对接云点播功能时，可在【OpenAPI密钥】标签卡进行配置。在使用OpenAPI接口联调前，需要在当前界面点击【授权】获得一组授权AK/SK密钥对，并将该AK/SK用于对接OpenAPI时的授权凭证。OpenAPI的签名校验方式与云点播传统校验方式不同，具体鉴权生产方式请参考[鉴权 \( OpenAPI \)](#)。



当您不再希望使用OpenAPI时，可点击【取消授权】按钮废弃授权给OpenAPI的AK/SK。

### ! 注意

1. 本页面AK/SK密钥对仅作用于云点播OpenAPI接口。
2. 您只能获得一组AK/SK密钥对。
3. 当前阶段，来自于CTIAM的密钥暂无法作用于云点播的OpenAPI接口。

## 回调密钥

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【开发配置】-【密钥管理】-【回调密钥】。在该页面，您可以获得一组AK/SK密钥对（如下图所示）。该AK/SK密钥对用于

在接收云点播全局/ workflows/API回调时，验证回调信息的合法性。关于使用该AK/SK密钥对生成鉴权代码的相关操作，可以参考[鉴权签名及示例 \(V4版本\)](#)。如需要更新该密钥对，可通过点击界面中的刷新按钮进行更新。更新后，原AK/SK同步失效，请注意更新鉴权代码。



### ⚠ 注意

1. 本页面AK/SK密钥对仅作用于云点播各类回调事件的权限校验。
2. 您只可以获得一组AK/SK密钥对。
3. 回调类通知的鉴权仅支持V4版本验签算法。

## 4.6.5 密钥管理 (CDN+IAM) --即将废弃

### 综述

云点播采用了AK/SK的认证机制，对SDK、API、回调通知等交互入口进行了安全强化。AK（又称Access key），用于标识用户身份。SK（又称Secret access key）是用户用于加密认证字符串和云厂商用来验证认证字符串的密钥，其中SK必须保密。AK/SK使用对称加解密算法，其原理是当云点播侧接收到用户的请求后，系统将使用AK对应的相同的SK和同样的认证机制生成认证字符串，并与用户请求中包含的认证字符串进行比对。如果认证字符串相同，系统认为用户拥有指定的操作权限，并执行相关操作；如果认证字符串不同，系统将忽略该操作并返回错误码。云点播提供了统一入口，对涉及到的相关AK/SK密钥对进行管理。

## 查看密钥配置列表

### 前提条件

- 已开通云点播产品。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【开发配置】-【密钥管理】可打开密钥管理配置页面。在该页面，您可以看到【原生密钥】、【OpenAPI密钥】和【回调密钥】三个标签卡，适用于在不同场景下密钥生成和管理。

功能	说明
原生密钥	用于在调用原生API、SDK时的身份和校验信息生成。
OpenAPI密钥	用于在调用天翼云OpenAPI接口时的身份和校验信息生成。
回调密钥	用于在接收回调事件时的身份和校验信息生成。

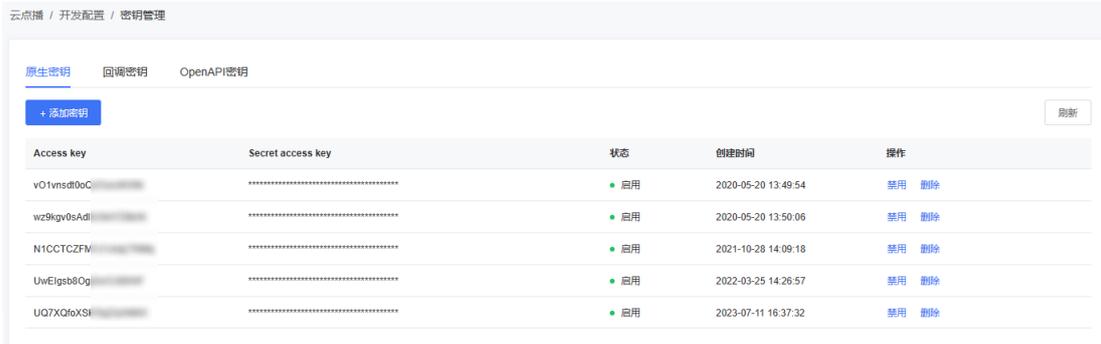
## 原生密钥

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。
- 使用云点播原生API/SDK进行开发。

### 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【开发配置】-【密钥管理】-【原生密钥】。您可以在该页面看到当前原生API的所有密钥清单（如下图所示）。关于使用该AK/SK密钥对生成鉴权代码的相关操作，可以参考[签名应用及示例（V2版本）](#)和[鉴权签名及示例（V4版本）](#)。



功能	说明
Access key	调用云点播原生API时的身份标识。请妥善保管。
Secret access key	用于生成云点播原生API签名和验证用户身份的密钥。请妥善保管。
状态	该AK/SK密钥对的启用状态。
创建时间	该AK/SK密钥对的创建时间。
操作	【显示】-在当前页面展示Secret access key详情。【禁用】-将当前AK/SK密钥对置为禁用状态。【删除】-删除当前选择的AK/SK密钥对。

### ⚠ 注意

1. 本页面AK/SK密钥对仅作用于原生API/SDK。
2. 每一组密钥对的权限一致，适用于该账户下开通的所有点播区域。
3. 每一组密钥对同时适用于点播模式和托管模式。但托管模式下，涉及到文件上传、下载等操作需要使用媒体存储（原对象存储融合版）提供的AK/SK，获取方式说明可以查看[密钥管理](#)。
4. 当您同时启用多个点播区域时，可能会出现偶发性的AK/SK权限异常操作。当遇到此问题时，您可以通过【禁用】该组AK/SK，再重新【启用】即可恢复。
5. 您最多可以创建5组AK/SK密钥对。

## OpenAPI密钥

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

### 操作步骤

当您使用天翼云OpenAPI对接云点播功能时，可在【OpenAPI密钥】标签卡进行配置。在使用OpenAPI接口联调前，需要在当前界面点击【授权】获得一组授权AK/SK密钥对，并将该AK/SK用于对接OpenAPI时的授权凭证。OpenAPI的签名校验方式与云点播传统校验方式不同，具体鉴权生产方式请参考[鉴权 \( OpenAPI \)](#)。



当您不再希望使用OpenAPI时，可点击【取消授权】按钮废弃授权给OpenAPI的AK/SK。

### ⚠ 注意

1. 本页面AK/SK密钥对仅作用于云点播OpenAPI接口。
2. 您只可以获得一组AK/SK密钥对。

## 回调密钥

### 前提条件

- 已开通云点播产品。
- 已开通至少一个点播区域。

## 操作步骤

进入[云点播控制台](#)，选择左侧导航栏的【开发配置】-【密钥管理】-【回调密钥】。在该页面，您可以获得一组AK/SK密钥对（如下图所示）。该AK/SK密钥对用于在接收云点播全局/ workflows/API回调时，验证回调信息的合法性。关于使用该AK/SK密钥对生成鉴权代码的相关操作，可以参考[鉴权签名及示例（V4版本）](#)。如需要更新该密钥对，可通过点击界面上的刷新按钮进行更新。更新后，原AK/SK同步失效，请注意更新鉴权代码。



### ⚠ 注意

1. 本页面AK/SK密钥对仅作用于云点播各类回调事件的权限校验。
2. 您只可以获得一组AK/SK密钥对。
3. 回调类通知的鉴权仅支持V4版本验签算法。

## 4.6.6 权限与鉴权

### 综述

云点播是构建在媒体存储（原 对象存储融合版）的基础设施服务之上音视频点播解决方案，其权限体系也借鉴和继承了对象存储的特性。本文将简要阐述本产品的权限体系。

云点播分为【点播模式】和【托管模式】，其中【点播模式】考虑到媒资汇入和统一管理需要，在对象存储基本权限的基础上进行了权限收缩，避免由于同时使用SDK、API、第三方客户端等多途径操作可能产生的一致性问题。而【托管模式】下，

则完全继承了媒体存储（原 对象存储融合版）的权限体系，相较于点播模式更加灵活，且与标准S3协议兼容。

以下是两种模式下，桶权限、文件权限和鉴权方式上的差异对比。

## 点播模式

### 桶权限

选项	描述
私有	只有主账号、子账号通过合法签名访问该桶，进行读、写操作，其他用户在拥有合法签名时，可以访问读取该桶的文件。任何用户对桶不具有删除、新建权限。
公共读	任何用户（包括匿名访问者）都可以对桶进行读取访问，只有主账号、子账号通过合法签名对该桶内的文件进行写操作。任何用户对桶不具有删除、新建权限。

### 文件权限

文件读写权限继承桶权限，当桶权限发生变更时，文件权限同步发生变更。

### 鉴权方式

云点播的鉴权规则继承了对对象存储S3的鉴权方式。对象存储S3的鉴权分为V2和V4两个版本，其中V2版本适用性较广，签名算法较为简单；V4版本安全性更高，签名算法更为复杂。具体的签名算法可以参考[签名应用及示例V2版本](#)和[鉴权签名及示例（V4版本）](#)。

目前，云点播原生的SDK和API同时支持V2和V4签名。云点播回调鉴权支持V4签名。

### 托管模式

在托管模式下，云点播完全依赖于媒体存储（原 对象存储融合版）的权限体系，详情可以查阅对象存储文档[ACL权限](#)。

## 桶权限

权限	选项	描述
公共权限	私有	只有主账号或被授权者可以访问该桶，其他用户没有权限访问该桶。
公共权限	公共读	任何用户（包括匿名访问者）都可以对桶进行访问。
公共权限	公共读写	任何用户（包括匿名访问者）都可以对桶进行读取、对象写入和对象删除操作。
用户权限	数据读取	授权用户可以读取该桶。
用户权限	数据写入	授权用户可以对该桶进行对象写入和对象删除操作。
用户权限	权限读取	授权用户可以读取该桶的ACL权限配置信息。
用户权限	权限写入	授权用户可以修改该桶的ACL权限配置策略。
用户权限	完全控制	授权用户拥有该桶的全部权限。

## 文件权限

权限	选项	描述
公共权限	私有	只有主账号或被授权者拥有该对象的读写权限，其他用户没有权限操作该对象。
公共权限	公共读	其他用户（包括匿名访问者）都可以对对象进行访问。
用户权限	数据读取	授权用户可以读取该对象。
用户权限	数据写入	无作用。
用户权限	权限读取	授权用户可以读取该对象的ACL权限配置信息。
用户权限	权限写入	授权用户可以修改该对象的ACL权限配置信息。
用户权限	完全控制	授权用户拥有该对象的全部权限。

## 鉴权方式

在托管模式下，用户主要使用媒体存储（原 对象存储融合版）存放媒资文件，因此相应的鉴权规则请直接参考标准S3协议的通用签名规则。需要注意的是，在调用云点播相应API/SDK时，仍需遵循云点播的签名规则并使用云点播控制台提供的AK/SK。

## 5 最佳实践

### 5.1 如何使用主子账号分权管理【点播模式】

#### 场景说明

有些客户在开通天翼云云点播产品后，出于分工管理或者多部门共用的需要，希望可以开通多个子用户共同使用云点播。其中的角色分工可能包含管理员、各项目的运营方等。其中各角色的主要职能如下：

- 管理员：拥有全局权力。
- 运营方：负责配置转码 workflow，上传媒资内容，并获取播放链接地址发布在点播网站上。但运营方只能操作自己存储桶的文件，配置自己的专属 workflow，不能修改其他运营方的转码配置。

多人开发如果使用同样的权限和账号密码，很容易造成误删、误操作的动作影响整体的业务安全。同时多人分享账号密码也容易造成密码泄露。因此需要有一套主子账号机制，给每个角色分配不同的权限，以实现各自职能并保障安全。

#### 前提条件

- 已经在天翼云完成实名注册认证，获得了天翼云账号。
- 已经开通天翼云云点播和媒体存储产品。
- 当前配置人员具备主账号权限。
- 已通过工单联系产品开通托管服务功能。



## 短信登录 账号登录



**非手机号注册的账号，请先在账号中心-安全设置页面开启短信登录**

+86 请输入手机号

请输入短信验证码

获取验证码

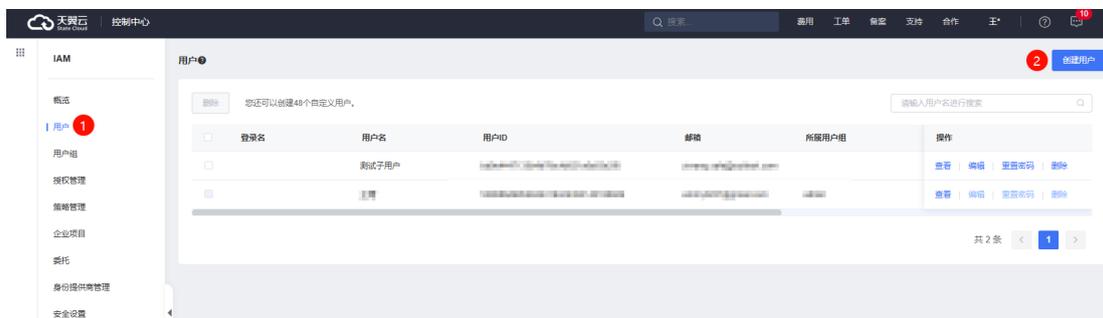
我已阅读并同意《中国电信天翼云用户协议》和《中国电信天翼云隐私政策》

登录

其他登录方式:  

免费注册

2. 在进入CTIAM控制台后，在左侧的导航页内找到【用户】页。点击【创建用户】可创建一个新的子用户。如下图所示：



3. 在创建用户的页面，您可根据界面提示设置子用户的名称、联系方式等。需要注意的是：（1）如您需要后续授权该子用户使用云点播控制台，则应将【控制台访问】的选项选中。（2）子用户可使用手机号码、邮箱（如有）作为登陆凭证，请确保这两项凭证在当前天翼云租户下的唯一性。（3）云点播尚未对接CTIAM的用户组能力，建议在创建新的子用户时，暂不要将该子用户纳入用户组，以免造成后续不可预知的问题。相关要点如下图所示：



4. 至此，您已在CTIAM下创建了一个新的子用户。关于创建子用户的更多详细操作可以查看教程[创建IAM用户](#)。

## 为子用户授权

1. 在进入CTIAM控制台后，在左侧的导航页内找到【用户】页。选择需要授权的子用户（注意，该用户不要归属于任意用户组）。



2. 在【操作】栏点击【查看】，可进入子用户授权配置页面。在此页点击【访问方式】，确认该子用户的【管理控制台访问】选项已经勾选上。然后在【权限管理】标签页，找到【新增权限】按钮。

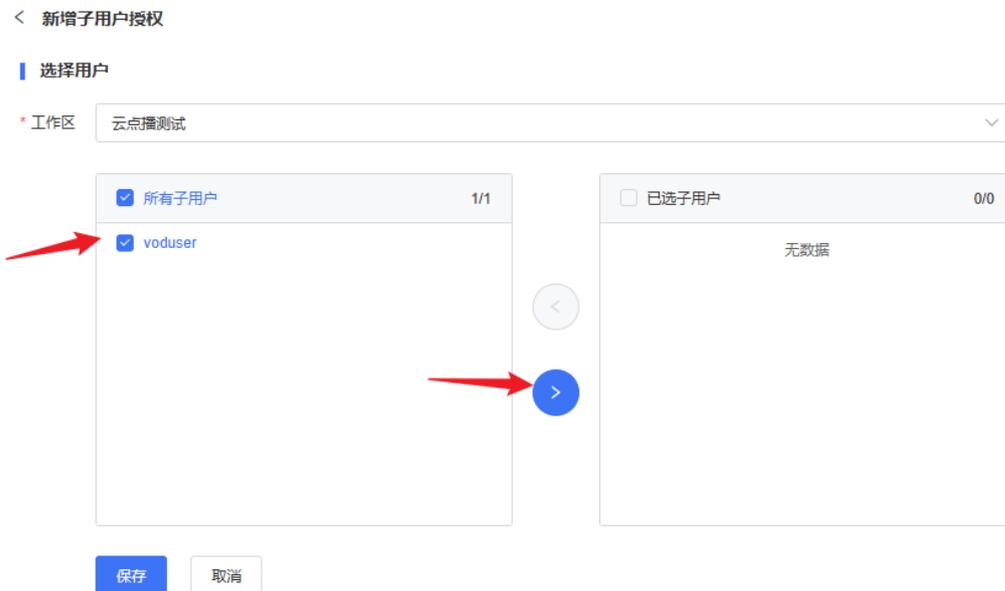


3. 在【新增授权】的页面，利用组合搜索框依次选择【系统策略】【全局】【云点播】，点击搜索按钮，可以找到一条名为【云点播-产品侧授权】的系统全局策略。如下图所示：



4. 勾选当前策略，并点击【下一步】，在【设置最小授权范围】这一页无需做任何配置，直接点击【确定】，完成本次权限配置。至此，当前子用户具备了使用云点播产品控制台的权限。

5. 点击【新增子用户授权】，在【工作区】选择上一步在CDN+IAM控制台创建的工作区。在【所有子用户】列表栏，可以看到该工作区下的所有未授权子用户。勾选需要授权的子用户列表，选择【>】按钮，点击【保存】按钮。即完成子用户授权操作。



1. 以此类推，再为当前子用户赋予【媒体存储-产品侧授权】的系统全局权限。

2. 由于我们希望子用户只对特定的存储桶有操作权限，这里我们使用媒体存储（原对象存储融合版）的Policy权限，为这个子用户配置约束策略。在[媒体存储（原对象存储融合版）控制台](#)【对象存储】-【策略管理】页面，新增一条策略，假设命名为“BucketOnly”。【策略名称】和【策略描述】可以自定义，策略内容示例如下：

```
{
  "Version": "2012-10-17",
  "Statement": [{}]
```

```
    "Sid": "Stmt1689671285654",
    "Action": ["s3:ListAllMyBuckets"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": "*"
  }, {
    "Sid": "Stmt1689671283754",
    "Action": ["s3:AbortMultipartUpload", "s3:GetBucketAcl",
"s3:ListBucket", "s3:ListBucketMultipartUploads",
"s3:ListMultipartUploadParts"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": ["arn:aws:s3:::[BUCKETNAME]"]
  },
  {
    "Sid": "Stmt1689670987754",
    "Action": ["*"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": ["arn:aws:s3:::[BUCKETNAME]/*"]
  }
]
```

这里需要根据用户想要限制的桶名，把[BUCKETNAME]部分替换掉（包含中括号[]）。例如上文我们创建的桶名称为userbucket，则替换后的Policy为：

```
{
  "Version": "2012-10-17",
  "Statement": [{
    "Sid": "Stmt1689671285654",
    "Action": ["s3:ListAllMyBuckets"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": "*"
  }, {
    "Sid": "Stmt1689671283754",
    "Action": ["s3:AbortMultipartUpload", "s3:GetBucketAcl",
"s3:ListBucket", "s3:ListBucketMultipartUploads",
"s3:ListMultipartUploadParts"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": ["arn:aws:s3:::userbucket"]
  },
```

```
{
  "Sid": "Stmt1689670987754",
  "Action": ["*"],
  "Effect": "Allow",
  "Resource": ["arn:aws:s3:::userbucket/*"]
}
```

1. 登陆[媒体存储（原 对象存储融合版）控制台](#)，进入【对象存储】-【子用户授权】页面，把上一步写好的“BucketOnly”的策略附加到该子用户上面。如果存在多个存储区域，需要仔细确认。点击确认后，该子用户的授权就完成了。如果后续需要更改权限，在该界面点击【修改策略内容】，保存后在【授权管理】标签卡点击【更新授权】即可（重要！）。

## 验证子用户权限

1. 使用上文为子用户创建的【登陆凭证】，分别访问[媒体存储（原 对象存储融合版）控制台](#)和[云点播控制台](#)。

2. 在登陆[云点播控制台](#)后，子用户可以在【托管模式】-【 workflow 设置】界面，自行新建 workflow。需要注意的是，子用户需要事先从主账号管理员处获得存储桶的名称，并填入 workflow 配置界面。同时需认真检查 workflow 的配置是否正常，一旦 workflow 创建成功将无权限删除（管理员可以删除）。

3. 在完成上一步的 workflow 配置并启用后，在登陆[媒体存储（原 对象存储融合版）控制台](#)后，子用户可以通过控制台往授权的工作流输入路径上传文件触发转码。如需要通过 SDK 触发，可以在 CTIAM 控制台获得子用户的专属 AK/SK。

## 5.2 如何使用主子账号分权管理【托管模式】-即将弃用

### 如何使用主子账号分权管理【托管模式】

#### 场景说明

有些客户在开通天翼云云点播产品后，出于分工管理或者多部门共用的需要，希望可以开通多个子用户共同使用云点播。其中的角色分工可能包含管理员、各项目的运营方等。其中各角色的主要职能如下：

- 管理员：拥有全局权力。
- 运营方：负责配置转码 workflow，上传媒资内容，并获取播放链接地址发布在点播网站上。但运营方只能操作自己存储桶的文件，配置自己的专属 workflow，不能修改其他运营方的转码配置。

多人开发如果使用同样的权限和账号密码，很容易造成误删、误操作的动作影响整体的业务安全。同时多人分享账号密码也容易造成密码泄露。因此需要有一套主子账号机制，给每个角色分配不同的权限，以实现各自职能并保障安全。

#### 前提条件

- 已经在天翼云完成实名注册认证，获得了天翼云账号。
- 已经开通天翼云云点播和媒体存储产品。
- 当前配置人员具备主账号权限。
- 已通过工单联系产品开通托管服务功能。

#### 总体实施步骤

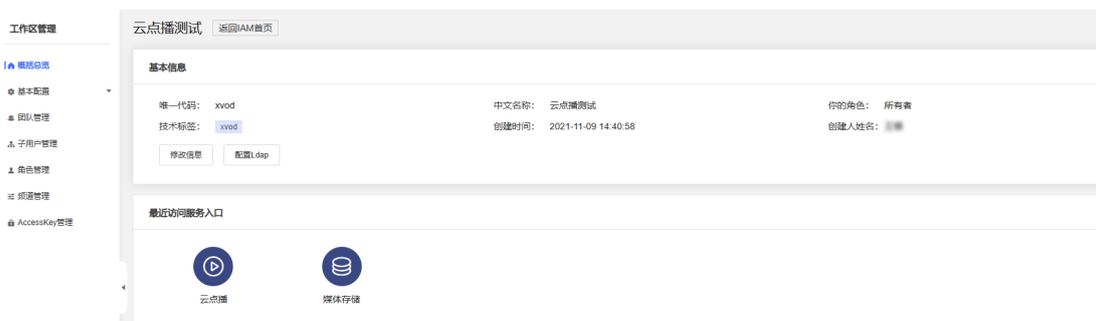
总体实施步骤一共分为三步：

1. 创建资源。
2. 创建子用户。
3. 为子用户赋予相对应的权限。

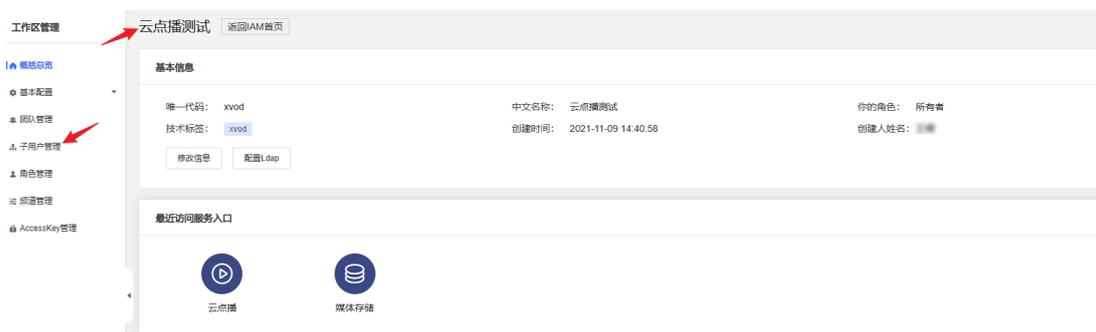




1. 在登陆CDN+IAM控制台后，首先创建一个【工作区域】，如下图所示。



1. 创建好工作区后，点击该工作区域，进入工作区域配置界面，并选择子用户管理入口，新建子用户。



1. 在弹出的页面中，填入子用户基本信息。其中的关键信息【登陆凭证】和【登陆密码】需要牢记。

工作区 > 子用户管理 > 添加子用户

您可以为平台管理添加子用户，方便协助您进行管理维护。

### 子用户基本信息

\* 登录凭据 testvod @10005983.vipctcdn.cn

\* 显示名称 testvod

用户邮箱 请输入用户邮箱

用户手机 voduser@10005983.vipctcdn.cn

\* 登录密码 .....

\* 确认密码 .....

\* 图片验证码 请输入右方验证码 

## 为子用户授权

1. 完成上一步后，管理员首先返回[云点播控制台](#)，在【开发配置】-【子账号授权】页面，为刚才创建的子用户授权。

云点播 / 开发配置 / 子账号授权

本列表展示已授权云点播相关权限的子账号信息。子账号控制台地址：<https://vod-console.ctcdn.cn>

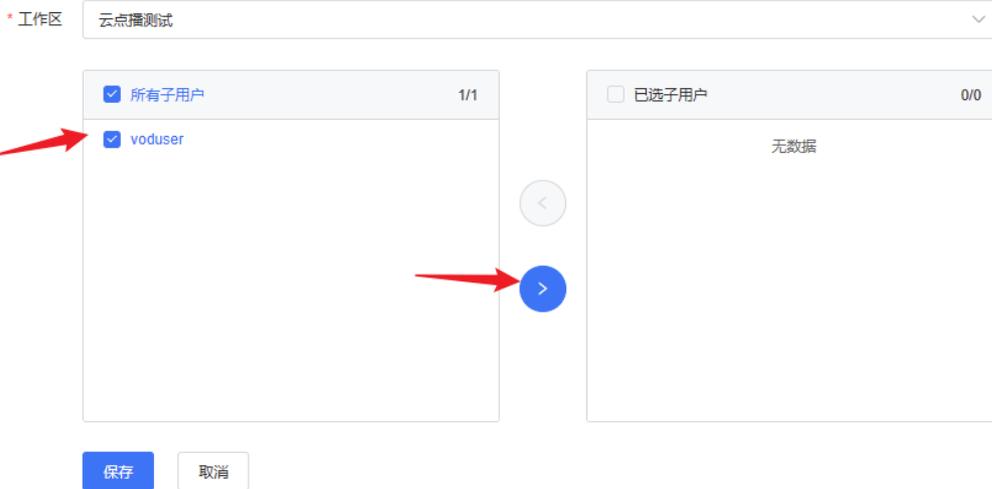
用户名称	唯一标识	邮箱	手机	最近修改时间	创建时间	操作
子账号测试	subUser1000016074@bssUser10000000099			2023-07-10 16:07:43	2023-07-10 16:07:43	<input type="button" value="删除"/>
voduser	subUser1000008812@bssUser10000000099			2022-07-14 15:47:40	2022-07-14 15:47:40	<input type="button" value="删除"/>

共2条

1. 点击【新增子用户授权】，在【工作区】选择上一步在CDN+IAM控制台创建的工作区。在【所有子用户】列表栏，可以看到该工作区下的所有未授权子用户。勾选需要授权的子用户列表，选择【>】按钮，点击【保存】按钮。即完成子用户授权操作。

< 新增子用户授权

| 选择用户



1. 由于我们希望子用户只对特定的存储桶有操作权限，这里我们使用媒体存储（原 对象存储融合版）控制台的Policy机制，为这个子用户配置权限约束策略。在[媒体存储（原 对象存储融合版）控制台【对象存储】-【策略管理】](#)页面，新增一条策略，假设命名为“BucketOnly”。【策略名称】和【策略描述】可以自定义，策略内容示例如下：

```
{
  "Version": "2012-10-17",
  "Statement": [{
    "Sid": "Stmt1689671285654",
    "Action": ["s3:ListAllMyBuckets"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": "*"
  }, {
    "Sid": "Stmt1689671283754",
    "Action": ["s3:AbortMultipartUpload", "s3:GetBucketAcl",
"s3:ListBucket", "s3:ListBucketMultipartUploads",
"s3:ListMultipartUploadParts"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": ["arn:aws:s3:::[BUCKETNAME]"]
  },
  {
    "Sid": "Stmt1689670987754",
```

```
    "Action": ["*"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": ["arn:aws:s3:::[BUCKETNAME]/*"]
  }
]
```

这里需要根据用户想要限制的桶名，把[BUCKETNAME]部分替换掉（包含中括号[]）。例如上文我们创建的桶名称为userbucket，则替换后的Policy为：

```
{
  "Version": "2012-10-17",
  "Statement": [{
    "Sid": "Stmt1689671285654",
    "Action": ["s3:ListAllMyBuckets"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": "*"
  }, {
    "Sid": "Stmt1689671283754",
    "Action": ["s3:AbortMultipartUpload", "s3:GetBucketAcl",
"s3:ListBucket", "s3:ListBucketMultipartUploads",
"s3:ListMultipartUploadParts"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": ["arn:aws:s3:::userbucket"]
  },
  {
    "Sid": "Stmt1689670987754",
    "Action": ["*"],
    "Effect": "Allow",
    "Resource": ["arn:aws:s3:::userbucket/*"]
  }
]
```

1. 登陆[媒体存储（原 对象存储融合版）控制台](#)，进入【对象存储】-【子用户授权】页面，重复第二步相同的操作。这里相比于云点播，多了一个选择策略的步骤，这里我们把上一步写好的“BucketOnly”的策略附加到该子用户上面。如果存在多个存储区域，需要仔细确认。点击确认后，该子用户的授权就完成了。如果后续需要更

改权限，在该界面点击【修改策略内容】，保存后在【授权管理】标签卡点击【更新授权】即可（重要！）。

## 验证子用户权限

1. 使用上文为子用户创建的【登陆凭证】和【登陆地址】，分别登陆两个产品为子用户专属设置的控制台入口（注意，非天翼云官网入口）。媒体存储（原 对象存储融合版）控制台子用户的登陆入口为：<https://xstore-console.ctcdn.cn/>，云点播子用户的登陆入口为：<https://vod-console.ctcdn.cn/>。

2. 在登陆[云点播子用户控制台](#)后，子用户可以在【托管模式】-【 workflow 设置】界面，自行新建 workflow。需要注意的是，子用户需要事先从管理员处获得存储桶的名称，并填入 workflow 配置界面。同时需认真检查 workflow 的配置是否正常，一旦 workflow 创建成功将无权限删除（管理员可以删除）。

3. 在完成上一步的 workflow 配置并启用后，在登陆[媒体存储（原 对象存储融合版）控制台子用户控制台](#)后，子用户可以通过控制台往授权的工作流输入路径上传文件触发转码。如需要通过 SDK 触发，可以在【对象存储】-【密钥管理】处获得该子用户的专属 AK/SK。

## 6 常见问题

### 6.1 产品开通类

#### 开通点播服务时，会默认开通对象存储、CDN等产品吗？

当使用【点播模式】时，云点播为用户提供存储、转码等服务，此时用户可直接使用该模式下提供的存储桶资源，相关存储费用也由云点播收取。当使用【托管模式】时，云点播仅提供转码服务，用户需额外自行开通媒体存储（原 对象存储融合版）服务用于存放转码前后的音视频数据，相关存储费用由媒体存储（原 对象存储融合版）收取。

无论使用哪种模式，用户都需要自行开通CDN服务为相关产品提供点播加速服务。配置CDN的方法可参考[【如何为云点播配置CDN加速服务】](#)。

#### 云点播的点播模式和托管模式有什么区别？

在点播模式下，云点播为用户提供集音视频采集、上传、自动化转码处理、媒体资源管理于一体的一站式音视频点播解决方案。用户需要使用云点播专属的SDK、控制台页面进行媒体文件的上传、下载和媒体处理，暂不完全兼容标准S3协议，不能使用第三方兼容的S3客户端或工具对媒体文件进行增删改查等操作。

在托管模式下，云点播仅为用户提供转码功能。用户需自行开通媒体存储（原 对象存储融合版）产品用于媒体文件存储和管理。用户可以使用标准S3协议的SDK、客户端等。

#### ⚠ 注意

新开通云点播产品的客户，如需使用托管模式请首先通过工单联系产品侧开通服务。

更多细节，可查阅[【用户指南】-【托管模式和点播模式的区别】](#)。

## 云点播目前有哪些资源池可用？

云点播目前已开通【广东资源池1区】和【上海资源池1区】。更多资源池开通信息，可查看[区域与可用区](#)。

## 6.2 产品计费类

### 云点播服务支持哪些计费方式？

支持按量计费方式。如离线转码按转码输出文件时长计费，截图按API接口调用次数计费。如使用【点播模式】，由云点播收取存储空间和流出流量费用，如使用【托管模式】，由媒体存储（原对象存储融合版）收取存储空间和流出流量费用。详情请参见[【购买指南】-【计费项目】](#)。

### 云点播是否支持退款？

云点播无独立的退费规定，可参考天翼云关于退费的规定[7天无理由退款规则及操作说明](#)。

### 云点播是否有免费试用？

云点播暂不提供免费试用。您在开通服务后，即按照正常计费模式开始商用。具体转码价格详情请参见[【购买指南】-【计费项目】](#)。

### 云点播是否有转码包？

云点播暂不提供转码包。目前仅支持按量计费一种计费模式。具体转码价格详情请参见[【购买指南】-【计费项目】](#)。

### 添加水印是否收费？

添加水印和转码操作是同时进行的，本质上水印操作也是转码操作的一部分，因此不单独计费，只会按照转码收取一次费用。具体转码价格详情请参见[【购买指南】-【计费项目】](#)。

在托管模式下，同一个工作流内配置了多个转码模版，如何计费？

云点播的费用是按输出文件的播放时长计费的，若您在工作流中配置了多个转码模版，进行视频转码，则转码产生的费用将是多个输出视频的转码费用总和。具体转码价格请参见[【购买指南】](#) - [【计费项目】](#)。

视频经过转码后还会收取转码费用么？

视频进行一次转码只收取一次转码费用，若重复转码则会计算多次费用。具体转码价格详情请参见[【购买指南】](#) - [【计费项目】](#)。

在[【媒体库】](#)中没有视频存储，为何还会产生存储费用？

在上传视频时，由于某些原因导致视频没有传输完整生成视频条目，残留的视频片段在存储桶会以碎片的形式保存约7天。如您需要彻底清空媒体库内容，可以参考[【区域管理】](#) - [【清理点播区域】](#)进行操作。

## 6.3 视频上传类

### 6.3.1 托管后看不到桶怎么办

托管后看不到桶怎么办？

正常情况下，您将在云点播控制台看到已托管存储桶的清单。若您没有看到桶列表，可按照以下步骤排查：

#### 1. 登陆[媒体存储控制台](#)：

- 检查被托管存储桶是否被删除。
- 选择被托管存储桶，在[【权限管理】](#)页面检查用户权限。其中在[【存储桶ACL权限】](#) - [【根账号】](#) - [【权限】](#)处是否标记为[【完全控制】](#)。如有，则标识配置正常。
- 选择被托管存储桶，在[【权限管理】](#)页面检查用户权限。其中在[【Policy权限设置】](#)中是否设置有自定义权限。如有，用户需自行排查该Policy是否影响了该存储桶的List操作。

2. 检查当前登陆的账号是否为天翼云账号。如使用子账号，可能看不到托管存储桶。用户在配置 workflow 时，需要向管理员获得存储桶名称并手工填写到 workflow 配置界面。

## 6.3.2 云点播支持上传哪些格式的媒体文件

### 云点播支持上传哪些格式的媒体文件？

云点播支持上传格式如下：

视频：wmv,mpg,mts,webm,m4v,mp4,flv,avi,mov,mpeg,mkv,3gp。

音频：wma,mp3,aac,m4a,flac,ogg,wav。

更多支持文件格式可查看[功能介绍](#)。

## 6.3.3 上传视频文件后如何进行管理

### 上传视频文件后如何进行管理？

云点播平台支持各种媒资管理操作。

【点播模式】下，用户可以在控制台【点播模式】-【媒体库】对媒资进行管理，同时为了避免错误操作，点播存储桶在存储控制台中已经做了隐藏处理。用户也可以调用 SDK/API 获取视频条目信息进行管理，详情可查看[搜索视频](#)。

【托管模式】下，用户可以在媒体存储（原 对象存储融合版）控制台、[XStorBrowser](#)、兼容 S3 的第三方客户端对存储桶的文件进行管理。请注意，在该模式下，云点播不管理相关文件的媒资信息，需要用户自行管理。

## 6.3.4 为什么我上传的文件一直处于上传中

### 为什么我上传的文件一直处于上传中？

请排查是否由以下原因造成：

- 原因一：网络问题。请您首先确认上传主机的上行带宽是否充足。一般办公环境宽带为双向对等带宽，家庭宽带为不对等带宽（上行小，下行大），可能存在上行带宽不足或网络拥堵。您可以使用 Speedtest 的工具进行测试。

- 原因二：同时上传的文件数量过多。请确认上传文件大小以及处于“上传中”状态的时间是否处于合理范围。通过控制台、上传SDK等方式上传文件时，默认会使用分片上传，分片数量过大带宽过小可能会导致上传进度卡顿。

## 6.3.5 其他问题

### 云点播上传文件有哪些方式？

云点播【点播模式】上传文件的方式包括：云点播控制台上传[【点播模式】-【视频上传】](#)和云点播SDK/API上传[【创建视频】](#)[【完成上传视频】](#)。云点播【托管模式】支持使用媒体存储（原对象存储融合版）控制台、标准S3协议的SDK/API或S3兼容客户端上传。

### 云点播是否能断点续传？

云点播的控制台上传和SDK上传方式均支持对失败的任务重试进行断点续传，相关逻辑已内置，无需用户特殊设置。详情可查看[【点播模式】-【视频上传】](#)和[【创建视频】](#)。

### 如何获取上传进度？

云点播SDK上传方式不支持获取上传进度；控制台上传方式可在上传弹窗中实时查看上传进度，详情可查看[【点播模式】-【视频上传】](#)。

### 视频上传后，一般需要多长时间才能观看？

上传后的准备时间由是否需要转码处理及对应的转码规格决定。音视频转码操作可参考[【点播模式】-【音视频转码】](#)和[【托管模式】-【音视频转码】](#)。

### 云点播后台的上传区分目录是什么？

云点播目前不支持目录功能，您可以通过设置不同的标签来区分视频文件。标签的使用可参考[【点播模式】-【媒资管理】](#)。

## 是否能上传压缩视频？

目前不支持压缩包，仅支持源视频上传。上传方式可参考[【点播模式】](#) - [【视频上传】](#)和[【创建视频】](#)。

## 6.4 视频发布类

### 6.4.1 为什么视频没有原来清晰？

#### 为什么视频没有原来清晰？

观众观看视频感觉不清晰，可能是从两个角度阐述主观感受。（1）画面尺寸过小，很难看清画面细节。（2）画面较为模糊，画面边缘不清晰或存在较多色块（马赛克）。

第一种情况，可能是用户在转码时对画面的分辨率进行了调整，例如将原先高清1920x1080的画面调整成了720x480。播放器将视频渲染在显示窗口占用的显示面积缩小，观众就难以看清部分画面细节。解决这种问题，可以考虑提供用户较高分辨率的视频进行观看。如果使用了HLS格式，在播放端网络环境不佳时，播放器为了保证视频播出的流畅度，也可能自动选择清晰度较低的文件进行播放。这种情况下观众侧需要排查自身的网络情况，改善网络环境。在网速恢复正常后，播放器会拉取分辨率较高的文件片段继续播放，则观影体验会得到改善。

第二种情况，一般是由于文件在转码过程中为了压降视频体积，编码器将画面中部分细节做了模糊处理，以减少记录该细节所需要的数据量，由此导致画面看起来较为模糊，部分背景或细节丰富的地方（例如毛发、草丛等）会出现较多色块。改善该问题的办法是在设定转码模板时，尽量将视频目标码率调整得高一些，以尽量增加视频细节。但这样可能会增加网络传输的成本，需要用户自行斟酌。

### 6.4.2 云点播发布的视频清晰度和尺寸如何

#### 云点播发布的视频清晰度和尺寸如何？

云点播提供丰富的转码功能供发布选择，为了在不同的网络环境下使得观看者获得更好的体验，可以参考如下清晰度分类进行转码和发布：

流畅（手机）：码率256kbps，画面尺寸约320 x 240。

标清：码率512kbps，画面尺寸约640 x 480。

高清：码率1-2Mbps，画面尺寸约1280 x 720。

超高清：码率2-4Mbps，画面尺寸约1920 x 1080。

2K全高清：码率4-6Mbps，画面尺寸约2560 x 1440。

4K超高清：码率4-10Mbps，画面尺寸约3840 x 2160。

用户可以同时指定高度和宽度进行转码，也可以只配置高度或者宽度，另一边则按比例等比缩放后进行转码输出。

### 6.4.3 其他问题

#### 什么是黑白名单？

黑白名单采用检查访问源 Referer 的方法，允许或限制来自特定网页的播放器代码视频请求访问，从而对视频文件URL进行保护。详细配置参考【[点播区域权限设置](#)】。

#### 是否支持工作流？

云点播【点播模式】暂不支持通过工作流对媒资进行流程化处理。云点播【托管模式】支持工作流模式，需提前开通媒体存储（原 对象存储融合版）。详情可查看[快速提交转码【托管模式】](#)。

## 6.5 视频播放类

### 6.5.1 使用云点播在电脑网页端不能播放视频，而手机端却可以播放

使用云点播在电脑网页端不能播放视频，而手机端却可以播放？

出现这种情况，主要有两种原因：

（1）受制于部分编码格式的专利问题（例如H.265/HEVC），浏览器或者操作系统并未默认开启对该编码格式的支持，导致在浏览此类型视频时，可能会出现播放器不



4、其余高级CDN配置可咨询CDN供应商。

### ! 注意

• 由于云点播或媒体存储（原对象存储融合版）的签名验证机制较为复杂，如果不能妥善处置相应签名的透传、防盗链等问题，可能导致通过CDN域名访问出现失败，因此在配置初始可尝试将存储桶/存储区域ACL权限设置为【公共读】，以实现不带签名快速验证的目的。但配置为公共读以后，互联网上任何用户都可以对该Bucket内的文件进行访问，这可能造成您数据的外泄以及费用激增，请谨慎配置公共读权限。

## 6.5.3 如何解决视频播放会有卡顿现象的问题

### 如何解决视频播放会有卡顿现象的问题？

在排除视频文件本身问题的情况下，视频卡顿有可能的原因有：

（1）播放视频的电脑配置过低；

（2）局部网络条件欠佳（包括带宽和时延），可以通过改变播放视频的硬件设备或网络环境来尝试分析；

（3）视频采用了HEVC(H.265)等编码方式，而该编码方式在播放器上无法调用硬解码方式解码，导致CPU占用过高引起卡顿。

## 6.5.4 其他问题

### 视频同时在线观看人数是否有限制？

云点播目前对并发不做任何限制。但如有大并发观看需求，建议配置CDN加速服务。CDN加速的配置可参考[【如何为云点播配置CDN加速服务】](#)。

### 如何解决在HTTPS协议的页面播放HTTP协议的视频，被浏览器拦截的问题？

浏览器会出于安全考虑进行拦截。因此，建议在HTTP协议的页面播放HTTP的视频，HTTPS协议的页面播放HTTPS的视频。

另外还有一种可能性，即遇到浏览器跨域导致的拦截。解决方案可查看[【点播模式】 - 【点播区域权限设置】](#)。

## 6.6 事件通知类

### 6.6.1 回调发送失败怎么办

#### 回调发送失败怎么办？

HTTP/HTTPS回调超时时间默认为10秒。若连接或发送回调失败，将会按照5s、10s、20s、30s、40s、50s、60s、80s、120s、150s、180s的间隔进行11轮重试，每轮重试将最多尝试3次，频次为1s/次。若经过以上重试仍无法回调成功，后续将不再进行新的重试。若在任意一轮尝试中回调成功，则后续将不再进行新的重试。

### 6.6.2 云点播配置回调有哪些途径

#### 云点播配置回调有哪些途径？

云点播以下三种回调方式：

- 全局回调。
- 工作流回调。
- SDK/API回调。

详情可以查看[【点播模式】 - 【回调通知】](#)、[【托管模式】 - 【回调通知】](#)和[【点播模式API】 - 【提交转码任务】](#)。

### 6.6.3 HTTP鉴权有什么作用

#### HTTP鉴权有什么作用？

HTTP鉴权是在回调过程增加特殊HTTP头，供回调地址提供方进行校验（防止非云点播服务调用该接口，造成安全问题）。具体是否校验可由用户自行判断。请注意接收回调的鉴权需要遵循云点播的鉴权规则，详情可查看[【点播模式】 - 【回调通知】](#)和[【托管模式】 - 【回调通知】](#)。

## 6.6.4 其他问题

超过重试次数后，消息会被丢弃吗？这样如何保证消息不丢失？

如果您的接收服务异常，如崩溃、重启、网络不可达等，超过重试次数消息都会被丢弃。如果遇到长时间未收到回调，用户可先自行排查接受回调的服务状态是否正常，或主机网络是否异常。也可以通过调用重试接口【[托管模式](#)】-【[任务重试](#)】和【[点播模式](#)】-【[任务重试](#)】重新发起任务接收回调信息。

HTTP回调支持302跳转吗？

HTTP回调只支持200响应，出于安全考虑，不支持302、301等。

收到多次重复回调是什么原因？

HTTP回调只有收到200响应码时才认为是成功，否则均认为失败，并重试回调。

云点播是否支持基于消息队列的事件通知机制？

云点播暂时不支持使用消息队列作为通知方式。

## 6.7 视频转码类

### 6.7.1 如何对视频添加图片水印

如何对视频添加图片水印？

首先，您需要在云点播控制台创建一个水印模版。具体操作可查看【[公共模版管理](#)】-【[水印模版](#)】。

如果您使用的是点播模式，可在【[点播模式](#)】-【[视图水印](#)】处找到详细的操作指引。

如果您使用的是托管模式，可在【[托管模式](#)】-【[视频水印](#)】处找到详细的操作指引。

## 6.7.2 能否为不同的视频观看者打不同的水印

### 能否为不同的视频观看者打不同的水印？

云点播仅支持在转码时指定固定的图片或文字水印，不支持根据观看者身份生成个性化水印，详情可查看[【点播模式】-【视图水印】](#)和[【托管模式】-【视图水印】](#)。如用户确有需求，可考虑在前端播放器通过添加图层的方式解决，或联系产品探讨其他解决方案。

## 6.7.3 能否实时查询转码进度

### 能否实时查询转码进度？

用户可以通过SDK/API或者接收回调两种方式查询当前转码的进度，建议用户优先使用回调方式接收进度。

SDK/API方式，可查阅文档[取得任务状态](#)。请注意，由于频繁轮询查阅接口进度会给后台增加很大的压力，建议用户合理设置轮询时间间隔（推荐60s以上）。该接口的查询QPS限制为20次/s。

接收回调方式，可查询文档[事件通知类](#)。

## 6.7.4 托管模式下，上传文件无法触发转码任务

### 托管模式下，上传文件无法触发转码任务？

【托管模式】下，您在创建转码任务前，已经配置好相应存储桶的托管功能。如果在传入文件后无法触发转码，可按照以下步骤排查：

- 检查对应的工作流是否处于启用状态。
- 登陆[媒体存储控制台](#)：
  - 检查被托管存储桶是否被删除。
  - 选择被托管存储桶，在【权限管理】页面检查用户权限。其中在【存储桶ACL权限】-【根账号】-【权限】处是否标记为【完全控制】。如有，则标识配置正常。

- 选择被托管存储桶，在【权限管理】页面检查用户权限。其中在【Policy权限设置】中是否设置有自定义权限。如有，用户需自行排查该Policy是否影响了该存储桶的List操作。

- 如使用控制台，检查当前登陆的账号是否为天翼云账号。如使用的为子账号，需要跟管理员确认该账号是否有上传下载权限。

- 如使用SDK或API，需要跟管理员确认对应的AK、SK是主账号AK还是子账号AK。对应子账号是否有该存储桶的上传下载权限。

若以上情况都不是，请提交工单联系天翼云技术客服处理。

## 6.7.5 FLV格式是否支持HEVC/H.265转码

### FLV格式是否支持HEVC/H.265转码？

FLV ( Flash Video ) 和RTMP ( Real-Time Messaging Protocol ) 是比较旧的视频传输格式和协议，它们在设计之初并没有考虑到HEVC ( High Efficiency Video Coding ) 这种最新的视频编码标准。

HEVC是一种高效率的视频编码格式，能够显著减小视频文件的大小而保持较高的质量。然而，由于FLV和RTMP的设计年代较早，它们在视频编码方面主要支持较旧的编码格式，例如H.264 ( 也称为AVC )。因此云点播支持将FLV转码为含有H.265/HEVC 视频流的MP4、MKV等格式，暂时不支持将HEVC/H.265视频流封装回FLV格式。

### 6.7.6 当转码任务出现“源视频文件存在损坏或时间戳异常，可能导致转码视频时长与源视频时长不一致！”时，应怎么处理？

当转码任务出现“源视频文件存在损坏或时间戳异常，可能导致转码视频时长与源视频时长不一致”时，应怎么处理？

出现此告警信息，并不意味着转码失败，一般是由于：

- 原始视频的视频轨和音频轨时长存在差异。
- 视频文件中间部分片段数据不完整，导致相关信息丢失，触发相关告警。

用户可首先尝使用本地播放器（推荐使用VLC）播放转码后视频，如能够正常播放，可忽略此信息；如不能正常播放，需重点排查原始文件是否存在上传不完整或源文件本身损坏等因素。

## 6.7.7 一个转码任务是否可以有多个输出

### 一个转码任务是否可以有多个输出？

无论是点播模式还是托管模式，一个转码任务特指一个输入文件对应一个输出文件。如果是一个输入产生多个输出，对应会分别产生多个转码任务。

点播模式下，您可以在【点播模式】--【媒体库】页面，选择需要转码的一个视频条目，在右侧的操作栏，点击【媒体处理】，在【转码模板】下拉框同时选择多个转码模板，点击【确定】即可同时开始多个转码任务。详情可查看[点播模式-音视频转码](#)。

托管模式下，您可以在【托管模式】-【 workflow 设置】中新建或修改一条 workflow。在第二步【动作设置】处找到【转码配置】一栏，添加一到N组转码配置。选择合适的转码模板、水印模板（可选），并配置输出文件的路径。点击【完成】即可完成 workflow 的转码配置。随后在 workflow 配置的输入路径上传待转码文件，即可同时开启多个转码任务。详情可查看[托管模式-音视频转码](#)。

## 6.7.8 转码支持哪些格式？

### 转码支持哪些格式？

云点播对转码的具体约束限制如下表所示：

媒体特性	支持参数	说明
文件格式	输入文件封装格式	wmv,mpg,mts,webm,m4v,mp4,flv,avi,mov,mpeg,mkv,m3u8,3gp,ts等。
输出文件格式	HLS、MP4、MKV。	
视频编码	输入文件编码格式	H.264、H.265、MPEG-2、MPEG-4、MJPEG、VP/8/9、WMV1/2/3、RMVB等。
输出文件编码格式	H.264、H.265。	

媒体特性	支持参数	说明
输出文件封装格式	HLS、FLV、MP4、3GP。	暂不支持单独转封装。
视频分辨率	常见视频标准分辨率	如4096×2160、3840×2160、2560×1600、2048×1536、2560×1440、2048×1152、2048×1080、1920×1080、1440×1080、1280×1080、1280×720、1280×544、720×576、854×480、720×480等。
视频码率	VBR	
CBR	建议1080P码率为30M左右，高清720P码率为15M以上，标清480P码率10M以上。	
视频帧率	固定帧率	23.98/24、25、29.97/30，不支持可变帧率；帧率需在5帧/s以上。
音频要求	输入音频文件编码格式	AAC、AC3、EAC3、HE-AAC、MP2、MP3、PCM ( s16le , s16be , s24le , s24be , dvd )、WMA等。
输出音频文件格式	MP3、M4A、HLS、OGG。	
音频采样	22.05kHz、32kHz、44.1kHz、48kHz、96kHz等。	
声道	- 单音轨时支持5.1声道、立体声、单声道。 - 多音轨时支持单声道。	

## 6.7.9 托管模式下，上传后的文件，如何重新发起转码、截图、审核任务

托管模式下，上传后的文件，如何重新发起转码、截图、审核任务？

托管模式是利用了媒体存储（原 对象存储融合版）的事件通知机制创建任务。如果您的文件已经上传到托管存储桶，最简单直接的办法是使用对象存储的CopyObject接口，将文件重新复制到 workflow 路径触发一个新的事件。详情可查看[复制对象](#)。

## 6.7.10 转码输入桶和输出桶是否可以设置相同路径

转码输入桶和输出桶是否可以设置相同路径？

不可以。【托管模式】是利用对象存储的消息通知特性触发工作流转码，如果输入和输出路径保持一致，会导致循环转码从而消耗用户的资源。工作流的配置可以参考文档[工作流配置](#)。

## 6.7.11 为什么视频转码后只有音频没有画面

为什么视频转码后只有音频没有画面？

可能是由于设置的转码模板中选择了音频模版导致。

您可以登录云点播控制台后，从以下两方面进行初步排查：

如果使用的是【托管模式】，在相应工作流中检查配置的转码模版是否误用为音频模版。

如果使用的是【点播模式】，在【任务管理】-【转码任务】中找到对应的转码任务，点击右侧的【查看模版】查看详细的转码参数。

若以上情况都不是，请提交工单联系天翼云技术客服处理。

## 6.7.12 转码后的视频如何获得播放地址

### 转码后的视频如何获得播放地址？

【点播模式】下，您可以通过以下三种方式获得播放地址：

- 在【媒体库】中选择任意视频，在操作栏找到【信息】-【视频地址】-【复制地址】，即可获得临时播放地址。请注意，如果该点播区域的权限配置为【私有】，则在此入口获得的地址为携带签名的播放地址，链接有效期为1小时。

- 使用云点播服务器端SDK使用签名功能对播放地址进行重签名。详情可查看[对视频文件进行签名](#)。

- 通过接收回调信息获得播放地址，详情可查看[视频上传完成-点播模式](#)和[音视频转码完成-点播模式](#)。

【托管模式】下，您可以通过以下三种方式获得播放地址：

- 通过接收回调信息获得播放地址，详情可查看[音视频转码完成-托管模式](#)。

- 由于 workflow 配置时需要指定输入和输出路径，您可以通过S3兼容的browser客户端或者登陆媒体存储控制台，直接在对应路径下找到播放文件的地址。

- 根据 workflow 文件的命名规则拼接出输出地址。例如，您在工作流中的配置如下表

命名变量	示例
资源池名称	广东资源池1区，对应的endpoint为 gdoss.xstore.ctyun.cn
输入存储桶名称	example_in
输入路径	input/
输入文件名	1.mp4
输出存储桶名称	example_out
输出路径	output/
输出命名路径规则	{input}_transcode
输出格式	mp4

则输入文件的地址为：[https://example\\_in.gdoss.xstore.ctyun.cn/input/1.mp4](https://example_in.gdoss.xstore.ctyun.cn/input/1.mp4) (此处忽略相关签名)。

输出文件的地址为：[https://example\\_out.gdoss.xstore.ctyun.cn/output/1\\_transcode.mp4](https://example_out.gdoss.xstore.ctyun.cn/output/1_transcode.mp4)。如输出文件为HLS格式，则默认的m3u8文件地址为：<https://>

example\_out.gdoss.xstore.ctyun.cn/output/1\_transcode.m3u8。相关TS片段地址可以在m3u8文件索引内查到。此处{input}代表输入文件的文件名（不含扩展名）。

### 6.7.13 如何判断源视频是否可以转码成标清、高清、超清

#### 如何判断源视频是否可以转码成标清、高清、超清？

云点播预置的标清、高清等模版是根据输出的视频分辨率预设的。一般画面的清晰度主要由分辨率和视频码率决定。转码过程是一个信息损失的过程，任何转码操作都会导致画质、清晰度的损耗。一般认为，从高分辨率向低分辨率转换是信息由多变少的过程，该转换过程相对合理。而由低分辨率向高分辨率转换时，视觉信息不可能凭空增多，反而在转码过程中再度损失了一定的细节。因此在常规转码情况下，低分辨率向高分辨的转换是不太合适的。同理，高码率视频包含的信息较多，向低码率转换是合理的，而向更高码率转换是不合理的。

用户在使用云点播进行转码时，应该对输入视频的分辨率和码率有一定的了解，在设置转码模版时，尽量将分辨率和码率定为不大于原始视频分辨率和码率的参数。

### 6.7.14 已经上传到云点播中的视频，是否可以批量设置转码

#### 已经上传到云点播中的视频，是否可以批量设置转码？

点播模式下，您可以在【点播模式】--【媒体库】页面，选择需要转码的一个视频条目，在右侧的操作栏，点击【媒体处理】，在【转码模板】下拉框同时选择多个转码模板，点击【确定】即可同时开始批量转码任务。详情可查看[点播模式-音视频转码](#)。

托管模式下，您需要在【托管模式】-【 workflow 设置】中新建或修改一条 workflow。在第二步【动作设置】处找到【转码配置】一栏，添加一到N组转码配置。选择合适的转码模板、水印模板（可选），并配置输出文件的路径。点击【完成】即可完成 workflow 的转码配置。随后在 workflow 配置的输入路径上通过S3的[CopyObject接口](#)上传待转码文件，即可开启批量转码。详情可查看[托管模式-音视频转码](#)。

## 6.7.15 云点播转码能判断moov box位置吗

### 云点播转码能判断moov box位置吗？

如果MP4视频的meta信息存储在视频文件尾部，那么浏览器通过网络传输协议加载远程资源服务器视频流时，浏览器不能迅速得到视频meta信息（全局信息），这会导致浏览器不能很好的对视频进行预加载处理，所以就会出现拖拽访问卡顿的问题。

解决办法是在生成目标视频时，将metadata信息（moov）提前至视频第一帧的前面。

云点播在转码后默认会将moov box放置在mp4文件头部，不支持自定义配置。

## 6.7.16 一个转码作业需要多长时间

### 一个转码作业需要多长时间？

影响转码速度的原因有很多，例如输入文件的时长、分辨率以及比特率、转码模板设置等。一般的转码任务时长为输入文件时长的0.5倍到2倍之间。如果云点播后台同时收到大量转码任务，它们将按照一定的调度策略排序处理，相应的等待时间会延长，敬请谅解。您也可以通过调用查询接口的方式，了解当前转码任务的进度。详情可以查看[能否实时查询转码进度](#)。

## 6.7.17 预置转码模版有什么用

### 预置转码模版有什么用？

云点播内置了常用的音视频转码模版，您可以使用预置模版验证云点播的主体功能，也可以在此基础上调整参数建立自定义模版，以更好地匹配业务需求。关于自定义转码模版的配置可以参考页面[转码模版](#)。

## 6.7.18 其他问题

### 视频能否从低分辨率转高分辨，能否通过转码提升视频的画质？

云点播可以转码生成比原始视频分辨率更高的视频，例如上传分辨率640 x 480的视频，转码设置为高清，云点播会按照设置的高清格式进行转码，但是原始视频画质不

会提升。由于原始视频本身清晰度较低，转码后画质可能较低，观众观感可能较差且更耗费流量带宽。

## 转码失败时，如何自主排查？

用户需首先确认转码源文件能否在本地正常播放（非常重要），用户可使用vlc进行播放测试。大部分转码失败是因为源文件本身有问题（如：视频流缺失、metadata存在问题、帧错误、视频头部信息缺失等），会触发转码异常，导致转码退出。

## 源视频有多个音频流，转码完成后只剩下一路音频流怎么解决？

云点播目前仅支持保留一路音频流，如果您有特殊场景需求，请联系产品。

## 是否支持对视频流进行实时编码？

云点播是基于文件的离线转码服务，不支持实时转码。如有相关需求，可咨询直播类产品[视频直播](#)。

## 点播模式的媒体库中，出现的“多清晰度HLS视频”是什么意思？

当用户选择HLS格式针对多种清晰度进行多次转码时，多种清晰度的m3u8文件会汇集在“多清晰度HLS视频”提供的m3u8地址上。用户可以选用该地址配置在前端播放器上，播放器就可以根据当前的网络状态，自动切换高清或者低清的视频播放。

该选项提供的m3u8地址只是汇集了多种清晰度的视频索引，并不会进行重复转码。

## 6.8 截图审核类

### 6.8.1 截取的图片数量与预设值不一致

#### 截取的图片数量与预设值不一致

可能产生的原因有以下几点：

1. 原视频的I帧数小于需要截取的I帧数，会导致输出I帧数量不够。
2. 原视频的GOP不固定（即I帧分布不均匀）。在没有设置interval（截图时序间隔）的情况下，会默认interval=视频总时长/截取数量，如果I帧并非均匀分布，可能某个interval中有两个I帧，某个interval中没有I帧，导致截取数量不对。
3. 某些极端编码情况下，原视频普遍采用连续B帧编码，导致I帧数量稀少几乎无I帧。
4. 截图时间附近找不到相应关键帧图片，则不返回相应时间点对应的图片，出现返回的图片张数与设定张数不一致情况。
5. 对应时间点附近不存在关键帧图片，后续截图时间点已超出了输入文件总时长。

关于GOP等术语的介绍可参考页面[相关术语](#)。

### 6.8.2 其他问题

#### 云点播是否支持对音频进行审核？

云点播目前仅支持对视频内容进行审核，音频、文字类审核暂时不支持。

## 6.9 权限类

### 6.9.1 使用云点播服务过程中报 “No 'Access-Control-Allow-Origin'” 的错误

使用云点播服务过程中报 “No 'Access-Control-Allow-Origin'” 的错误。

云点播默认将【点播模式】下全部自带存储桶的跨域访问CORS设置为：

配置	可用值
AllowedMethod	GET PUT HEAD
AllowedOrigin	*
AllowedHeader	*

因此在点播模式下，如果出现此错误，并不一定意味着出现跨域错误。请优先确认CDN服务商（如有）是否将HTTP头部的Origin字段携带透传回云点播存储桶。

如用户使用云点播【托管模式】，出现该错误信息可能意味着相关存储桶的跨域配置不正确，可参考媒体存储（原对象存储融合版）[跨域资源共享](#)进行配置。

### 6.9.2 中途变更了存储桶权限，该存储桶的视频文件是否会变化

当我在使用中途变更了存储桶权限，该存储桶的视频文件是否会变化？

在【点播模式】下，一旦您中途修改了存储桶的权限，该存储桶的所有视频文件权限会默认继承存储桶的权限。例如，您将存储桶置为【公共读】，则所有该桶内的文件权限都变更为【公共读】。但存放在截图桶内的审核类图片，无论桶权限如何变更，该类文件的读写权限始终为【私有】。

在【托管模式】下，您的文件权限和桶权限是分开配置的。即使修改了桶的读写权限，原先存放在桶内的文件读写权限并不会发生变更。具体可查询媒体存储（原对象存储融合版）[【权限相关】](#)的解释。

### 6.9.3 在托管模式下上传的文件，在浏览器上不能播放，默认总是会提示下载

我在托管模式下上传的文件，在浏览器上不能播放，默认总是会提示下载。

您需要检查该文件的Content-Type属性。该属性在上传时，如果没有设置为浏览器能够识别的媒体类型时，浏览器将不会引入对应的媒体播放机制。每种文件的扩展名和对应Content-Type关系，可以参考媒体存储（原 对象存储融合版）产品关于[对象元数据](#)的相关解释。

### 6.9.4 视频点播的播放地址过期

视频点播的播放地址过期。

云点播底层依赖于对象存储的相关签名机制对文件访问权限进行保护。

如果使用的是【点播模式】，相关存储桶的权限默认设置为私有。任何访问请求需要经过签名校验才能通过。出于安全性考虑，该签名的有效期最长不超过7天（控制台生成的签名地址有效期为24小时），因此当携带签名的地址对外暴露超过7天后需要重新签名才可正常访问。用户可使用SDK或通过API接口[对视频文件进行签名](#)获取新的签名。

如果使用的是【托管模式】，相关签名可借鉴标准S3协议的相关描述或直接使用对象存储的SDK自动生成，由于签名机制较复杂，此处不再赘述。